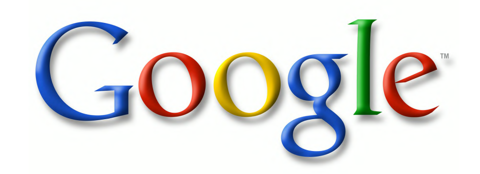
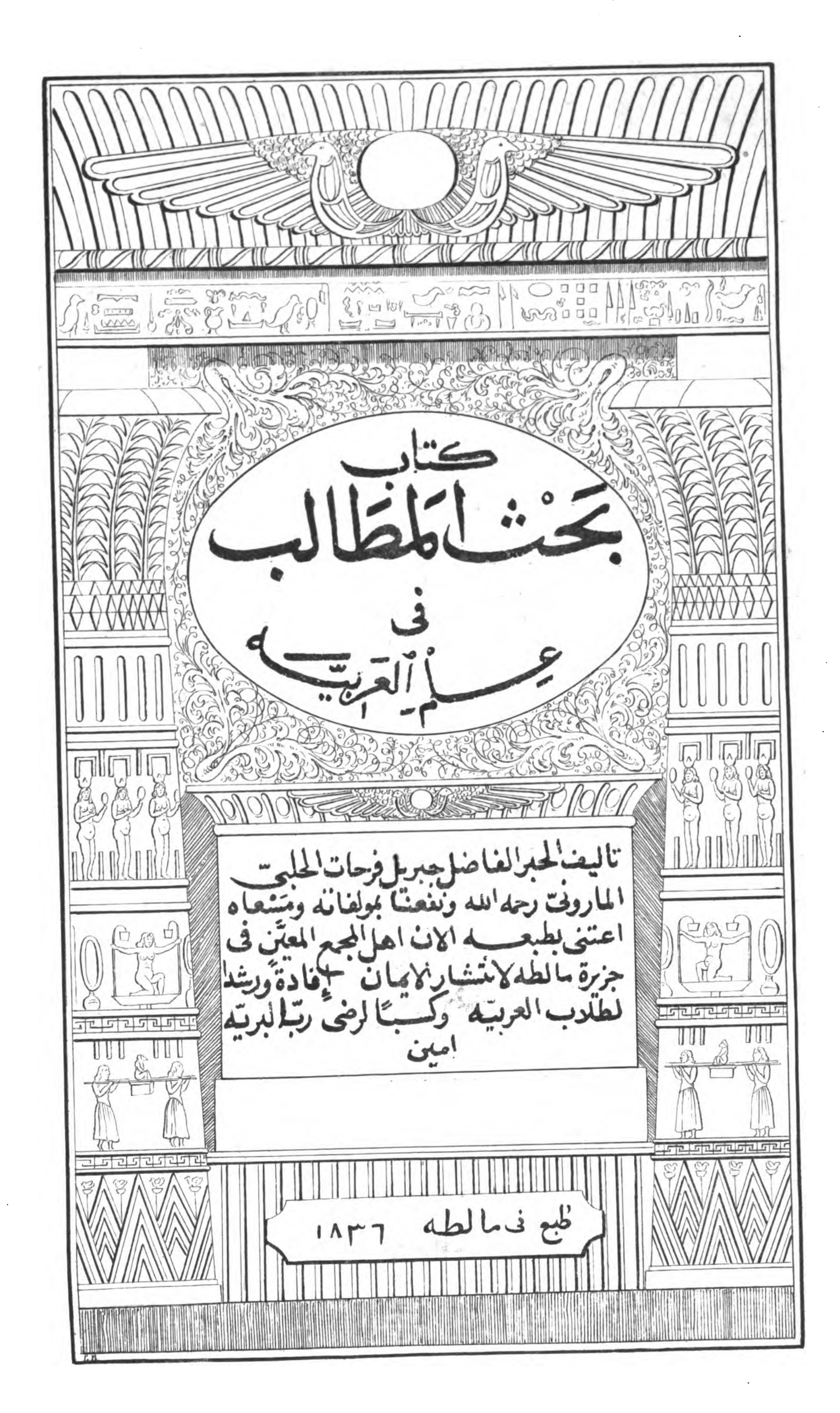








كتاب
بحث المطالب
فى
علم العربيه
تاليف الحبر الفاضل جبريل فرحات الحلبى
المارونى رحمه الله ونفعنا بمولفاته ومسعاه
اعتنى بطبعه الان اهل المجمع المعين فى
جزيرة مالطه لانتشار الايمان افادةً ورشدا
لطلاب العربيه وكسباً لرضى رب البريه
امين
طبع فى مالطه ١٨٣٦



المقدمة

في احوال الحروف الهجائية والحركات العربية وفيها بحثان

البحث الاول
في احوال الحروف الهجائية وفيه ثلثة مطالب

المطلب الاول
في تعريف الحرف وكميته واصلاحه

الحرف في اللغة الطرف وفي الاصطلاح صوت معتمد علي مقطع من مقاطع الحلق واللسان والشفتين ويسمي حينيذ ذلك المقطع حرفا هجائيا فحروف الهجا العربية اذا ثمانية وعشرون حرفا اولها الالف واخرها اليا تجمعها هذه الكلمات * ابجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ * وجمعت كذا لسببين احدهما مراعات لحساب الجمل لانه من الالف الي الطا المهملة حساب الاحاد ومن اليا الي الصاد المهملة حساب العقود ومن القاف الي الظا المعجمة حساب الميات والغين المعجمة بمعني الالف والثاني تبعا للغة السريانية التي وجدت فيها هذه الكلمات مرتبة علي

وفق الحساب المذكور لان اللغة السريانية اصل والعربية فرعها ولهذا وجب علي الفرع ان يتبع اصله والدليل علي ذلك ان ابراهيم الكلداني كانت لغته سريانية ومنه ولد اسمعيل الذي هو جد العرب فتكون العرب اذاً فرع السريانيين

المطلب الثاني
في مخارج الحروف الهجائية

ان شئت تعرف مخرج الحرف فسكنه وادخل عليه الهمزة في اوله واصغ اليه فحيث ينقطع صوته فهناك يكون مخرجه نحو اج اد اش وما اشبه ذلك وهذه قاعدة تميز بها مخارج الحروف بعضها من بعض ويسمّي الحرف باسم مخرجه كحروف الحلق وغيرها

المطلب الثالث
في الحروف الشمسية والقمرية

اعلم ان الحرف الشمسي ما اختفت فيه لام التعريف فيكون حينئذ مشددا وعدته اربعة عشر حرفا وهي ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن تقول التراب والثور والدار وما اشبه ذلك باخفآ اللام * والحرف القمري هو ما ظهرت معه لام التعريف فيكون حينئذ مخففا وعدته اربعة عشر حرفا ايضا وهي ا ب ج ح خ غ ع ف ق ك م ه و ي تقول الارض والباب والجبل وما اشبه ذلك باظهار اللام * تنبيه * الحرف المنقط يسمي معجما والغير المنقط يسمي مهملا

البحث الثاني
فى الحركات العربية وفيه ثلثة مطالب
المطلب الاول
في تعريف الحركة وعلاماتها خطا

الحركة في اللغة تبديل الحال من رتبة الي غيرها وفي الاصطلاح ما به يتقوم الحرف علي النطق به وانواعها ثلثة ضم وفتح وكسر فالضمة هذه علامتها ـُ والفتحة هذه علامتها ـَ والكسرة هذه علامتها ـِ وترسم الضمة والفتحة من فوق الحرف والكسرة من تحته واذا تضاعفت الحركة سميت تنوينا فهذه علامة تنوين الضم ـٌ وتنوين الفتح ـً وتنوين الكسر ـٍ والحرف الساكن هذه علامته ـْ والهمزة نوعان همزة قطع وهمزة وصل فهمزة القطع هذه علامتها ـء فان كانت حركتها كسرة تكتب من تحت الحرف والا فمن فوق الحرف وهمزة الوصل هذه علامتها ـٱ والحرف المشدد هذه علامته ـّ ويسمي تشديدا ومتي كان بعد الهمزة الف فضع عليها هذه العلامة ـٓ نحو آمن وتسمي مداء او مدة

المطلب الثاني
في القاب الحركات

الالقاب جمع لقب وهو تسمية شيء باسم يميزه عما سواه يقع فيه الاشتراك الاتفاقي فالقاب هذه الحركات قسمان قسم يستعمل في البنا وهو التصريف وقسم يستعمل في الاعراب وهو النحو فالقاب البنا ضم وفتح وكسر وسكون* والقاب الاعراب رفع ونصب وخفض وجزم والحركات التي في حشو الكلمة لها القاب البنا

المطلب الثالث
في التهجي

التهجي هو تعديد الحروف باسمايها مع حركاتها وليستعمل المتعلم عند التهجية القاب حركات الاعراب وليلفظ بالحركة والحرف معا فيقول بنصب با بخفض بي برفع بو باجزم وقس عليه وليقل في الهمزة الف وقطعه ونصبه اَء وقطعه ورفعه اُء وقطعه وخفضه اِء وليأخذ حركة همزة الوصل من الحرف الذي قبلها وليقل في التشديد باشده ونصبه با او بي او بو وليشدد لسانه في الحرف المشدد ليفرقه عن المخفف وليرقق لفظ الجلالة اذا كان ما قبله ياء ساكنة او كسرة نحو في الله وبسم الله

الكتاب الاول

في تصريف الافعال وفيه ثمانية اقسام

القسم الاول

فى انواع الافعال ومتعلقاتها وفيه سبعة ابحاث

البحث الاول
في معرفة التصريف وفيه ثلثة مطالب

المطلب الاول
في مستنبط التصريف

قال الشيخ يحيي في رسالته المسماة بارتقآ السيادة ان العرب الماخوذ عنهم اللسان العربي الموثوق بعربيتهم هم بنوا قيس وتميم واسيد وهذيل وبعض الطاءيين ولما ظهر المسلمون في دهر الستماية بعد سيدنا يسوع المسيح المخلص لذكره السجود استنبطوا لهذه اللغة صناعة يعرفون منها صحيحها من فاسدها وهي التصريف والنحو قال يحيي المذكور في الكتاب السابع من رسالته المقدم ذكرها ان اول من استنبط

التصريف معاذ الهرا بفتح الها وتشديد الرا قال ابن سلامه الماريني في رسالته المسماة بحسن التوفيق ان التصريف لم يزل مندرجا في النحو حتي ميزه وافرده ابو عثمان المازني وله التقدم في التعلم علي النحو لان الذي لا يعرف المصدر وما يشتق منه فلا يعرف الاعراب الذي هو تغيير في اواخرها

المطلب الثاني
في معرفة التصريف

التصريف في اللغة التغيير وفي اصطلاح التصريفيين هو تحويل الاصل الواحد الي امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها كتحويل الضرب مثلا الي ضَرَبَ ويَضْرِبُ وأَضْرِبُ وغير ذلك من المشتقات

المطلب الثالث
فى الكلم المتصرفة

موضوع التصريف الالفاظ ويختص بالافعال المشتقة والاسمآ المتمكنة اي المعربة فتصريف الافعال يكون باشتقاق بعضها من بعض وتصريف الاسما يكون بتثنيتها وجمعها ونسبتها وغير ذلك مما سيرد بيانه

البحث الثاني
في الاشتقاق واصله وفيه مطلبان

المطلب الاول
في اصل الاشتقاق

ذهب الكوفيون الي ان الفعل الماضي هو الاصل في الاشتقاق وذهب البصريون الي ان المصدر هو الاصل في الاشتقاق ولكل حجج لا يليق بنا ايرادها والاصح ما ذهب اليه البصريون لكون مدلول المصدر واحدا وهو للحدوث ومدلول الفعل متعددا وهو للحدوث مع الزمان والواحد قبل المتعدد

المطلب الثاني
في تعريف الاشتقاق

الاشتقاق في اللغة اخذ شق الشي وفي الاصطلاح ما قاله صاحب المراح وهو ان تجد بين اللفظين تناسبا في اللفظ والمعني كضرب فعلا ماضيا فانه مشتق من الضرب مصدرا لحصول المناسبة المعرفة بينهما

البحث الثالث
في متعلقات الفعل وفيه ثلثة مطالب

المطلب الاول
في تقسيم الافعال

الافعال ثلثة مجردة ومزيدة وملحقة فالمجردة ثلاثية كضرب ورباعية كدحرج ونعني بالمجرد ان تكون حروف

الفعل كلها اصلية ثم الفعل الثلاثي المجرد اما سالم او غير سالم فالسالم ما سلمت حروفه الاصلية من حروف العلة والهمز والتضعيف وغير السالم اما صحيح او معتل فالصحيح ما خلا عن حروف العلة فقط والمعتل ما كان في حروفه الاصول حرف علة وحروف العلة ثلثة الالف والواو واليا والافعال المزيدة اما مزيدة الثلاثي او مزيدة الرباعي والافعال الملحقة اما ملحقة بالرباعي او ملحقة بمزيدة والثلاثي لا ملحق له

المطلب الثاني
في ميزان الافعال

ميزان الثلاثي فَعَلَ وميزان الرباعي فَعْلَلَ والحرف الزايد يعبر عنه بلفظه في الميزان فتقول في وزن أَكْرَمَ مثلا أَفْعَلَ

المطلب الثالث
في اقسام الفعل من حيث الصحة والعلة

يقسم الفعل الي سبعة اقسام الاول السالم كنَصَرَ الثاني المضاعف كمَدَّ في الثلاثي وزَلْزَلَ في الرباعي الثالث المهموز نحو أَخَذَ وسَأَلَ وقَرَأَ الرابع المعتل الفا نحو وَعَدَ ويَسَرَ[a] ويسمي المثال الخامس المعتل العين نحو قَالَ وَبَاعَ ويسمي الاجوف السادس المعتل اللام نحو غَزَا وَرَمَي ويسمي الناقص السابع ما تعددت فيه حروف العلة نحو وَقَي وَشَوَي ويسمي اللفيف

---

[a] يسر وايسر صار ذا غني فهو موسر

البحث الرابع
في تعداد الموازين وفيه اربعة مطالب

المطلب الاول
في ميزان الثلاثي المجرد

ميزان الثلاثي المجرد ستة انواع b الاول فَعَلَ يَفْعِلُ مفتوح العين في الماضي مكسورها فى المضارع نحو جَلَسَ يَجْلِسُ الثاني فَعَلَ يَفْعُلُ مفتوح العين في الماضي مضمومها في المضارع نحو نَصَرَ يَنْصُرُ ولك ان تقيس علي هذين الوزنين كل فعل جهلت ميزانه الثالث فَعِلَ يَفْعَلُ مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع نحو عَلِمَ يَعْلَمُ وتسمي هذه الاوزان الثلثة دعايم الابواب اي اصولها الرابع فَعَلَ يَفْعَلُ مفتوح العين فيهما نحو فَتَحَ يَفْتَحُ ويلتزم هذا الوزن ان يكون عينه او لامه من حروف الحلق وحروف الحلق ستة الهمزة والهآ والعين والغين والخآ والحآ الخامس فَعِلَ يَفْعِلُ مكسور العين فيهما نحو حَسِبَ يَحْسِبُ السادس فَعُلَ يَفْعُلُ مضموم العين فيهما نحو فَضُلَ يَفْضُلُ وهذا الوزن خاص بالصفات اللازمة

---

b قد جمعت في بيت واحد فتح كسر فتح ضم فتح ثاني كسر فتح كسر كسر ضم ثاني

المطلب الثانى

في مجي الافعال الغير السالمة من ستة اوزان الثلاثي

المضاعف يجي من ثلثة اوزان من وزن جَلَسَ وَنَصَرَ وَعَلِمَ مثاله فَرَّ يَفِرُّ وَسَرَّ يَسُرُّ وَعَضَّ يَعَضُّ • مهموز الفا يجي من خمسة اوزان من وزن نَصَرَ وجَلَسَ وَفَتَحَ وَعَلِمَ وَفَضُلَ مثاله أَخَذَ وأَدَبَ [c] وأَهَبَ [d] وأَرِجَ [e] وأَسُلَ [f] مهموز العين يجي من ثلثة اوزان من وزن عَلِمَ وفَتَحَ وَفَضُلَ مثاله سَامَ [g] وَسَأَلَ وَلَؤُمَ [h] مهموز اللام يجي من اربعة اوزان من وزن جَلَسَ وَعَلِمَ وَفَتَحَ وَفَضُلَ مثاله هَتَأَ [i] وَصَدِئَ [k] وَقَرَأَ وَقَمُؤَ [l] المثال يجي من خمسة اوزان من وزن جَلَسَ وَفَتَحَ وَعَلِمَ وَحَسِبَ [m] وَفَضُلَ مثاله وَعَدَ وَوَضَعَ

---

c ادب ادبا اي عمل مادته وادب اي صار اديبا وادب البحر كثر ماوه
d اهب اهبة بالضم استعد
e ارج فاح طيبه
f واسل اسلا صار ملسا
g سام الشي ساما كرهه وسام الشي سوما وسواما قاول علي بيعه وسامت الريح مرت وسام الامر كلفه اياه وسلمه وولاه عليه وسام الطاير حام
h ولوم لوما فهو ليم
i هتا يهتيو هتوا وهتا يهتي هتا شق وخزق وهتي انحني والاهتا الاحدب
k وصدي يصدي ويصدو صديا اتسخ وتصدي له تصديا تعرض له
l قمو وقما قمات وقما وقما ذل وصغر
m حسب يحسب حسبانا ظن • وحسب يحسب حسبا وحسابا وحسبانا عد

وَوَجِلَ وَوَرِثَ وَوَسَمَ n الاجوف يجي من ثلثة اوزان من وزن جَلَسَ وَنَصَرَ وَعَلِمَ مثاله بَاعَ وَقَالَ وَنَامَ الناقص يجي من خمسة اوزان من وزن جَلَسَ وَنَصَرَ وَعَلِمَ وَفَتَحَ وَفَضُلَ مثاله رَمَي وَدَعَي وَبَقِي وَرَعَي وَسَرُو o واللفيف المفروق يجي من ثلثة اوزان من وزن جَلَسَ وَعَلِمَ وَحَسِبَ مثاله وَقَي وَوَجِيَ p وَوَلِيَ اللفيف المقرون يجي من وزنين من وزن جَلَسَ وَعَلِمَ مثاله شَوَي وقَوِيَ

المطلب الثالث

في وزن الرباعي المجرد

للرباعي المجرد وزن واحد وهو فعلل يفعلل فعللة وفعلالا بفتح فا المصدر الاول وكسرها في الثاني والمصدر الاول لازم في كل رباعي خلافا للثاني

المطلب الرابع

في تعدي الفعل ولزومه

المتعدي ما تجاوز حدوثه من فاعل الي مفعول به نحو جَرَّدَ بطرس سيفه فبطرس فاعل وسيفه مفعول ويسمي واقعا

---

n وسم وسامة ووساما صار له اثر الحسن فهو وسيم ووسم وسمة جعل اثرا

o سرو يسرو سروا وسراوة وسري يسري سارا صار شريفا فهو سري جمعه سراة

p وجي يجي وجا صار حافيا فهو واجي وهي وجيا واوجي اعطي ضد بخل

ومجاوزا واللازم ما استقر فى حدوثه في نفس الفاعل نحو قام يسوع فالقيام مستقر في يسوع الفاعل . النتيجة ان الافعال كلها متعدية لكن بعضها تتصل بالمفعول وهو المتعدي وبعضها تتصل بالفاعل وهو اللازم ويسمي غير متعدي ثم المتعدي يكون له مفعول واسم مفعول ومبني للمفعول واللازم لا يكون له الا فاعل واسم فاعل فقط كما سياتي بيان ذلك

البحث الخامس
في مزيد الثلاثي وفيه ثلثة مطالب

المطلب الاول
في الثلاثي المزيد فيه حرف واحد

الافعال المزيدة علي الثلاثي عشرة اوزان واقسامها ثلثة الاول مازيد فيه حرف واحد الثاني مازيد فيه حرفان الثالث مازيد فيه ثلثة احرف والحروف المزيدة فى الافعال والاسما تكون من حروف سالتمونيها والحرف الذي يزاد في الموزون يزاد نفسه في الميزان الا اذا كان المزيد من جنس اصول الفعل فانه يعبر عنه بعين او لام كجنسه تقول المزيد فيه حرف واحد ثلثة اوزان الاول أَفْعَلَ يُفْعِلُ افْعَالاً موزونه أَكْرَمَ يُكْرِمُ اكْرَاماً زيدت الهمزة علي الفعل مفتوحةً في الماضي مكسورة في المصدر اصله كرم *تنبيه* اذا دخلت الهمزة علي الفعل الثلاثي المتعدي جاز فيه وجهان احدهما ان تكون للمبالغة في التعدي نحو اشفيته اي بالغت في شفايه والثاني ان يصير المتعدي بها لازما ويكون معناها للسلب نحو اشفي زيد اي ازيل شفاوه وتسمي حينيذ

همزة السلب وقس عليها . الثاني فَعَّلَ يُفَعِّلُ تَفْعِيلًا بتشديد العين موزونه فَرَّحَ يُفَرِّحُ تَفْرِيحًا اصله فَرِحَ وهذان الوزنان للتعدية الثالث فَاعَلَ q يُفَاعِلُ مُفَاعَلَةً وفِعَالًا بكسر الفا موزونه قَاتَلَ يُقَاتِلُ مُقَاتَلَةً وقِتَالًا اصله قَتَلَ ويكون للمشاركة بين اثنين فقط والمشاركة هي ان يفعل الواحد بالاخر ما يفعله الاخر به

المطلب الثاني
في الثلاثي المزيد فيه حرفان

المزيد فيه حرفان خمسة اوزان الاول تَفَعَّلَ r يَتَفَعَّلُ تَفَعُّلًا بتشديد العين موزونه تَفَضَّلَ يَتَفَضَّلُ تَفَضُّلًا اصله فَضَلَ ويكون للمطاوعة قال العرضي المطاوعة هي حصول الاثر عند تعلق الفعل المتعدي بمفعوله نحو كسرت الزجاج فتكسر الثاني تَفَاعَلَ s يَتَفَاعَلُ تَفَاعُلًا موزونه تَشَارَكَ يَتَشَارَكُ تَشَارُكًا اصله

---

q قد يكون فاعل لغير المشاركة فياتي بمعني فعل اي للتكثير نحو ضاعف بمعني ضعف وبمعني افعل نحو عافاك الله بمعني اعفاك وبمعني فعل نحو دافع وسافر بمعني دفع وسفر

r وقد يكون تفعل لغير المطاوعة فيكون للتكلف نحو تحكم اي تكلف الحكم ويكون لاتخاذ الفاعل افعل الفعل نحو توسد اي اخذ الوسادة ويكون للدلالة علي مجانبة الفعل نحو هجد اي جانب الهجود ويكون للدلالة علي حصول اصل الفعل مرة بعد مرة نحو تجرع اي شرب مرة بعد مرة وللطلب نحو تكبر اي طلب ان يكون كبيرا

s وقد يكون تفاعل للمطاوعة ايضا نحو باعدته وللتكلف نحو تجاهل اي اظهر الجهل علي نفسه

شَرَكَ ويكون للمشاركة بين اثنين فاكثر نحو تشارك زيد وعمرو وتصالح القوم الثالث اِنْفَعَلَ يَنْفَعِلُ اِنْفِعَالاً موزونه اِنْصَرَفَ يَنْصَرِفُ اِنْصِرَافاً اصله صَرَفَ ويكون للمطاوعة t • الرابع اِفْتَعَلَ v يَفْتَعِلُ اِفْتِعَالاً موزونه اِجْتَمَعَ يَجْتَمِعُ اِجْتِمَاعاً اصله جَمَعَ ويكون للمطاوعة • الخامس اِفْعَلَّ يَفْعَلُّ اِفْعِلَالاً بتشديد اللام موزونه اِحْمَرَّ يَحْمَرُّ اِحْمِرَاراً اصله حَمَرَ ويكون للمبالغة ويختص بالالوان والعيوب مثل اِسْوَدَّ وَاِعْوَرَّ

المطلب الثالث

في الثلاثي المزيد فيه ثلثة احرف

المزيد فيه ثلثة احرف وزنان الاول اِسْتَفْعَلَ w يَسْتَفْعِلُ اِسْتِفْعَالاً موزونه اِسْتَغْفَرَ يَسْتَغْفِرُ اِسْتِغْفَاراً اصله غَفَرَ ويكون لطلب الفعل الثاني اِفْعَوْعَلَ يَفْعَوْعِلُ اِفْعِيعَالاً موزونه اِحْدَوْدَبَ يَحْدَوْدِبُ

---

t وقوله يكون للمطاوعة اي لحصول الاثر عند تعلق الفعل الذي بمعني صنع فعل لا الذي بمعني افعل نحو قطعته فانقطع ولهذا لايكون الا لازماً ولا يبني الا مما فيه علاج وتاثير ولذلك لايقال انكرم وانعدم لازماً ما لايظهر له تاثير لايبني منه فعل للمطاوعة اذ كانت المطاوعة هي حصول الاثر

v وقد ياتي ايضا افتعل بمعني الاتخاد نحو اختبر اي صار اخذ الخبر ولزيادة المبالغة في المعني نحو اكتسب اي بالغ في الكسب وبمعني فعل نحو اجتذب بمعني جذب وبمعني تفاعل نحو اختصم بمعني خاصم

w قد يكون استفعل لغير طلب الفعل فيكون لاصابة الشي علي صفة نحو استعظم زيد الامراي وجده عظيما وللتحويل نحو استحجر الطين اي تحول الي الحجرية

أَحْدِيدَاباً اصله حَدَبَ ويكون للمبالغة *تنبيه* كل فعل زيد في اوله همزة تحذف تلك الهمزة من مضارعه قياسا مطردا

البحث السادس

في مزيد الرباعي وفي ملحقاته وفيه مطلبان

المطلب الاول

في مزيد الرباعي

لمزيد الرباعي ثلثة اوزان الاول تَفَعْلَلَ يَتَفَعْلَلُ تَفَعْلُلاً موزونه تَدَحْرَجَ يَتَدَحْرَجُ تَدَحْرُجاً اصله دَحْرَجَ الثاني إِفْعَلَلَّ يَفْعَلِلُّ إِفْعِلاَّلاً بتشديد لام الفعل الثانية موزونه اِقْشَعَرَّ يَقْشَعِرُّ اِقْشِعْرَاراً أَصْلُهُ قَشْعَرَ x الثالث إِفْعَنْلَلَ يَفْعَنْلِلُ إِفْعِنْلاَلاً موزونه إِحْرَنْجَمَ y يَحْرَنْجِمُ إِحْرِنْجَاماً اصله حَرْجَمَ

المطلب الثاني

في الملحقات

الالحاق ان تزيد علي الثلاثي حرفا فيصير رباعيا وسمي ملحقا لان مصدره مثل مصدر الرباعي ولهذا تزاد حروف الالحاق من حروف سالتمونيها وغيرها فلا تقبل الاعلال ولا الادغام واوزان الالحاق خمسة الاول جَلْبَبَ يُجَلْبِبُ جَلْبَبَةً وَجِلْبَاباً اصله جَلَبَ z

---

x اقشعر جلد الرجل اذ انتثر شعر جلده في الجملة وهذا الوزن يبني لمبالغة اللازم

y يقال احرنجم اي اجتمع

z جلب الشي جلبا ساقه وجلب ايضا كسب وطلب وجلب ايضا اجتمع والجلبا بالكسر الثوب الواسع والرحل ايضا وبالضم السحاب الذي لا ما فيه

الثاني حَوْقَلَ يُحَوْقِلُ اصله حَقَلَ الثالث دَهْوَرَ a اصله دَهَرَ الرابع بَيْطَرَ b اصله بَطَرَ الخامس جَنْدَلَ اصله جَدَلَ c واذا شئت ان تجعلها ملحقة بتَدَحْرَجَ فزد التا في اولها وقل تَجَلْبَبَ وتَحَوْقَلَ وتَبَيْطَرَ وتَدَهْوَرَ وتَجَنْدَلَ والملحق باحْرَنْجَمَ اِقْعَنْسَسَ d واِسْلَنْقَى اصله قَعَسَ وسَلَقَ e واما اِقْشَعَرَّ فلا ملحق له

البحث السابع
في المصدر وفيه ثلثة مطالب
المطلب الاول
في مصدر الثلاثي وغيره

المصدر في اللغة اسم مكان الصدور وفي الاصطلاح هو اسم الحدث الجاري علي الفعل f ويقع ثالثا في تصريف فعله

---

a دهور الشي جمعه ودهوره القاه في هوتة عميقة ودهور الحيط دفعه وتدهور الليل ادبر

b بيطر يبطر بطرا طغي وبطر الشي شقه وبيطر الدابة انعلها وابطره ادهشه او قطع عليه معاشه

c جدل الحبل احكم فتله وجدل زيدا صرعه

d اقعنسس اي تاخر ورجع الى خلف وهو من القعس خروج الصدر ودخول الظهر ضد الحدب

e سلقه اي اصرعه علي قفاه

f يقول الجاري علي الفعل اي ان يكون له فعل يذكر المصدر بيانا لمدلوله

نحو ضرب يضرب ضربا وهو قسمان مصدر ميمي وغير ميمي فالغير ميمي اما ثلاثي او غير ثلاثي فمصدر الثلاثي سماعي كله لا ضابط له ومصدر غير الثلاثي قياسي كله تقول قياس مصدر أَكْرَمَ[g] إِكْرَاماً وفَرَّحَ[h] تَفْرِيحاً وَقَاتَلَ مُقَاتَلَةً وَقِتَالاً وَانْكَسَرَ انْكِسَاراً وَتَفَضَّلَ تَفَضُّلاً وَتَخَاطَبَ تَخَاطُباً وَاحْتَقَرَ احْتِقَاراً وَاحْمَرَّ احْمِرَاراً وَاسْتَغْفَرَ اسْتِغْفَاراً[i] وَاحْدَوْدَبَ احْدِيدَاباً وَدَحْرَجَ دَحْرَجَةً وَدِحْرَاجاً وَتَدَحْرَجَ تَدَحْرُجاً وَاقْشَعَرَّ اقْشِعْرَاراً وقس علي هذا كله مصادر كلما يوزن عليها

المطلب الثاني
في المصدر الميمي

بنا المصدر الميمي من الثلاثي سوي كان سالما اوغير سالم ان تاتي بالمضارع وتضع مكان حرف المضارعة ميما مفتوحة وتفتح العين في الجميع نحو اَلْمَنْصَرَ وَاَلْمَضْرَبَ وَاَلْمَذْهَبَ وَاَلْمَوْجَلَ وَاَلْمَيْسَرَ وَاَلْمَقَامَ وَاَلْمَبَاعَ وَاَلْمَغْزَي وَاَلْمَرْمِي وَاَلْمَوْقِي وَاَلْمَطْوِي وَاَلْمَقْرَا

---

g. مصدر اكرم اذا كان معتل العين تقول اعان اعانة واقامة اصله اقواما فنقلت حركة العين الي ما قبلها فقلبت الفا فقيل اقااما بالفين ثم حذفت الالف الثانية وعوض عنها بالتا فقيل اقامة

h مصدر فرح تفريحا هذا اذا كان صحيح اللام واما معتلها فيصير بحذف يا التفليل ويعوض عنها بالتا فتصير علي وزن تفعلة نحو التوصية والتسمية والتزكية صح حذف اليا عند سيبويه يا التقليل وعند الاخفش لام الفعل

i واذا كان استفعل معتل العين تقول استقام استقامة لا غير

وَٱلْمَغْزَ وَٱلْمَاخَذ لا المثال من وزن جَلَسَ فالمصدر الميمي منه مكسور العين نحو ٱلْمَوْعِد * وبنا المصدر الميمي من غير الثلاثي هو ان تاتي بالفعل المضارع وتضع مكان حرف المضارعة ميما مضمومة وتفتح ما قبل اخره نحو ٱلْمُكْرَمْ وَٱلْمُفْرَحْ وَٱلْمُقَاتَلْ وَٱلْمُنْكَسَرْ وَٱلْمُنْفَصَلْ وَٱلْمُحْتَقَرْ وَٱلْمُحْمَرّ وَٱلْمُسْتَغْفَرْ وَٱلْمُحْدَوْدَب وَٱلْمُدَحْرَجْ وَٱلْمُتَدَحْرَجْ وَٱلْمُقْشَعَرّ وهذا قياس مطرد

المطلب الثالث

في الصيغ المشتقة من المصدر

يشتق من كل مصدر تسعة اشيا وهو الماضي كَضَرَبَ والمضارع كَيَضْرِبْ والامر كَأُضْرِبْ والنهي كَلَاتَضْرِبْ واسم الفاعل كَضَارِبٌ واسم المفعول كَمَضْرُوبٌ واسم المكان والزمان كَمَضْرِبٌ واسم الالة كَمِضْرَبٌ واما المرة والنوع فهما غير مشتقين وسياتي بيان ذلك مفصلا

القسم الثاني

في القسم الاول من اقسام الفعل السبعة وهو الفعل السالم وفيه عشرة ابحاث

البحث الاول

في النوع الاول من المشتقات وهو الماضي وفي المضمر ايضا وفيه مطلبان

المطلب الاول

في بناء صيغة الماضي

الفعل في اللغة للحدث وفي الاصطلاح مادل علي معني في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة اي الماضي والحال والاستقبال. والماضي في اللغة للخالي من مضي الامر اذا خلا وفي الاصطلاح هو فعل دل بالوضع علي معني وجد قبل زمانك الذي انت فيه مثاله نصر ثم الماضي يبني للفاعل ويبني للمفعول فعلامة المبني للفاعل في الافعال التي ليس في اولها همزة زايدة ان يكون اولها مفتوحا نحو نَصَرَ ودَحْرَجَ وَقَاتَلَ وَتَقَاتَلَ وغير ذلك والذي اوله همزة فعلامته ان يكون ثالثه مفتوحا نحو إِنْقَطَعَ وَإِجْتَمَعَ وإِسْتَخْرَجَ واقْشَعَرَّ الا وزن أَفْعَلَ فانه ملحق بنَصَرَ واخواته وعلامة المبني للمفعول من نَصَرَ واخواته ان يكون اوله مضموما وما قبل اخره مكسورا ومن انقطع واخواته ان يكون ثالثه مضموما وما قبل اخره مكسورا

الا وزن أَفْعَلَ فانه ملحق بنَصَرَ واخواته ويسمي المبني للفاعل معلوما والمبني للمفعول k مجهولا

المطلب الثاني
في تقسيم الضمير

الضمير في اللغة السر والخفا وفي الاصطلاح مادل علي مسماة بقرينة التكلم او الخطاب او الغيبة وهو قسمان متصل ومنفصل فالمتصل ما لا يبتدا به ولا يقع بعد الا وشاذ الاك والمنفصل ما صح فيه الامران ثم المتصل يكون مرفوعا ومنصوبا ومجرورا وكل منها اربعة عشر ضميرا ستة للغايب وستة للمخاطب واثنان للمتكلم. والمنفصل كذلك غير ان المنفصل لا مجرور له وكلها تجري علي الماضي وما يشتق منه ثم ان الضمير المنصوب خاص بالمتعدي والمجرور خاص باللازم واسم الفاعل والمفعول والضمير المرفوع مشترك بينهما

البحث الثاني
في تصريف الماضي مع الضمير المتصل والمنفصل وفي استتار الضمير وفيه ثلثة مطالب

المطلب الاول
في تصريف الضمير المتصل

تقول في الضمير المرفوع نَصَرَ نَصَرَا نَصَرُوا نَصَرَتْ بسكون

---

k المبني للمفعول من افعل افعل بضم اوله ومن فعل فعل بضم اوله وكسر ثانيه المشدد ومن فاعل فوعل بضم الفا وقلب الالف واوا ومن تفعل تفعل بضم الاول والثاني ومن تفاعل تفوعل بضم الاول والثاني وقلب

التا نَصَرَتَا بفتح الرا نَصَرْنَ بفتح النون نَصَرْتَ بفتح التاء نَصَرْتُمَا نَصَرْتُمْ نَصَرْتِ بكسر التا نَصَرْتُمَا نَصَرْتُنَّ بتشديد النون وفتحها نَصَرْتُ بضم التا نَصَرْنَا فضمير نصر ونصرت المونثة الغايبة مستتر تقديره في الاول هو وفي الثاني هي * تنبيه * متي تحرك ضمير الرفع سكن معه اخر الفعل وتقول في الضمير المنصوب نصره نصرهما نصرهم نصرها نصرهما نصرهن بتشديد النون وفتحها نصرك بفتح الكاف نصركما نصركم نصرك بكسر الكاف نصركما نصركن بتشديد النون وفتحها نصرني نصرنا ولا يستتر منه شي * تنبيه * يبني اخر الفعل كله علي الفتح مع ضمير النصب وان كان ما قبل نا نصرنا ساكن فهو ضمير رفع وان كان مفتوحا فهو ضمير نصب * وتقول في الضمير المجرور مررت به مررت بهما مررت بهم مررت بها مررت بهما مررت بهن بتشديد النون وفتحها مررت بك مررت بكما مررت بكم مررت بك مررت بكما مررت بكن بتشديد النون وفتحها مررت بي مررت بنا * تنبيه * ها به مكسورة مفردا ومثني ومجموعا مذكرا ومونثا * وتقول في اسم الفاعل ضاربه ومار به الخ * وفي اسم المفعول مضروبه وممرور به الخ * تنبيه * قس علي تصريف هذا المطلب كل ماض ثلاثي وغير ثلاثي معلوما ومجهولا .

الالف واوا ومن انفعل انفعل بضم اوله وثالثه ومن استفعل استفعل بضم اوله وثالثه ومن افعوعل افعوعل بضم اوله وثالثه ومن افعنلل افعنلل بضم اوله وثالثه وكسر ما قبل اخره ويكسر ما قبل اخر الفعل في الجميع

المطلب الثاني
في تصريف الضمير المنفصل

الضمير المنفصل ما يبتدا به ويقع بعد الا نحو هو ضرب وما ضرب الا هو وتقول في الضمير المرفوع هو بفتح الواو هما هم هي بفتح اليا هما هن بتشديد النون وفتحها انت بفتح التا انتما انتم انت بكسر التا انتما انتن بتشديد النون وفتحها انا نحن بضم النون الاخيرة مثاله هو ضرب هما ضربا هم ضربوا الخ . وما ضرب الا هو وما ضرب الا هما وما ضرب الا هم الخ *تنبيه* ان قدمت الضمير علي الفعل ثنيت الفعل وجمعته وذكرته وانثته وان وقع الضمير بعد الا جعلت الفعل مفردا مذكرا في كل حال كما مثلنا وتقول في الضمير المنصوب اياه اياهما اياهم اياها اياهما اياهن اياك اياكما اياكم اياك اياكما اياكن اياي بفتح اليا ايانا وهمزة ايا مكسورة في الجميع مثاله اياه ضرب اياهما ضرب اياهم ضربوا الخ . وما ضرب الا اياه وما ضرب الا اياهما وما ضرب الا اياهم الخ *تنبيه* لا يجوز انفصال الضمير مع امكان اتصاله سوا كان مرفوعا او منصوبا او مجرورا اي لا يقال في ضربت ضرب انت او في ضربه ضرب اياه وفي مربه مر باياه

المطلب الثالث
في استتار الضمير

لا يستتر الا ضمير الرفع المتصل وذلك في ستة مواضع* الاول في المفرد الماضي الغايب مذكرا ومونثا* الثاني في المفرد المضارع مذكرا ومونثا* الثالث في مفرد الامر والنهي الغايبين مذكرا ومونثا فتقدير الضمير في هذه المواضع كلها هو للمذكر وهي

للمونث* الرابع في مفرد المضارع والامر والنهي المخاطب المذكر فقط تقديره انت* الخامس في مفرد وجمع مضارع المتكلم وتقديره انا ونحن* السادس في اسم الفاعل واسم المفعول وفي الصفة المشبهة وافعل التفضيل تقديره هو في المذكر وهي في المونث *تنبيه* استتار الضمير جايز وواجب فالجايز هو وهي والواجب فيما سوي ذلك

البحث الثالث

في النوع الثاني من المشتقات وهو المضارع وفيه ثلثة مطالب

المطلب الاول

في بنا صيغة المضارع

المضارع في اللغة المشابه وفي الاصطلاح مازيد في اوله حرف من حروف انيت فالهمزة للمتكلم والنون للمتكلمين واليا لمذكر الغايب كله ولجمع المونث الغايب والتا للمخاطب كله مذكرا ومونثا وللمفردة المونثة الغايبة ولمثناها مثاله اضرب تضرب الخ . فان كان المضارع رباعيا معلوما فحرف المضارعة منه مضموم وما قبل اخره مكسور نحو يدحرج ويكرم ويفرح ويقاتل وان كان غير رباعي فحرف المضارعة مفتوح نحو ينصر وينقطع ويتدحرج ويستخرج وغير ذلك وان كان المضارع مجهولا سوي كان ثلاثيا او غير ثلاثي فحرف المضارعة منه مضموم وما قبل اخره مفتوح نحو يضرب ويكرم ويدحرج ويستخرج وغير ذلك

المطلب الثاني

في زمان المضارع

الحال هو الزمان الحاضر والمستقبل بفتح البا وكسرها وهو

الزمان المنتظر وقوعه فالمضارع يحتمل الزمانين نحو يضرب اي الان اوغدا فان شئت تخصيصه بالحال فادخل عليه لام الابتدا مفتوحة نحو ان الله ليرحم اي الان وان شئت تخصيصه بالمستقبل فادخل عليه السين او سوف نحو ان الله سينتقم اوسوف ينتقم اي اخيرا وتسمي السين حرف تنفيس وتسمي سوف بفتح السين حرف تسويف

المطلب الثالث

في تصريف المضارع

اذا رايت في اخر المضارع نوناً فاكسرها واذا رايتها في اخر الجمع المونث والمذكر والمفردة المخاطبة فافتحها مثاله يَنْصُرُ يَنْصُرَانِ يَنْصُرُونَ تَنْصُرُ تَنْصُرَانِ يَنْصُرْنَ تَنْصُرُ تَنْصُرَانِ تَنْصُرُونَ تَنْصُرِينَ تَنْصُرَانِ تَنْصُرْنَ أَنْصُرُ نَنْصُرُ وهكذا حكم تصريفه مع ضميري النصب والجر تقول ينصره ينصرهما ينصرهم الخ • ويمر به يمر بهما يمر بهم الخ • وهذه الاحكام كلها جارية علي كل مضارع ثلاثي وغير ثلاثي معلوما ومجهولا

البحث الرابع

في النوع الثالث والرابع من المشتقات وهما الامر والنهي وفيه مطلبان

المطلب لاول

في بنا الامر

الامر في اللغة ضد النهي وفي الاصطلاح صيغة يطلب بها انشاء الفعل وهو قسمان امر بالصيغة ويختص بالمخاطب

المعلوم وامر باللام ويختص بما سوي ذلك معلوما ومجهولا
فبنا الامر بالصيغة هو ان تحذف حرف المضارعة من المضارع
وتاتي بصورة الباقي مجزوما فان وجد للحرف الذي بعد حرف
المضارعة متحركا فهو الامر نحو دَحْرِجْ وَقَاتِلْ وان كان ساكنا
فضع في اوله همزة وصل * مضمومة ان كان عين المضارع
مضموما او مكسورة ان كان عين المضارع مفتوحا او مكسورا
نحو انصر واعلم واجلس وان بنيت الامر من وزن افعل فتكون
الهمزة للقطع مفتوحة دايما نحو اكرم برده الي اصله لان اصل
يكرم يا كرم بهمزة مفتوحة حذفت للثقل فلما صار امرا ردت
اليه همزته مفتوحة 1 وبنا الامر باللام ان تزاد في اول المضارع
لام مكسورة ويجوز فتحها نحو ليضرب . ثم ان الامر مطلقا يكون اخره
ساكنا وعلامة سكونه حذف الضمير من المفرد وحذف النون
من المثني وجمع المذكر والمخاطبة وتسمي الافعال الخمسة وهي
يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين واما نون جمع
المونث فلا تحذف في الامر لانها ضمير كواو جمع المذكر

المطلب الثاني

في النهي

النهي في اللغة ضد الامر وفي الاصطلاح طلب ترك حدوث
الفعل وبناوه ان يجعل في المضارع لا الناهية نحو لا يضرب
ويسكن اخره وحكم سكونه كحكم سكون الامر وقس عليه
كل فعل مجرد ومزيد معلوما ومجهولا

---

1 اذا وقعت الواو والفا علي لام الامر فتسكنها نحو وليضرب فليضرب

البحث الخامس
في نون التوكيد وفيه مطلبان
المطلب الاول
في اماكن التوكيد

التوكيد ويجوز التاكيد بالهمز وعدمه في اللغة القصد والتوثيق وفي الاصطلاح نون m تلحق اخر الفعل المستقبل n الصرف وهي نوعان خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة اي مشددة وتدخل في خمسة مواضع • الاول الامر كقوله تعالى احملن سريرك • الثاني النهي كقوله تعالى لا تضطربن قلوبكم • الثالث الاستفهام كقوله تعالى هل يجدن ايمانا • الرابع التمني نحو ليتك تنسكن • الخامس جواب القسم نحو والله لافعلن

المطلب الثاني
في تصريف الفعل مع نون التوكيد

متى دخلت النون الافعال الخمسة حذف منها نون الرفع وحذف معها واو جمع المذكر وضم ما قبلها وحذفت معها يا المونثة المخاطبة وكسر ماقبلها واذا دخلت جمع المونث ثبتت نون المونث معها وفصل بينها بالف واذا دخلت المفرد وجمع المتكلم بني ما قبلها على الفتح • ثم ان نون التوكيد تكسر في المثنى وجمع المونث وتفتح فيما سوى ذلك الا نون التوكيد الخفيفة فانها لا تدخل المثنى ولا جمع المونث مثال ذلك لا ينصرن

---

m اي نون التوكيد الخفيفة يجوز ان تقلب الفا عند الوقف فتقول في اضربن اضربنا وفي لا تضربن لا تضربنا وقس عليهما

n قوله الفعل المستقبل احترازا من المضارع الذي يكون معناه ماضيا مثل لم يضرب لان معناه ما ضرب فهذا لا تدخله نون التوكيد

لا ينصران لا ينصرن لا تنصرن لا تنصران لا تنصرنان لا تنصرن لا تنصران لا تنصرن لا تنصرين لا تنصران لا تنصرنان لا انصرن لا ننصرن وقس علي ذلك باقي المواضع الخمسة

البحث السادس

في احكام السكون وفيه ثلثة مطالب

المطلب الاول

في التقا الساكنين

التقا الساكنين معا معقود في اللغة العربية الا في موضعين احدهما في الوقف علي السكون نحو خبزْ وخمرْ فالباء ساكن والزاي ساكن للوقف ومثله خمرْ والثاني في حرف المد ٥ اذا كان بعده حرف مدغم مثل حاسّة ودابّة وخاصّة وعامّة وما اشبه ذلك فان الالف ساكن والحرف المدغم بعده ساكن ومعني حرف المد هو الف قبلها فتحة وواو قبلها ضمة ويا قبلها كسرة

المطلب الثاني

في تحريك الساكن

تحريك الساكن ثلثة انواع الاول تحريكه بالضم وذلك متي وقع بعد ميم ضمير جمع المذكر وذال مذ همزة وصل فتحرك الميم والذال بالضم نحو نَصَرْتُمُ القَوْمَ مُذُ اليَوْمِ الا اذا كان قبل ضمير جمع المذكر الغايب كسرة او ياء ساكنة

---

٥ حروف المد ثلثة وهي الالف والواو واليا كما قال المصنف نحو كتاب وعصفور ومنديل

فتحرك الميم حينيذ بالكسرة نحو بهم النجاة وفيهم السلام ويرميهم العدو* الثاني تحريك الساكن بالفتح وذلك متي وقع بعد من الجارة همزة وصل فتحرك نون من بالفتح نحو أَخَذْتُ مِنَ ٱلدَّرَاهِمِ* الثالث تحريك الساكن بالكسر وهذا هو الاصل في تحريكه وذلك في غير الاماكن التي ذكرناها نحو أُقْتُلِ ٱلْقَاتِلَ بكسر لام اقتل الساكنة للامر وقس عليه كل ساكن وقع بعده همزة وصل p مثل لم يَنْصُرِ ٱلرَّجُلَ وقَامَتِ ٱلْأَمْرَأَةُ وسبب تحريك الساكن في هذه الاماكن هو التقا الساكنين مع لام التعريف لان همزة الوصل تحذف لفظا فلا تعتبر

المطلب الثالث

في تسكين المتحرك

لا يجوز تسكين المتحرك لغير عامل او وقف اصلاً الا في ضرورة الشعر وان وجد فشاذ ومعني الشاذ هو الخارج عن القياس واقسامه ثلثة* الاول ماخالف القياس دون الاستعمال كوقوع ضمير النصب المتصل بعد الا نحو الاك والاه* الثاني عكسه لدخول كاف التشبيه علي ضمير الرفع المتصل نحو كهو وهذا ممتنع مع انه اسم وهذان القسمان مقبولان* الثالث ماخالف القياس والاستعمال معًا وهذا مرذول كدخول ال علي الفعل

p اذا كان قبل همزة الوصل واو ساكنة مفتوح ما قبلها تحركة الواو بالضم نحو لم يخشوا الموت

البحث السابع

في النوع الخامس من المشتقات وهو اسم الفاعل والصفة المشبهة وافعل التفضيل وفيه ستة مطالب

المطلب الاول

في اسم الفاعل

اسم الفاعل هو الاسم المشتق من المضارع لما قام به حدوث الفعل ويبني من الثلاثي علي وزن فاعل نحو نَاصِرٌ نَاصِرَانِ نَاصِرُونَ نَاصِرَةٌ نَاصِرَتَانِ نَاصِرَاتٌ وَنَوَاصِرُ وَنُصَّارٌ * المثني يرفع بالالف وينصب ويجر باليا وجمع المذكر يرفع بالواو وينصب ويجر باليا وجمع المونث له صيغتان فاعلات وفواعل كما مثلنا والنون في المثني مكسورة وفي جمع المذكر مفتوحة والضمير مستتر في جميعها

المطلب الثاني

في وزن فعيل وفعول

فعيل ياتي بمعني الفاعل وبمعني المفعول فان كان بمعني الفاعل يفرق فيه ما بين المذكر والمونث ان ذكر الموصوف او لم يذكر نحو رجل نصير وامراة نصيرة اي ناصر وجاء نصير ونصيرة وان كان بمعني المفعول استوي فيه المذكر والمونث مع ذكر الموصوف نحو يوحنا الحبيب ومريم الحبيب اي المحبوب وفرق بغير ذكر الموصوف نحو جاء حبيب وحبيبة * فعول q ياتي

q وزن فعول ان كان بمعني المفعول يفرق فيه ما بين المذكر والمونث ان ذكر الموصوف او لم يذكر نحو بولس الرسول وتقلا الرسولة وجا رسول

ايضا بمعني الفاعل وبمعني المفعول فهو عكس فعيل في احكامه نحو يوحنا البتول ومريم البتول اي الباتل وهو الغير المتزوج وجاء بتول وبتولة وبمعني المفعولة نحو بولس الرسول وتقلا الرسولة اي المرسول وجاء رسول ورسولة وهاتان الصيغتان قياسيتان من كل ثلاثي وهو من صيغ المبالغة

المطلب الثالث

في صيغ المبالغة في اسم الفاعل

يوجد خمسة اوزان قياسية من الثلاثي بمعني اسم الفاعل علي سبيل المبالغة* الاول فَعّال بفتح الفا وتشديد العين نحو نَصار وَعَلّام* الثاني فعّيل بكسر الفاء وتشديد العين وكسرها نحو قديس وصديق وشرير وسكير وفسيق* الثالث مِفْعيل بكسر الميم والعين نحو مسكين ومعطير وهذه الاوزان الثلاثة يفرق فيها ما بين المذكر والمونث ان ذكر الموصوف اولم يذكر* الرابع فَعّالة بفتح الفا وتشديد العين نحو علامة وخطابة* الخامس مِفْعَال بكسر الميم نحو مسقام ومكسال وهذان الوزنان لا يفرق مذكرهما من مونثها سوي ذكر الموصوف او لم يذكر

المطلب الرابع

في اسم الفاعل والمفعول من غير الثلاثي

ضابط اسم الفاعل والمفعول من غير الثلاثي ان تضع مكان حرف المضارعة ميما مضمومة وتكسر ما قبل الاخر

ورسولة وان كان وزن فعول بمعني الفاعل استوي فيه المذكر والمونث مع ذكر الموصوف وفرق بغير ذكر الموصوف نحو يوحنا الحبيب البتول ومريم البتول اي الباتل وجاء بتول وبتولة

في اسم الفاعل وتنتج في اسم المفعول تقول من يُكْرِمُ مُكْرِمٌ ومُكْرَمٌ ومُدَحْرِجٌ ومُدَحْرَجٌ ومُستَخْرِجٌ ومُستَخْرَجٌ وغير ذلك

المطلب الخامس
في الصفة المشبهة

الصفة المشبهة هي اسم فاعل من اللازم الثابت علي غير وزن فاعل نحو حسن واحمر وعطشان وغير ذلك واوزانها سماعية لا قياسية وقولنا لازم ثابت ليفرق عن اللازم المفارق مثل قايم وهذا ليس منه وسميت صفة مشبهة لانها تشبه اسم الفاعل فى التصريف والاعراب نحو حسن حسنان حسنون حسنة حسنتان حسنات فقط

المطلب السادس
في افعل التفضيل

افعل للتفضيل اسم مشتق من كل فعل لموصوف بزيادة علي غيره ويوزن علي وزن افعل نحو بطرس اكبر من بولس ولا ياتي التفضيل من غير الثلاثي ولا من الالوان والعيوب مثل احمر واعمي واذا اردت تفضيل ذلك اقرنه بلفظة اشد واكثر ونظايرهما وانصب ما بعده علي التمييز نحو بطرس اشد استخراجا واكثر بياضا وشاذ قولهم زيد احمق من عمر لانه من العيوب

البحث الثامن
في النوع السادس من المشتقات وهو اسم المفعول وفي المتعدي واللازم وفيه مطلبان

المطلب الاول
في بنا اسم المفعول

اسم المفعول اسم مشتق من المضارع لمن وقع عليه الفعل وبناوه من الثلاثي علي وزن مفعول نحو منصور منصوران منصورون منصورة منصورتان منصورات وقس عليه . واعرابه كاعراب اسم الفاعل واسم المفعول من غير الثلاثي قد مر في اسم الفاعل

المطلب الثاني
في تعدي اللازم ولزوم المتعدي

التعدية ايصال معني الفعل الي المفعول بواسطة خارجية وادوات التعدية ثلثة الهمزة والتضعيف ويختصان بالثلاثي نحو اكرمت بطرس وفرحته والثالث باء الجر وهي عامة في الثلاثي وغيره نحو ذهبت ببطرس وانطلقت به واما لزوم المتعدي فهوان تنقل المتعدي الي احد هذه الاوزان الثلثة فيصير لازما وهي انفعل وافتعل وتفعلل تقول كسرت الاناء فانكسر وجمعت الكتاب فاجتمع ودحرجت الحجر فتدحرج

البحث التاسع

في النوع السابع والثامن والتاسع من المشتقات وهو اسم المكان والزمان والآلة وفيه مطلبان

المطلب الاول

في بنا اسمي المكان والزمان

اسم المكان والزمان اسم وضع لمكان او زمان باعتبار وقوع الفعل فيه فبناوه من الثلاثي ان تضع ميما مفتوحة في موضع حرف المضارعة فان كان عين المضارع مفتوحا فاجعله باقيا علي فتحته وان كان مكسورا فاجعله باقيا علي كسرته تقول من يفتح مفتح ومن يجلس مجلس وقس عليهما وان كان العين مضموما فاقلب الضمة فتحة وقل من ينصر منصر وشاذ المسجد والمشرق والمغرب والمطلع والمجزر والمرفق والمفرق والمسكن والمنسك والمنبت والمسقط بكسر العين فيها مع ان مضارعها مضموم • واسم المكان من المثال مكسور العين كله نحو الموعد والموجل ومن الناقص واللفيف مفتوح العين كله نحو المرمي والمغزي والمشوي والموقي•وحكم اسم الزمان كحكم اسم المكان في اشتقاقه وشواذه•وبناوه من غير الثلاثي كبنا اسم المفعول منه نحو المخدع من اخدع والمدخل من ادخل والمدحرج والمستخرج وغير ذلك • تنبيه•زنة اسم المفعول من غير الثلاثي تصلح لثلثة معاني•الاول ان يكون مصدرا ميميا• الثاني ان يكون اسم مفعول•الثالث ان يكون اسم مكان وزمان•تنبيه•اذا كثر الشي في المكان قيل فيه مفعلة بفتح الميم والعين نحو مسبعة ومكلبة ومطبخة ومتفحة وغير ذلك

في مكان كثر فيه السبع والكلب والبطيخ والتفاح وهذا قياسي

المطلب الثاني
في اسم الالة

اسم الالة مشتق وغير مشتق فالغير مشتق لا ضابط له كالقدوم والسكين وغيرهما والمشتق هو اسم مشتق من المضارع ليعالج به الفاعل المفعول واوزانه ثلثة * الاول مِفْعَلٌ بكسر الميم وفتح العين نحو المبرد* الثاني مِفْعَالٌ بكسر الميم نحو مِفْتَاحٌ* الثالث مِفْعَلَةٌ بكسر الميم وفتح العين نحو مِكْحَلَةٌ ولايبني الا من ثلاثي متعدي* تنبيه* اسم الالة من الناقص واللفيف علي وزن مفعلات نحو مرماة ومرقاة ومطواة ومشواة واما منخل ومسعط[٢] بضم الميم والعين فيها فشاذ

البحث العاشر
في المرة والنوع وفيه مطلبان
المطلب الاول
في المرة

المرة والنوع ليسا بمشتقين لانهما مصدر ولهذا لم يعدا مع المشتقات فالمرة مصدر قصد به المرة الواحدة من مرات الفعل ويبني من الثلاثي علي وزن فَعْلَةٌ بفتح الفا نحو ضربت ضربة وقس

---

[٢] قوله سعط من وزن فتح يقال سعطه واسعطه اياه دخله في انفه والسعوط ذلك الدوا والمسعط الة السعوط

عليه ويوصف بالواحدة ان كان فيه تاء اصلية نحو رحمته رحمة واحدة ويبني من غير الثلاثي علي وزن مصدره نحو انطلق انطلقت انطلاقة ويوصف بالواحدة ان كان فيه تاء اصلية نحو استقمت استقامة واحدة

المطلب الثاني
في النوع

النوع هو الحالة التي عليها الفاعل ويبني من الثلاثي علي وزن فعلة بكسر الفا نحو حسن الطلعة ويبني من غير الثلاثي علي زنة مصدره نحو حسن الانطلاق وقبح المعاشرة

القسم الثالث

في القسم الثاني من اقسام الفعل السبعة وهو المضاعف وفيه اربعة ابحاث

البحث الاول
في تعريف المضاعف والادغام وفيه مطلبان

المطلب الاول
في تعريف المضاعف

التضعيف في اللغة ان يزاد علي الشي مثله وفي الاصطلاح ان كان ثلاثيا فيكون عينه ولامه من جنس واحد كمد اصله مدد وان كان رباعيا فيكون فاوه ولامه الاولي من جنس واحد معا وعينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو

زلزل ويجوز في مصدر مضاعف الرباعي الثاني فتح فايه وكسرها نحو الزلزال

المطلب الثاني
في تعريف الادغام

الادغام في اللغة ادخال الشي في الشي وفي الاصطلاح ان تاتي بحرفين متجانسين او متقاربين ساكن فمتحرك من غير فصل وتدرج الاول في الثاني وانواعه ثلثة واجب وجايز وممتنع

البحث الثاني
في ادغام المتجانسين وفيه ثلثة مطالب
المطلب الاول
في الادغام الواجب

الادغام الواجب يكون اما في كلمة او في كلمتين فالذي هو في كلمة يكون في موضعين الاول اذا كان الاول ساكنا والثاني متحركا وذلك في المصدر نحو مدّا• والثاني اذا كان الحرفان متحركين وذلك اما ان تحذف حركة الحرف الاول وتدغمه في الثاني وهو الماضي واسم الفاعل نحو مَدَّ ومَادٌّ اصلهما مَدَدَ ومَادِدٌ واما ان تنقل حركة الحرف الاول الي ماقبله وتدغمه في الثاني وهو المضارع نحو يَمُدُّ ويَفِرُّ ويَعَضُّ والاصل يَمْدُدُ ويَفْرِرُ ويَعْضَضُ ومثله اسم الزمان والالة • والذي في كلمتين يجب ان يكون الاول ساكنا والثاني متحركا مثل لم يذهب بطرس ومثل منّي وعنّي وعَنَّا وما شاكل ذلك من اتصال الضماير المجانسة اواخر الكلم المتصلة بها

المطلب الثاني
في الادغام الجايز

الادغام الجايز يكون اما في كلمة او في كلمتين فالذي هو في كلمة يكون في موضعين* الاول في المضارع المجزوم نحو لم يَمُدَّ وان شئت قلت لم يَمْدُدْ الثاني في الامر نحو مُدَّ وان شئت قلت امدد *تنبيه* ان الفعل الذي تدغمه في المضارع المجزوم وفي الامر ان كانت عينه مضمومة فلك في اخره الحركات الثلث وان كانت عينه مفتوحة او مكسورة فلك في اخره الفتح والكسر* والذي في كلمتين هو اذا اتصلت نون الوقاية بكلمة اخرها نون متحركة مثل اني و انني ولكني و لكنني ويمكني ويمكنني وما اشبه ذلك بجواز الادغام وعدمه

المطلب الثالث
في الادغام الممتنع

متي اتصل بالمضاعف ضمير رفع متحرك امتنع الادغام لسكون ثاني المتجانسين وهذا عكس شرط الادغام نحو مددت وما اشبه ذلك

البحث الثالث
في ادغام المتقاربين من وزن افتعل وفيه مطلبان
المطلب الاول
في ادغام تاء افتعل في الصاد والضاد والطا والظا

متي كان فاء افتعل صاداً اوضاداً اوطاء اوظاء قلبت تاء افتعل طاءً تقول من الصلح اصطلح اصله اصتلح وهذا لا ادغام

فيه وتقول من الطرد اططرد اصله اطترد وهذا ادغامه واجب اطرد لوجود المتجانسين وتقول من الضرب اضطرب اصله اضترب وهذا فيه وجهان احدهما البيان كما مثلنا والثاني ادغام الطاء في الضاد نحو اضرب وتقول من الظلم اظطلم اصله اظتلم وهذا فيه ثلثة اوجه الاول البيان كما مثلنا والثاني ادغام الظاء بالطاء نحو اطلم والثالث عكسه نحو اظلم وافعل هكذا فيما يتصرف منها وهذا قياس مطرد

المطلب الثاني

في ادغام تاء افتعل في الدال والذال والزاء

متي كان فاء افتعل دالاً او ذالاً او زاءً قلبت تا افتعل دالاً مهملة تقول من الدفع اددفع اصله ادتفع وهذا ادغامه واجب نحو ادفع وتقول من الزجر ازدجر اصله ازتجر وهذا فيه وجهان احدهما البيان كما مثلنا والثاني ادغام الدال بالزاء نحو ازجر وتقول من الذكر اذدكر اصله اذتكر وهذا فيه ثلثة اوجه الاول البيان كما مثلنا والثاني تعاكسهما نحو ادكر واذكر وافعل هكذا فيما يتصرف منها وهذا قياس مطرد ° تنبيه ° متي اتصل بالمضاعف ضمير رفع متحرك جاز ان تزاد ياء قبل الضمير نحو قصيت ومديت واستحقيت

البحث الرابع
في تصريف المضاعف وفيه مطلبان
المطلب الاول
في تصريف الماضي والمضارع والامر والنهي

تقول في الماضي مَدَّ مَدَّا مَدُّوا مَدَّتْ مَدَّتَا مَدَدْنَ مَدَدْتَ مَدَدْتُمَا مَدَدْتُمْ مَدَدْتِ مَدَدْتُمَا مَدَدْتُنَّ مَدَدْتُ مَدَدْنَا ومثله فَرَّ وعَضَّ * امامثني المونث الغايب فبالادغام ولوتحركت التا بعده لانها ليست بضمير بل علامة التانيث * وتقول في المضارع يَمُدُّ يَمُدَّان يَمُدُّونَ تَمُدُّ تَمُدَّان تَمُدُّونَ تَمُدِّينَ تَمُدَّان تَمُدُّونَ أَمُدُّ نَمُدُّ ومثله يَفِرُّ ويَعَضُّ وتقول في الامر بالادغام مُدَّ مُدَّا مُدُّوا الخ . وبالفك أُمْدُدْ أُمْدُدَا أُمْدُدُوا الخ * وتقول في النهي لاتَمُدَّ لاتَمُدَّا لاتَمُدُّوا الخ * وبالفك لا تَمْدُدَا لاتَمْدُدُوا الخ *تنبيه* متي دخلت نون التوكيد يفتح ما قبلها في المفرد نحو مُدَّنَّ وأُمْدُدَنَّ ويضم في جمع المذكر ويكسر في المونثة المخاطبة مع حذف الواو واليا منها نحو مُدُّنَّ ومُدِّنَّ

المطلب الثاني
في تصريف المشتقات البواقي

تقول في اسم الفاعل ماد مادان مادون مادة مادتان مادات ومواد وتقول في اسم المفعول ممدود ممدودان ممدودون ممدودة ممدودتان ممدودات بالفك الا اسم المفعول من المزيد فبالادغام نحو ممد وممتد ومستمد وتقول في اسم

المكان والزمان ممد ومن المزيد ممد واسم الالة ممد والمرة من الثلاثي مددت مدة ومن المزيد استمددت استمدادة والنوع حسن المدة ومن المزيد حسن الاستمداد وقس علي تصريف هذا البحث كل مضاعف ثلاثي ومزيد فيه معلوما ومجهولا غير ان الثلاثي المجهول يقدر كسر ماقبل اخره للادغام *تنبيه* يلتبس اسم الفاعل باسم المفعول في وزن تفاعل وافتعل وانفعل تقول متماد وممتد ومنمد وفيها يعرف بالقراين

القسم الرابع

في القسم الثالث من اقسام الفعل السبعة وهو المهموز وفيه بحثان

البحث الاول

في تعريف المهموز واعلاله وفيه اربعة مطالب

المطلب الاول

في تعريف المهموز واعلال الهمزة بالقلب

المهموز في اللغة المضروب والمدفوع وفي الاصطلاح كل فعل جاء في احد حروفه الاصول همزة اما في الفا او في العين او في اللام نحو اخذ وسال وقرإ فالهمزة حرف صحيح لقبولها الحركات فلا تعل اذا وقعت اولا وتعل اذا وقعت غير اول فتعل بالقلب في ثلثة مواضع * الاول متي اجتمع همزتان ثانيتها ساكنة تقلب الساكنة بحرف يجانس حركة ما

قبلها نحو امن وايمان واومن والاصل امن علي وزن افعل وهذا واجب قياسي وشاذ ايمة جمع امام اصله امة وقياسه امة • الثاني متي وقعت الهمزة ساكنة في الحشو فاعلالها مثل ما تقدم نحو راس وبئر وبوس وهذا جايز قياسي • الثالث في وزن فعيلة من مهموز اللام مثل خطئة فتقلب الهمزة ياء وتدغم في الياء الاخري نحو خطيّة وهذا جايز قياسي وحذف الهمزة من خذ وكل ومر امرأ من اخذ واكل وامر شاذ لا يقاس عليه

المطلب الثاني

في تصريف مهموز الفا

تقول في الماضي أَهَبَ أَهَبَا أَهَبُوا أَهَبَتْ أَهَبَتَا أَهَبْنَ أَهَبْتَ أَهَبْتُمَا أَهَبْتُمْ أَهَبْتِ أَهَبْتُمَا أَهَبْتُنَّ أَهَبْتُ أَهَبْنَا وتقول في المضارع يَاهَبُ يَاهَبَان ياهَبُونَ تَاهَبُ تَاهَبان يَاهَبْنَ الخ• وتقول في الامر أَيْهَبْ اصله أَهَبْ اعل اعلال ايمان أَيْهَبَا أَيْهَبُو الخ• والامر باللام لِيَأْهَبْ لِيَأْهَبَا لِيَأْهَبُوا الخ• وتقول في النهي لَا يَاهَبْ لَا يَاهَبُوا لَا يَاهَبْنَ الخ• واحكامه مع نون التوكيد مثلما تقدم وتقول فى اسم الفاعل اهب وفي اسم المفعول ماهوب واسم الزمان والمكان ماهب والمرة اهبته اهبة والنوع حسن الاهبة وقس علي تصريفه مزيداته كلها معلوما ومجهولا

المطلب الثالث
فى تصريف مهوز العين

مهوز العين كالسالم في تصاريفه كلها تقول في الماضي سَأَلَ سَأَلَا سَأَلُوا الخ* وفي المضارع يَسْأَلُ يَسْأَلَانِ يَسْأَلُونَ الخ* وفي الامر اِسأَلْ اِسْأَلَا اِسْأَلُوا الخ* وفي النهي لَا تَسْأَلْ لَا تَسْأَلَا لَاتَسْأَلُوا الخ* وحكمه مع نون التوكيد مثلما تقدم واسم الفاعل سايل سايلان سايلون الخ* واسم المفعول مسئول مسئولان مسئولون الخ* والمكان والزمان مسال والالة مسال والمرة مسالة والنوع سلة وقس علي تصريفه مزيداته كلها معلوما ومجهولا *تنبيه* يجوز في همزة العين المفتوحة ان تقلبها الفا وتعاملها معاملة الاجوف وذلك في الماضي والمضارع والامر والنهي فقط تقول سال يسال سل لا تسل كما تقول خاف يخاف لا تخف

المطلب الرابع
في تصريف مهوز اللام

مهوز اللام كالسالم في تصاريفه كلها تقول في الماضي قَرَاءَ قَرَأَا قَرَأُوا الخ* وفي المضارع يَقْرَأُ يقرأن يَقْرَأُونَ وفي الامر اِقْرَأْ اِقْرَأَا اِقْرَأُوا الخ* وفي النهي لَا تَقْرَأْ لَا تَقْرَأَا لَاتَقْرَأُوا الخ* وحكمه مع نون التوكيد مثلما تقدم* واسم الفاعل قاري قاريان قارون* واسم المفعول مقرو مقروان مقروون الخ* وان شيت قلبت الهزة واوا وادغمتها في واو مفعول وقلبت مقرو بواو مشددة وهذا قياس فيه* واسم المكان والزمان مقرا والالة

مقرا* والمرة والنوع قراة بالمد علي وزن زهادة وهذا قياس فيه وقس علي تصريفه مزيداته كلها معلوما ومجهولا

البحث الثاني
في همزة الوصل والقطع وفيه مطلبان

المطلب الاول
في تقسيم الهمزة

ان الهمزة الواقعة زايدة فى اول الكلم نوعان همزة قطع وهمزة وصل ويجوز ان تسمي الفا فاما همزة القطع فتثبت في الابتدا والدرج نحو اكرم بطرس بولص وبطرس اكرم بولص والمراد بالدرج اتصال ما بعد الكلام بما قبله واما همزة الوصل فانها تثبت في الابتدا كقوله تعالي ابسط يدك وتسقط في الدرج لفظا لا خطا كقوله تعالي ايها الطبيب اشف نفسك

المطلب الثاني
في اماكن همزة الوصل والقطع

همزة الوصل تكون في الاسم والفعل والحرف فوجودها فى الاسم مسموع في ثمانية اسما وهي ابن وابنة واسم واست واثنان واثنتان وامر وامراة فهمزات هذه الاسما وما تثنيته منها همزات وصل ومتي جمعتها صارت همزات قطع وتوجد في الفعل في كل فعل خماسي وسداسي اوله همزة سوي كان ماضيا او امرا او مصدرا وفي امر الثلاثي الذي اوله همزة واما الرباعي الذي علي وزن افعل فهمزته قطع وتوجد في الحرف

في ال اداة التعريف نحو الرجل *تنبيه* همزة الوصل مكسورة دايما الا همزة ال فانها مفتوحة والامر المضموم العين همزته مضمومة مثل انصر واما همزة القطع فتوجد في غير الاماكن المذكورة فعدم القياس لها قياس

القسم الخامس

في القسم الرابع من اقسام الفعل السبعة وهو معتل الفاء وفيه ثلثة ابحاث

البحث الاول
في اصطلاحات التصريفيين وفيه ثلثة مطالب
المطلب الاول
في قواعد حذف العلة

حروف العلة ثلثة الالف والواو واليا ولها تقلبات مختلفة تسمي الاعلال ثم الاعلال ضربان اصل وفرع فالاصل يكون في المعتل والفرع يكون في الصحيح. وانواع الاعلال ثلثة حذف وقلب واسكان ولكل قواعد جمعها التصريفيون تقول قواعد الحذف ثلثة* اولا متي التقي حرفان ساكنان وكان احدهما حرف علة يحذف نحو قم اصله قوم * ثانيا متي دخل الجازم علي الناقص يحذف حرف العلة نحو لم يرم اصله لم يرمي * ثالثا تحذف الواو اذا كانت فاء الفعل من المضارع المكسور العين نحو يعد اصله يوعد

المطلب الثاني
في قواعد قلب حرف العلة

قواعد القلب تسع * اولاً متي تحركت الواو واليا وانفتح ما قبلها تقلبان الفا نحو قام وباع اصلها قوم وبيع كضرب * ثانيا متي سكنت الواو وانكسر ما قبلها تقلب ياء نحو اعشيشابا اصله اعشوشابا ومتي سكنت اليا وانضم ما قبلها تقلب واوا نحو يوقن اصله ييقن ومتي انضم ما قبل الالف تقلب واوا نحو شوهد مجهول شاهد ومتي انكسر ما قبلها تقلب ياء نحو مفاتيح جمع مفتاح * ثالثا متي تطرفت الواو وانكسر ما قبلها تقلب ياء نحو غزي اصله غزو * رابعا متي وقعت الواو رابعة فصاعدا ولم يكن قبلها مضموم وكانت لام الفعل تقلب ياءً نحو اغزيت اصله اغزوت * خامسا متي نقلت فتحة الواو واليا الي ما قبلها يقال تحركت الواو واليا في الاصل وانفتح ما قبلها الآن قلبتا الفا نحو ينام اصله ينوم ويهيب * سادسا متي اجتمعت الواو والياء وسبق احدهما بالسكون قلبت الواو ياءً وادغمت في الاخري نحو مرمي اصله مرموي * سابعا متي وقعت الواو والياء بعد الف فاعل تقلبان همزة نحو قايل وبايع * ثامنا متي بني المثال في وزن افتعل قلبت الواو واليا تاءً وادغمت في تاء افتعل نحو اتعد واتسر اصلها اوتعد وايتسر * تاسعا متي وقعت اليا بعد الف زايدة تقلب همزة نحو اعطاء اصله اعطايا

المطلب الثالث

في قواعد اسكان حرف العلة

قواعد الاسكان اثنتان* اولاً نقل ضمة الواو وكسرة الياء الي ما قبلها وجعلها ساكنين نحو يقول ويبيع اصلها بضم الواو وكسر اليا* ثانيا حذف الضمة فقط من الواو واليا للثقل نحو يدعو ويرمي او حذف الضمة والفتحة من الالف للتعذر نحو يخشي لان الالف لا تقبل الحركة اصلا والي هذا المعني يشير بعض الشعرا قايلاً شعر

سلم علي المولي البها وصف له　　شوقي اليه وانني مملوكه
ابدا يحركني اليه تشوق　　جسمي به مشطورة منهوكه
لكن نحلت لبعده فكانني　　الف وليس بممكن تحريكه

البحث الثاني

في معتل الفاء وفيه ثلثة مطالب

المطلب الاول

في تعريف معتل الفآء

الابتدا بالساكن مرفوض عند العرب فلهذا جاءَ الفآءَ واواً او ياءً* ولم يجي الفاء الفاً لانها ساكنة كما مر ويسمي هذا النوع مثالا لمماثلة ماضيه الصحيح في احتماله للحركات مثاله وعد ويسر

المطلب الثاني

في حذف فاء المثال

يعل المثال بالحذف والقلب فان كان فاءُ المثال واواً تحذف من مضارعه الثلاثي اذا كان مكسور العين قياسا مطردا

تقول من وعد يعد تعد اعد نعد ومن امره عد ومن مصدره عدة ويجوز في المصدر الحذف والاثبات فالحذف ان حذفت اتيت بالتاء وقلت عدة وان اثبت حذفت التاء وقلت وعداء والحذف افصح لانه يجري في المثال كله وان كان عين المضارع غير مكسور لا يجوز فيه الحذف نحو يوجل كيعلم ويوجه كيكرم ومتي زال كسر عين المضارع رد المحذوف وذلك اذا جعلت يعد مجهولا نحو يوعد وحذف الواو من يطا ويضع ويقع ويدع ويسع ويذر شاذ لفتح عين المضارع ولا يوجد ليدع ويذر غير مضارع وامر* تنبيه * وصل من وزن ضرب مضارعه مكسور وغلط من فتحه تقول وصل يصل مثل ضرب يضرب

المطلب الثالث

فى قلب فآء المثال

يقلب فآء المثال في ثلثة مواضع* الاول في امر المثال الواوي المفتوح فان واوه تقلب ياءً لسكونها وانكسار ماقبلها نحو ايجل اصله اوجل وفي امر المثال الياء المضموم فان ياه تقلب واوا لسكونها وانضمام ما قبلها نحو اوسر اصله ايسر* الثاني في مضارع افعل من المثال الياء فان ياه تقلب واواً لسكونها وانضمام ما قبلها نحو يوقظ اصله ييقظ وكذلك في اسم الفاعل والمفعول نحو موقظ* الثالث في وزن افتعل من المثال فان الواو والياء تقلبان تاء وتدغمان في تاء افتعل نحو اتعد واتسر والاصل اوتعد وايتسر وهذا قياس مطرد* وهم عبد الله ابن الفضل المسيحي رحمه الله تعالي حيث قلب

الواو في افتعل ياءً وقال من اوتحد ايتحد والقياس اتحد لان
مثل هذا لا يجوز الا في افتعل المهموز الفاء مثل ايتمن اصله
ائتمن اعل اعلال ايمان واما اتخذ فانه مزيد تخذ لا مزيد
اخذ وتخذ لغة في اخذ

البحث الثالث

في تصريف المثال وفيه ثلثة مطالب

المطلب الاول

في تصريف الماضي والمضارع والامر والنهي

تصريف ماضي المثال كتصريف ماضي السالم نحو وعد
وعدا وعدوا الخ* ومثله يسر من وزن كرم ووجل من وزن
علم وان كان المضارع مكسور العين واوياً تحذف الواو منه
كما مر نحو يعد يعدان يعدون الخ* وتثبت الواو والياء فيما
سوي ذلك نحو ييسر ييسران ييسرون الخ* ويوجه يوجهان يوجهون
الخ* ويوجل يوجلان يوجلون الخ * وقس علي ذلك كل
مثال واوي ويائي معلوم ومجهول ما عدا مجهول يعد فان
الواو تزاد فيه نحو يوعد يوعدان الخ* واما الامر فان كان
من باب يعد تقول فيه عد عدا عدوا الخ* ومنه قوله تعالي رثوا
الملك المعد لكم بكسر الرا وان كان من وزن وجل واوياً
تقلب الواو فيه ياءً نحو ايجل ايجلا وتثبت الواو فيما سوي
ذلك وحكمه في نون التوكيد حكم ما تقدم اي انه يفتح
ما قبلها في المفرد ويضم في جمع المذكر ويكسر في المخاطبة
نحو عدن عدان عدن عدن عدان عدنان تقول في النهي
لا تعد ولا تيسر ولا توجه ولا توجل الخ*

المطلب الثاني
في مزيد الثلاثي من المثال

اذا كان المثال الواوي علي وزن افتعل واستفعل تقلب الواو في مصدريها ياء لسكونها وانكسار ما قبلها تقول في اوعد ايعادا ومن استوعد استيعادا واذا كان المثال الياي علي وزن افعل تقلب ياؤه واوا في المضارع واسمي الفاعل والمفعول لسكونها وانضمام ما قبلها تقول من ايسر يوسر موسر وان كان المثال الياي والواوي علي وزن افتعل تقلب الواو واليا تاء وتدغم في تصاريفه كلها نحو اتعد واتسر وباقي المزيدات فلا تغيير فيها وان كان المزيد مجهولا فلا يغير منه الا وزن افعل الياي فان الياء تقلب في تصاريفه كلها واوا نحو وسر يوسر وما اشبه ذلك

المطلب الثالث
في تصريف المشتقات البواقي

تقول في اسم الفاعل واعد واعدان واعدون الخ • ياسر ياسر ياسرون ولا يبني جمع المونث الثاني الا من الياي نحو يواسر • واسم المفعول موعود موعودان الخ • وميسور ميسوران الخ • واما اسم المكان والزمان فيبني علي مفعل بكسر العين قياسا مطردا نحو الموضع والميسر خلافا لباقي الافعال واسم الالة ميعاد وميزان بقلب الواو ياء والمرة وعدته وعدة لا يقال عدة ليوازن فعلة وكذلك النوع نحو حسن الوعدة وحكم اشتقاقات مزيداته كحكم ما تقدم .

القسم السادس

في القسم الخامس من اقسام الفعل السبعة وهو معتل العين وفيه ثلثة ابحاث

البحث الاول

في اعلال معتل العين وفيه تسعة مطالب

المطلب الاول

في تعريف معتل العين

معتل العين ما كان في مقابلة عين الفعل حرف علة نحو قال وباع ويسمى الاجوف لاعلال جوفه *تنبيه* متي جعلت ماضي الاجوف مضارعا عرفت الفه في الماضي عن اي حرف منقلبة نحو قام يقوم وباع يبيع وان ثبتت فيها الالف فارجع الفعل الي المصدر فيظهر لك الاصل نحو نام ينام نوما وهاب يهاب هيبة وذلك لانه لا يوجد في العربية الف اصلية اصلا بل اما انها تكون زايدة كالف ضارب وكتاب او منقلبة عن واو او ياء كالف قال وكال

المطلب الثاني

في اعلال الماضي المعلوم

ماضي الاجوف الثلاثي المعلوم قال وباع اصلها قول وبيع كضرب تحركت الواو واليا وانفتح ما قبلها قلبت الفاء وهذا قياس في ماضيه سوا كان مفتوح العين او مكسورها او مضمومها

واذا اتصل بالماضي ضمير رفع متحرك حذفت الواو وضم ما قبلها وحذفت اليا وكسر ما قبلها نحو قمت وبعت • والمزيد لا يعل منه غير اربعة اوزان وهي افعل وانفعل وافتعل واستفعل فاعلال افعل واستفعل بنقل حركة حرف العلة الي ما قبله تقول تحركت الواو والياء في الاصل وانفتح ما قبلها الان قلبتا الفا نحو اقام واباع واستقام واستهاب والاصل اقوم وابيع واستقوم واستهيب• واعلال انفعل وافتعل تحركت الواو والياء وانفتح ما قبلها قلبتا الفا نحو انقاد وانباع واقتاد وابتاع والاصل انقود وانبيع واقتيد وابتيع

المطلب الثالث

في اعلال الماضي المجهول

ماضي الاجوف الثلاثي المجهول قيل وبيع اصلها قول وبيع فنقلت كسرة الواو الي ما قبلها ثم قلبت يا وبيع نقلت كسرة يائها فقط فاعلال قيل بالنقل والقلب واعلال بيع بالنقل فقط وهذا قياس واذا اتصل بالماضي ضمير رفع متحرك حذف حرف العلة وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل اليا نحو صنت وبعت فلا يفرق حينئذ معلومه من مجهوله الا بالقراين لانه ملتبس والمزيد يعل منه الاوزان المقدم ذكرها•يعل الواوي منها بنقل كسرة الواو وقلبها ياء نحو اقيد وانقيد واقتيد واستقيد•ويعل اليائي بنقل الحركة فقط نحو اهيب وانهيب واهتيب واستهيب

المطلب الرابع

في اعلال المضارع المعلوم

المضارع الاجوف الثلاثي ان كان عينه مفتوحة يعل بالنقل

والقلب سوي كان واوا او ياء نحو يخاف ويهاب والاصل يخوف ويهيب
وان كان العين مضموما او مكسورا يعل بالنقل فقط نحو يصون
ويزين والمزيد يعل منه الاوزان المقدم ذكرها فان كان وزن افعل
واستفعل واويا يعل مضارعها بالنقل والقلب فقط نحو يقيم
ويستقيم وان كان يايين فاعلال مضارعها بالنقل نحو يهيب
ويستهيب واعلال انفعل وافتعل بتحريك حرف العلة وانفتاح
ما قبله وقلبه الفا سوي كان واوا او ياء نحو ينقاد ويقتاد وينباع
ويبتاع.

المطلب الخامس
في المضارع المجهول

مضارع مجهول الأجوف الثلاثي يعل بالنقل والقلب سوي
كان واوا او ياء مفتوح العين او مضمومها او مكسورها نحو يخاف
ويباع ويقال* وضم حرف العلة المضارعة يفرق معلوم يخاف من
مجهوله والمزيد يعل بالنقل والقلب من الاوزان الاربعة سوي
كان بالواو او باليا نحو يقال وينباع ويبتاع ويستهاب ويستقال

المطلب السادس
في الامر والنهي ونون التوكيد

متي سكن اخر الامر والنهي حذف حرف العلة لالتقا
الساكنين من المجرد والمزيد نحو قم بضم الاول وبع بكسره وخف
بفتحه ولا تقم ولا تبع ولا تخف ومتي تحرك الاخر رد المحذوف نحو
قوموا ولا تقوموا * المزيد اقم وانقد وابتع واستقم ولا تقم ولا
تنقد ولا تبتع ولا تستقم *نون التوكيد متي دخلت رد المحذوف
لتحرك ما قبل النون سوي كان من الثلاثي او من المزيد

نحو قومن وبيعن وخافن واقيمن وانقادن وابتاعن واستقيمن وقس عليه النهي وحكم ماقبل النون في الناقص كحكم ما تقدم

المطلب السابع

في اعلال اسم الفاعل والمفعول من الثلاثي

يقلب حرف العلة من الاجوف الواقع بعد الف فاعل همزة قياسا مطردا نحو قايل وبايع وخايف• اسم المفعول ان كان من الواوي يعل بالنقل والحذف نحو مقول ومخوف والاصل مقوول ومخووف وشاذ مصوون ومدوون ومقوود بعدم الحذف والقياس مصون الخ • وان كان من الياء فاعلاله بالنقل والقلب والحذف نحو مهيب اصله مهيوب نقلت ضمة الياء الي ما قبلها ثم حذفت الواو لالتقا الساكنين ثم قلبت الضمة كسرة وقس عليه وشاذ مديون ومبيوع ومطيوط ومكيول ومطيوب ومغيوم بعدم الحذف والقياس مدين ومبيع الخ •

المطلب الثامن

في اعلال اسم الفاعل والمفعول من المزيد

اعلال اسم الفاعل من افعل واستفعل بالنقل والقلب نحو مقيم ومستقيم والاصل مقوم ومستقوم هذا اذا كان بالواو واما اذا كان باليا فاعلاله بالنقل فقط نحو مهيب ومستهيب واعلال انفعل وافتعل بالقلب فقط سوا كان واوا او ياء نحو منقاد ومنهاب ومستهاب ومقتاد ومهتاب واما اسم المفعول فاعلاله من افعل واستفعل بالنقل والقلب سوي كان بالواو او باليا نحو مقام ومباع ومستقام ومستهاب واعلاله من انفعل وافتعل بالقلب فقط سوي كان بالواو او بالياء نحو منقاد ومنباع ومقتاد

ومبتاع ولا يفرق اسم الفاعل من اسم المفعول في هذين الوزنين الا بالقراين

المطلب التاسع
في اعلال المشتقات البواقي

بنا اسم المكان والزمان مثل ما تقدم في السالم فان كان عين المضارع مفتوحا او مضموما يبني منها مفتوحا نحو المنام والمقام ومثله الياي المهاب واعلاله بالنقل والقلب وان كان عين المضارع مكسورا يبني منه مكسورا نحو المبيت والمبيع واعلاله بالنقل وبناوه في المزيد فعلي زنة مفعوله نحو منقاد ومستهاب والالة مقود ومبيع ومسواط والمرة قمت قومة والنوع يعل الواوي منه بالقلب لسكون الواو وانكسر ما قبلها نحو حسن القيمة اصله قومة والياي لا اعلال فيه نحو حسن البيعة والهيبة والمزيد فعلي زنة مصدره

البحث الثاني
في الشوايب الحاصلة في الاجوف وفيه ثلثة مطالب

المطلب الاول
في الشايبة الاولي وهي الالتباس

يوجد في هذا القسم ثلثة شوايب وهي الالتباس وعدم الاعلال وزيادة بعض احرف* الشايبة الاولي الالتباس ويقع في سبعة مواضع* الاول قلن فانه مشترك مابين ماضي جمع المونث معلوما ومجهولا وما بين امره* الثاني بعن فانه مشترك ما بين ماضي جمع المونث معلوما ومجهولا وما بين امره* الثالث مبيع

فانه مشترك مابين اسم المَفعول واسم المكان* الرابع صنت واخواته فانه مشترك مابين المعلوم والمجهول في الماضي* الخامس يقال انه مشترك مابين مجهول يقول ومجهول يقيل* السادس منقاد فانه مشترك مابين اسم المفعول واسم الفاعل* السابع مختار فهو مثل منقاد في الاشتراك

المطلب الثاني

في الشايبة الثانية وهي عدم الاعلال

لا يجوز اعلال افعل التفضيل والتعجب نحو ما اطوله وبطرس اطول من بولص ولا اعلال اسم الالة مقود ومخياط مراعاة للوزن *تنديه* قد جا في اسم الفاعل من الاجوف ثلثة صيغ قياسية الاولي فعل بضم الفا وتشديد العين نحو صوم وبيع جمع صايم وبايع* الثانية فعال بضم الفا وتشديد العين نحو نوام وحياك جمع نايم وحايك وبايع وهاتان الصيغتان لا تقلب فيهما الواو ياءً وشاذ صياغ والقياس صواغ لانه من صاغ يصوغ واويا* الثالثة فعال بكسر الفا وتخفيف العين نحو نيام جمع نايم وبهذه الصيغة يجب قلب الواو ياءً لان اصله نيام نوام وغلط من قال نيام وجياع بالتشديد علي انه منقلب من نوام وجواع لان هذه الصيغة لا يجوز فيها قلب الواو ياءً كما ذكرنا

المطلب الثالث

في الشايبة الثالثة وهي زيادة بعض احرف

يزاد في مصدر افعل واستفعل تاءً قياسا مطردا نحو الاقامة والاستقامة والاهانة والاستهانة ويزاد في مصدر فَعَّلَ بتشديد

العين وفتحها بما سوي كان سالما ومعتلا قياسا مطردا نحو قَوَّمَ تَقْوِيماً وَفَرَّحَ تَفْرِيحاً

البحث الثالث

في تصريف الاجوف وفيه ثلثة مطالب

المطلب الاول

في تصريف ماضي الاجوف

ماضي الاجوف الثلاثي المعلوم صان صانا صانوا صانت صانتا صن صنت صنتما صنتم صنت صنتما صنتن صنت صنا وقس عليه بلع وخاف وهاب • تنبيه • الاجوف يضم عند اتصال ضمير الرفع المتحرك اذا كان واويا من وزن نصر وكرم ويكسر فيما سوي ذلك سوي كان واويا او يائيا • المجهول صين صينا صينوا صينت صينتا صن بضم الفاء ومن هنا فصاعدا تضم الفاء في المجهول اذا كان من وزن نصر وكرم ويكسر فيما سوي ذلك كالمعلوم وقس عليه سيف وبيع وخيف • المزيد المعلوم اقام اقاما اقاموا اقامت اقامتا اقمن اقمت اقمتما اقمتم بفتح الفا في الجميع وقس عليه انقاد واختار واستقال • المجهول اقيم اقيما اقيموا اقيمت اقيمتا اقمن اقمت اقمتما اقمتم بكسر الفآء في الجميع ومثله انقيد واختير واستقيل

المطلب الثاني

في تصريف مضارع الاجوف

مضارع الاجوف الثلاثي المعلوم يصون يصونان يصونون

تصون تصونان يصن الخ وقس عليه يبيع ويخاف والمجهول يصان يصانان يصانون تصان تصانان يصن الخ بفتح الفا في الجميع ومثله يباع ويخاف والمزيد المعلوم يقيم يقيمان يقيمون تقيم تقيمان يقمن الخ بكسر الفا في الجميع ومثله يستقيم واما ينقاد ويختار فبفتح الفا في الجميع والمجهول يقام يقامان يقامون تقام تقامان يقمن بفتح الفا في الجميع ومثله ينقاد ويختار ويستقال

المطلب الثالث
في تصريف المشتقات البواقي

الامر قم قوما قوموا الخ * وليقم وليقوما وليقوموا الخ * ومثله بع بيعا بيعوا الخ * وليبع وليبيعا وليبيعوا الخ * وخف خافا خافوا الخ * وليخف وليخافا وليخافوا الخ * ومثله المزيد نحو اقم وانقد واختر واستقم الخ * النهي لا تصن لا تصونا لا تصونوا ومثله لا يبع ولا يخف ولا يقم ولا ينقد ولا يختر ولا يستقم الخ * وحكمه مع نون التوكيد مثلما تقدم نحو صونن ولا تصونن * واسم الفاعل قايم قايمان قايمون قايمة قايمتان قايمات وقوايم ومثله بايع وخايف * والمزيد مقيم مقيمان مقيمون ومنقاد ومختار ومستقيم * واسم المفعول مقول مقولان مقولون الخ ومثله مزيد ومخيف * والمزيد مقام ومنقاد ومختار ومستقام

القسم السابع

في القسم السادس من اقسام الفعل السبعة وهو معتل اللام وفيه ثلثة ابحاث

البحث الاول

في اعلال معتل اللام وفيه عشرة مطالب

المطلب الاول

في تعريف معتل اللام

معتل اللام ما كان في مقابلة لام الفعل حرف علة نحو غزي ورمي ورضي ويسمى الناقص لنقصان اخره من الحركة تنبيه* متى اتصل بماضي الناقص الثلاثي ضمير رفع متحرك عرفت الفه في الماضي عن اي حرف منقلبة نحو غزوت ورميت ففي الاول منقلبة عن واو وفي الثاني عن يا

المطلب الثاني

في اعلال الماضي المعلوم

ماضي الناقص يعل بالقلب والحذف اما القلب فلثلثة اسباب* الاول اذا تحرك حرف العلة وانفتح ماقبله في الثلاثي ومزيده نحو غزي ورمي واستغزي وارتمي وغيرهما وهذا خاص بالمفرد المذكر الغايب المفتوح العين الثاني* اذا تطرفت الواو وانكسر ما قبلها تقلب ياء نحو رضي كعلم اصله رضو من الرضوان وهذا

خاص بالماضي الواوي المكسور العين• الثالث اذا وقعت الواو رابعة فصاعدا ولم يكن قبلها مضموم قلبت ياء نحو اغزيت واستغزيت وهذا خاص بالواوي المزيد• واما الماضي المضموم العين والياء المكسور العين فلا اعلال فيها مثل سرو وخشي والحذف في ثلثة مواضع ايضا• الاول في جمع المذكر الغايب واوا كان او ياء نحو غزوا ورموا والاصل غزووا ورميوا• تنبيه• اذا كان الماضي مفتوح العين يكون ما قبل واو الجمع مفتوحا وان كان مضموما او مكسورا يكون ما قبل الواو مضموما نحو سروا وخشوا ورضوا فضم سرو ثابت في تصاريف ماضيه كلها واما رضوا وخشوا ففي الجمع فقط• الثاني في المفردة المونثة الغايبة اذا كان مفتوح العين واوا او ياء نحو غزت ورمت والاصل غزوت ورميت ويثبت فيما عداه نحو سروت ورضيت وخشيت• الثالث في مثنى المونث الغايب واوا او ياء اذا كان مفتوح العين ايضا نحو غزتا ورمتا والاصل غزوتا ورميتا• تنبيه• يفتح ما قبل واو الجمع المذكر المزيد ابدا نحو ارضوا واشتروا وغيرهما

المطلب الثالث

في اعلال الماضي المجهول

يعل المجهول بالقلب في الثلاثي الواوي نحو دعي اصله دعو تطرفت الواو وانكسر ما قبلها قلبت ياء ويعل بالحذف في جمع المذكر الغايب واوا او ياء نحو دعوا ورموا والاصل دعيوا ورميوا وكذلك المزيد نحو ارضوا واسترضوا

المطلب الرابع
في اعلال المضارع

يعل المضارع المعلوم بالاسكان والقلب والحذف فالاسكان يكون في المضارع المضموم والمكسور العين نحو يغزو ويسرو ويرمي بسكون الواو والياء والقلب يكون في المضارع المفتوح العين نحو يرضي ويخشي بقلب الياء فيهما الفاءَ لتحركها وانفتاح ما قبلها والحذف يكون في موضعين *الاول في الجمع المذكر مطلقا فان كان عين المضارع مضموما او مكسورا ضم ما قبل الواو نحو يغزون ويسرون ويرمون والاصل يغزوون ويسروون ويرميون وان كان عين المضارع مفتوحا فتح ما قبل الواو نحو يرضون ويخشون والاصل يخشيون ويرضيون *الثاني في المونثة المخاطبة فان كان عين المضارع مضموما او مكسورا كسر ما قبل الياء نحو تغزين وترمين وان كان مفتوحا فتح ما قبل الياء نحو تغزوين وترضين وتخشيين * المزيد المعلوم يحذف منه حرف العلة ويضم ماقبل واو الجمع ويكسر ماقبل ياء المخاطبة في الجميع نحو يعطون وتعطين ويشترون وتشترين وما اشبه ذلك في المزيدات واما اعلال المضارع المجهول من الثلاثي والمزيد فان كان مفردا يقلب حرف العلة الفاء في الجميع نحو يغزا ويرمي في الجميع ويشتري ويستقصي وان كان جمع مذكراو مخاطبة يحذف حرف العلة ويفتح ماقبل واو الجميع وياء المخاطبة في الجميع نحو يغزون ويرمون ويشترون وتغزين وترمين وتشترين وما اشبه ذلك

المطلب الخامس

في اعراب المضارع ونون التوكيد

متي دخل الجازم حذف حرف العلة نحو لم يغزُ ولم يرم ولم يرض واذا دخل الناصب فتح الواو واليا وابقي الالف ساكنا نحو لن يغزو ولن يرمي بفتح الواو واليا ولن يرضي بسكون الالف * تقول متي بنيت امرا او نهيا من الناقص كله مجردا او مزيدا احذف منه حرف العلة في المفرد نحو اغزُ وارم واخش ولا تغزُ ولا ترم ولا تخش وكذلك المجهول واما نون التوكيد ففيها تفصيل وذلك متي دخلت الناقص يرد حرف العلة في المفرد مفتوحا في الجميع نحو اغزون وارمين واخشين وارضين واما جمع المذكر والمونثة المخاطبة فان كان مضموم العين او مكسورها حذفت الواو واليا كما مر وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء نحو اغزن وارمن في الجمع واغزن وارمن في المخاطبة وان كان العين مفتوحا يرد الواو في الجميع مضموما والياء في المخاطبة مكسورة نحو ارضون وارضين واخشون واخشين بضم الواو وكسر الياء قياسا مطردا

المطلب الساس

في اعلال اسم الفاعل واعرابه *

ان كان اسم الفاعل الثلاثي واويا يعل بقلب الواو وباقي تصاريفه كلها نحو غازٍ اصله غازو تطرفت الواو وانكسر ما قبلها قلبت ياءً وقيل غازي ثم حذفت الياء وقلب تنوين الضم تنوين كسر وقيل غازٍ وهكذا حكم رامٍ من حيث حذف الياء وهذا قياسي * وتحذف هذه الياء في ثلثة مواضع *

الاول في المفرد كما مثلنا نحو غازورام •الثاني في جمع المذكر نحو غازون ورامون والاصل غازيون وراميون •الثالث في جمع المونث الثاني مثل غواز ورواموالاصل غوازي وروامي وهذا مختلف فيه• فبعضهم اجاز حذفه وقال غواز وبعضهم اثبته وقال غوازي بغير تنوين وبسكون الزاء والراء فالثاني هو الاصح ومثله روامي والمزيد حكمه حكم الثلاثي من حيث قلب الواو ياء وحذفها من المفرد والجمع نحو مستغز اصله مستغزو ومستغزون اصله مستغزيون وكذلك اليائي وباقي المزيدات •تنبيه• حذف حرف العلة من اسم الفاعل المفرد يكون في حالتي الرفع والجر ولا يحذف في حالة النصب نحو رايت قاضيا ومستغزيا

المطلب السابع
في اعلال اسم المفعول

اعلال اسم المفعول من المضارع المضموم العين يكون بالادغام نحو مغزو اصله مغزوو بواوين وان كان من المضارع المفتوح والمكسور العين فاعلاله بالقلب والادغام نحو مرضي ومرمي اصله مرضوي ومرموي التقت الواو والياء وسبق احدهما بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت وقيل مرضي ومرمي *واسم المفعول من المزيد هو ان تقلب حرف العلة الفا في الواو واليا نحو مستغزى ومشترى ومستغزات ومشترات تقلب الواو يا في تصاريفه نحو مستغزيتان الخ الا جمع المذكر فحذف حرف العلة نحو مستغزون ومشترون بفتح ماقبل واو الضمير

المطلب الثامن

في وزن فعيل وفعول من الناقص

ان بنيت فعيلا من الياي ادغمت وان بنيته من الواوي قلبت وادغمت تقول من شقي شقيا بتشديد اليا اصله شقييا بيايين وتقول من غزا غزيا اصله غزيوا اعل اعلال مرموي* وان بنيت مفعولا من الواوي ادغمت وان بنيته من الياي قلبت وادغمت تقول من عدا عدوا بتشديد الواو اصله عدوو بواوين وتقول من رمي رميا بتشديد اليا اصله رموي اعل اعلال مرمي

المطلب التاسع

في اعلال الاشتقاقات البواقي

اسم المكان والزمان من الواوي والياي علي وزن مفعل بفتح العين مطلقا نحو المغزا والمرمي ومن المزيد علي زنة مفعوله كما مر نحو المشتري* والالة علي مفعلة نحو مصفاة اصله مصفوة قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ومثله الياي فهو قياسي* والمرة عدوة ورمية *والنوع حسن العدوة والرمية ومن المزيد علي زنة مصدره نحو الاستقصاة

المطلب العاشر

في الالتباسات الحاصلة من الناقص

يغزون مشترك ما بين جمع المذكر والمونث وكذلك ما يوزن عليه*تغزون مشترك مابين جمع المذكر والمونث وكذلك ما يوزن عليه *رمي مشترك ما بين فعيل وفعول وما يوزن عليه من الياي*عدي مشترك مابين الواوي والياي في فعيل

البحث الثاني
في تصريف مشتقات الناقص وفيه اربعة مطالب
المطلب الاول
في تصريف الماضي

تقول من وزن نصر غزا غزوا غزوا غزت غزتا غزون غزوت غزوتما غزوتم غزوت غزوتما غزوتن غزوت غزونا بفتح العين في الجميع ومن وزن كرم سرا سروا سروا سروت سروتا سرون سروت سروتما سروتم سروت سروتما سروتن سروت سرونا بضم العين في الجميع ومن وزن ضرب رمي رميا رموا رمت رمتا رمين رميت رميتما رميتم رميت رميتما رميتن رميت رمينا بفتح العين في الجميع ومن وزن علم خشي خشيا خشوا خشت خشيتا خشين خشيت خشيتما خشيتم خشيت خشيتما خشيتن خشيت خشينا بكسر العين في الجميع الا جمع المذكر فبالضم وقس علي هذه الاوزان كل ناقص ثلاثي • والمزيد تعدي تعديا تعدوا الخ • واشتري اشتريا اشتروا الخ • واستقصي استقصيا استقصوا وقس عليه وحكم تصريف المزيد كحكم تصريف الماضي المفتوح العين • والمجهول غزي غزيا غزوا غزيت غزيتا غزين الخ • وسري سريا سروا سريت سريتا سرين الخ بقلب الواو ياء في الجميع ورمي رميا رموا رميت رميتا رمين الخ • وقس عليه خشي وغيره وحكم تصريف المجهول كحكم تصريف الماضي المكسور العين

المطلب الثاني
في تصريف المضارع

تقول من وزن نصر يغزو يغزوان يغزون تغزو تغزوان تغزون تغزو تغزوان تغزون تغزين تغزوان تغزون اغزو نغزو وقس عليه يسرو ويرمي ويرضي وما اشبه ذلك • والمزيد يتعدي يتعديان يتعدون تتعدي تتعديان تتعدون اتعدي نتعدي وقس عليه ينبري ويشتري ويستقصي • والمجهول يغزا يغزيان يغزوون الخ • وقس عليه يسري ويرمي ويخشي ويتعدي ويشتري ويستقصي وما اشبه ذلك

المطلب الثالث
في تصريف الامر والنهي

تقول في تصريف الامر اغز اغزوا اغزي اغزوا اغزون ومثله ارم ارميا ارموا وارض ارضيا ارضوا الخ • والنهي لا تغز لا تغزوا لا تغزوا لا تغزي لا تغزوا لا تغزون الخ • نون التوكيد اغزون وارمين وارضين باعادة المحذوف مفتوحا في الجمع المفرد واما واو الجمع ويا المخاطبة فيحذفان من وزن نصر وضرب وكرم نحو اغزن واغزين وارمن وارمين واسرن واسرين بضم ما قبل النون فى الجمع وكسرها في المخاطبة وتثبت الواو مضمومة واليا مكسورة من وزن علم وفتح نحو ارضون وارضين وقس المزيد علي ما ذكرناه امرا ونهيا

المطلب الرابع
في تصريف اسم الفاعل والمفعول

اسم فاعل الثلاثي من الواوي غاز غازيان غازون غازية

غازيتان غازيات وغوازي•ومن اليائي رام راميان رامون رامية راميتان راميات وروامي•واسم المفعول من الواوي مغزو مغزوان مغزون مغزوة مغزوتان مغزوات•ومن اليائي مرمي مرميان مرميون مرمية مرميتان مرميات•والمزيد معط اصله معطي اعل اعلال غاز ورام معطيان معطون معطية معطيتان معطيات وقس عليه مشتر وغيره•واسم المفعول معطي تقلب الياء الفا وحذفها لفظا لا خطا لالتقا الساكنين بينها وبين التنوين كفتي وعصي في حال التنكير لان هذا حكم الاسم المنكر المقصور ويكون اعرابه مقدرا علي الالف المحذوفة ووجود التنوين علي الطاء معطيان معطون معطاة معطيتان معطيات•ومثله مشتري مشتريان مشترون مشتراة مشتريتان مشتريات ومسمي مسميان مسمون مسمات مسميتان مسميات وقس علي ما صرفناه امامك

البحث الثالث

في احكام الاجوف والناقص المهموز وفيه مطلبان

المطلب الاول

في الاجوف المهموز

تصريف الاجوف المهموز كتصريف الاجوف ما عدا ساء وجاء فان اعلال اسم الفاعل منهما كاعلاله من الناقص وذلك انك تنقل العين الي موضع اللام واللام الي موضع العين ويسمي هذا النوع القلب المكاني وتعللها اعلال غاز ورام نحو ساء وجاء

المطلب الثاني
في الناقص المهموز

تصريف الناقص المهموز كتصريف الناقص ما عدا راي واتي واما راي فتحذف همزته من تصاريف مضارعه كله نحو يري يريان يرون الخ • والاصل يراءي ولك في الامر منه وجهان فان بنيته من يراءي بالاثبات قلت ارءَ مثل ارضَ وتوكيده كتوكيد ارض وان بنيته من يري بالحذف قلت في امره رَ بحرف واحد مفتوح لان الياء حذفت للسكون وتوكيده كتوكيد ارض تقول في المفرد رين بفتح ما قبل النون في الجميع رون بضم الواو وفي المخاطبة رين بكسر الياء وما عدا المضارع والامر تثبت الهمزة في اشتقاقات راي كلها•وان بنيت راي في وزن افعل حذفت الهمزة من اشتقاقاته كلها تقول من الماضي اري والمضارع يري والامر ارِ •واسم الفاعل من اسم المفعول مري وتقول في مصدره اراة بالهمز واما اتي فتثبت الهمزة في اشتقاقاته كلها ما عدا الامر بالصيغة فلك فيه وجهان احدهما اثبات الهمزة فتقول من ياتي ايتِ الاصل اتِ اعل اعلال ايمان والثاني حذف الهمزة نحو تِ بحرف واحد مكسور وتوكيده كتوكيد ارم تقول في المفرد تين بفتح ما قبل النون وفي الجمع تن وفي المخاطبة تن بكسر التاء

القسم الثالث

في القسم السابع من اقسام الفعل السبعة وهو اللفيف وفيه بحثان

البحث الاول

في اللفيف المفروق وفيه ثلثة مطالب

المطلب الاول

في تعريف اللفيف واقسامه

اللفيف في اللغة القوم المجتمعون من قبايل شتي وفي الاصطلاح كل كلمة تعددت فيها حروف العلة وهو من الافعال قسمان لفيف مفروق نحو وقي ولفيف مقرون نحو شوي

المطلب الثاني

في اعلال اللفيف المفروق

اللفيف المفروق ماكان فاءه ولامه حرفي علة نحو وقي ويسمي مفروقا لوجود الحرف الصحيح الفارق بينهما ويكون فاءه واوا ولامه ياء دايما وياتي من ثلثة اوزان من وزن ضرب كوقي ومن وزن علم كوجي ومن وزن حسب كولي فاعلال فائه كاعلال المثال فان كان من ضرب وحسب فاعلاله كاعلال وعد وان كان من وزن علم فاعلاله كاعلال وجل واما اعلال لامه فكاعلال لام الناقص

واعلال لام وقي كاعلال لام رمي واعلال لام وجي كاعلال لام رضي واما ولي فيعل ماضيه كرضي ويعل مضارعه كاعلال يرمي فهذا نوع يتجاذبه طرفان من تصريف المثال الناقص وحكم مزيده كحكم مزيد المثال والناقص

المطلب الثالث

في تصريف اشتقاقات اللفيف المفروق

تقول من وزن ضرب وقي وقيا وقوا الخ • كما تقول رمي رميا رموا الخ • ومن علم وحسب وجي وجيا وجوا الخ • وولي وليا ولوا الخ • كما تقول رضي رضيا رضوا الخ •ومضارع وقي يقي يقيان يقون الخ بحذف الواو كما تقول يعد يعدان يعدون الخ • ومن وجي يوجي يوجيا يوجون الخ كما تقول يوجل يوجلان يوجلون الخ • ومن ولي يلي يليان يلون الخ كيعد ايضا•وامر وقي وولي قِ لِ بحرف واحد مكسور وتلحقه ها ساكنة في الوقف نحو قه وله وتسمي الها الساكنة وتحذف في الوصل نحو ق يارجل ولِ بالله •اعلم ان هذه الها تلحق كل امر بقي علي حرف واحد وامر وجي الخ كما تقول من يوجل ايجل بقلب الواو ياء•وحكم نون التوكيد في يقي ويلي كحكم يرمي ومن يوجي كيرضي•والنهي لا يقِ ولا يلِ ولا يوجِ كلا يرمِ ولا يرضي•واسم الفاعل واقٍ ووالٍ وواجٍ كرامٍ •واسم المفعول موقي ومولي وموجي كمرمي•والمكان والزمان موقي ومولي وموجي كمرمي من غير تمييز•والالة ميقاة كمصفاة •والمرة وقيت وقية والنوع حسن الوقية •ومجهول هذا النوع مثل مجهول الناقص ماضيا ومضارعا مجردا ومزيدا فعليك بالمراجعة وقس علي

تصريف هذه المشتقات كل لفيف مفروق ومجرد ومزيد معلوم ومجهول

البحث الثاني
في اللفيف المقرون وفيه مطلبان

المطلب الاول
في اقسام اللفيف المقرون

اللفيف المقرون ما كان عينه ولامه حرفي علة نحو طوي وسمي مقرونا لاقتران حرفي العلة معا ويأتي من وزن ضرب وعلم فالذي من وزن ضرب يكون عينه واوا ولامه ياء كطوي والذي من وزن علم يكون عينه ولامه اما واوين كقوي اصله قوو تطرفت الواو وانكسر ما قبلها قلبت يا كرضي او يكون عينه ولامه يايين كحيي وعينه واوا ولامه يا كروي

المطلب الثاني
في اعلال اللفيف المقرون

اعلال اللفيف المقرون الذي علي وزن ضرب مثل اعلال رمي نحو طوي طويا طووا طوت طوتا طوين الخ • المضارع يطوي كيرمي الامر اطوي اسم الفاعل طاوٍ كرام اسم المفعول مطوي والزمان مطوي • والالة مطواة كمرماة • والمصدر طيا اصله طويا اعل اعلال مرمي • واما اعلاله اذا كان من وزن علم وكان عينه ولامه واوين كقوي فهو كاعلال رضي مضارعه يقوي • اسم الفاعل منه قوي علي وزن فعيل لانه صفة مشبهة اصله قويو اعل اعلال طويا الامر اقوِ كارض وتوكيده كتوكيد ارض • المفرد اقوين

والجمع اقوون بضم الواو •والمخاطبة اقوين بكسر الياء مصدره قوة
واما اذا كان عينه ولامه يايين فاعلاله كاعلال خشي نحو حيي
حييا حييوا حييت حييتا حيين الخ• المضارع يحيي كيخشي
يحييان يحيون تحيي تحييان تحيين الخ• الامر احي بفتح الياء
والياء الثانية حذفت للجزم كاخش احييا احيوا احي احيين
وتوكيده كتوكيد اخش•اسم الفاعل حي حيان حيون بتشديد
الياء حية حيتان حيات •وتقول في وزن افعل احي يحيي•الامر
احي بكسر الياء•واسم الفاعل محي بتنوين الياء المكسورة كمعط
واسم المفعول محيي كمعطي ووزن فاعل منه حايي يحايي محاياة
كضارب والامر حاي بكسر اليا•ووزن استفعل استحيي يستحيي
الامر استحي بكسر الياء•اسم الفاعل مستحي كمستعط بكسر
الياء المنونة•اسم المفعول مستحي بفتح الياء الاولي المنونة ويجوز
ان تحذف الياء المنونة من استحي وتجعل الاعلال علي الثانية
الاولي نحو استحي يستحي استح مستح مستحي •واما اذا كان
العين واوا واللام ياء مثل روي فاعلاله كاعلال خشي غير ان
مصدره ريا اصله رويا اعل اعلال طويا•اسم الفاعل ريان اصله
رويان جمعه رواء اصله رواي قلبت الياء همزة لوقوعها بعد
الف زايدة وهذه قاعدة•والمونثة ريا اصله رويا اعل اعلال
مصدره جمعه رواء لجمع المذكر

الكتاب الثاني

في تصريف الاسم وفيه قسمان

القسم الاول

في وزن الاسم واعلاله وفيه سبعة ابحاث

البحث الاول

في وزن الاسم وفيه مطلبان

المطلب الاول

في معنى تصريف الاسم

تصريف الاسم هو جمعه ونسبته وتصغيره ويدخله الاعلال كما يدخل الفعل وانواع الاسم المتصرف ثلثة• الاول اسم العلم مثل زيد وعمرو• الثاني اسم الجنس مثل رجل وغلام• الثالث الاسم المشتق مثل ضارب وشجاع وهذه الانواع هي المتمكنة في الاسمية

المطلب الثاني
في اوزان الاسم المجرد

الاسم منه ثلاثي مجرد ومنه رباعي مجرد ومنه خماسي مجرد فالثلاثي المجرد عشرة اوزان* الاول وزن عَرْش* الثاني وزن فَرَس* الثالث وزن كَبِد بفتح الكاف وكسر الباء* الرابع وزن رَجُل* الخامس وزن رِجْل* السادس وزن عِنَب بكسر العين وفتح النون* السابع وزن إِبِل بكسر الهمزة والباء* الثامن وزن صُرَد بضم الصاد وفتح الراء* التاسع وزن عُنُق بضم العين والنون* العاشر وزن قُفْل* وقد يجوز ابدال بعض هذه الاوزن من بعض عند الضرورة* الرباعي المجرد خمسة اوزان الاول جَعْفَر* الثاني زِبْرِج بكسر الزاء والراء وسكون الباء* الثالث قُنْفُذ* الرابع وزن دِرْهَم* الخامس وزن قِمَطْر بكسر القاف وفتح الميم وسكون الطاء وهي خشبة تعلق بارجل المسجونين* الخماسي المجرد اربعة اوزان الاول وزن سَفَرْجَل* الثاني وزن زَنْجَبِيل* الثالث جَحْمَرِش بفتح الجيم وسكون الحاء وفتح الميم وكسر الراء اي العجوز* الرابع وزن قُذَعْمِل بضم القاف وفتح الذال المعجمة وسكون العين وكسر الميم اي الجمل الضخم ومتي رايت رباعيا او خماسيا لا ياتي علي هذه الاوزان المذكورة فهو مزيد الثلاثي

البحث الثاني
في القلب المكاني والحروف الزايدة وفيه مطلبان

المطلب الاول
في القلب المكاني

القلب المكاني جعل حرف مكان حرف وينحصر في خمس كلمات وهي جاه وحادي وقسي واشيا وعيسي •جاه اصله وجه نقلت الواو وقلبت الفاء •حادي اصله واحد نقلت الواو الي الاخر وتقدمت الحاء علي الالف وقيل حادو ثم قلبت الواو لتطرفها وانكسار ما قبلها •قسي جمع قوس اصله قووس قدمت السين علي الواوين وقيل قسوو ثم كسرت السين وقلبت الواو ياء وقيل قسيو فالتقت الواو والياء وسبق احداهما بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت وقيل قسي بكسر القاف والسين وتشديد اليا •اشيا جمع شي اصله شيا بهمزتين علي وزن حمراء فقدمت الهمزة الي الاول وقيل اشيا •عيسي مقلوب عن يسوع لذكره السجود نقلت العين الي الاول ثم قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وقلبت الياء الاخيرة الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها

المطلب الثاني
في الحروف الزايدة

الحروف الزايدة هي حروف سالتمونيها كما مر •فهمزة القطع تزاد في وزن افعل فقط نحو احمر واحمق والّا فاصلية •والميم تزاد في اول الرباعي نحو منيع والّا فاصلية كمرزنجوش وتزاد في اشتقاقات الفعل مطلقا •والياء تزاد في اول الرباعي نحو يرمع

اي الحجارة والّا فاصلية كضيغم ويربوع * والواو تزاد في الاسم مطلقا اذا وقعت غير اول نحو جوهر وعصفور * والالف والنون تزادان في الاخر مطلقا بشرط ان يتقدمها ثلاثة احرف فصاعدا نحو سكران وزعفران والّا فاصلية كلسان وجنان * والواو والتاء تزادان للمبالغة في اخر الاسم الثلاثي نحو ملكوت وجبروت قياسا وتزادان قياساً ايضا في اخر الاسم الفاعل من الناقص نحو طاغوت وراموت * والسين والشين تزادان ساكنتين بعد كاف الخطاب المونث نحو اكرمتكس واكرمتكش وقلت لكس ولكش بكسر الكاف وتسمي سين الكسكسة وشين الكشكشة * وحرف المد يزاد في الاسم مطلقا نحو كتاب وعصفور وقنديل وزنجفيل وما ذكرناه قياسي كله * تنبيه * متي رايت اسماً يخالف اوزان المجرد احكم بزيادة الحرف الذي من حروف سالتمونيها وهذه قاعدة عامة

البحث الثالث
في الاسم المهموز وفيه مطلبان

المطلب الاول
في احكام الهمزة الواحدة

متي سكنت الهمزة يجوز قلبها بحرف يجانس حركة ما قبلها نحو راس وبير وبوس * ومتي تحركت الهمزة وكان ما قبلها حرف علة ساكنا جاز قلبها وادغامها نحو خطئة اصله خطية ومثله مقروة ومتي تطرفت الهمزة وكان ما قبلها حرف علة ساكنا جاز قلبها وادغامها نحو شي وبني وسو * ومتي تطرفت الهمزة وكان ما قبلها

حرفا صحيحا ساكنا جاز نقل حركتها اليه وحذفها نحو بدء وجزء وذوء ومتي تحركت الهمزة وتحرك ما قبلها جاز قلب الهمزة بحرف يجانس حركة ما قبلها نحو رافة وروس ومية بتشديد الياء في ماية وقس علي ما ذكرناه

المطلب الثاني
في احكام الهمزتين

متي وجد همزتان ثانيتها ساكنة تقلب الساكنة بحرف يجانس حركة ما قبلها كمامر نحو ادم اصله أأدم اعل اعلال آمن ومثل آب بالمد المكني به عن الاقنوم الاول من الاقانيم الثلثة المقدسة اصله أَبٌ مثل أَخٌ زيدت فيه همزة اخري اما للتمييز واما للتفخم فقيل الاب اعل اعلال ادم *تنبيه* متي دخلت همزة الاستفهام علي اسم اوله همزة جاز فيه وجهان *احدهما حذف احديها نحو الرجل عندك* الثاني ان تقحم بين الهمزتين الفاء كقول كتاب اعمال الرسل اانت رومي

البحث الرابع
في اعلال الاسم وفيه ثلثة مطالب

المطلب الاول
في اعلال فاء الاسم

قد تكون الواو والياء اصليتين في الاسم والفعل والحرف واما الالف فلا تكون اصلية الا في الحرف فقط نحو ماء ولا * تقول متي اجتمع واوان متحركان في اول الاسم قلبت الاولي

همزة قياسا مطردا نحو اوايل جمع ايل اصله ووايل ومثله اول بفتح الواو المخففة جمع اولي للمونث اصله وول وشاذ احد من الوحدة بقلب الواو همزة مع عدم اجتماع الواوين واما قلب الواو ياء والياء واوا في الفاء فقد مر في المثال مثل ميزان اسم الة وموسر اسم فاعل

المطلب الثاني
في اعلال عين الاسم

اعلال العين بالقلب ثلثة انواع * الاول قلب العين الفاء اذا تحركت وانفتح ما قبلها نحو باب وناب فاعلالها كقام وباع وشاذ القود والصيد والجولان والحيوان والموتان لتحريك حرف العلة وانفتاح ما قبله وتقلب ايضا الفاء اذا نقلت فتحتها لما قبلها نحو مقام اصله مقوم اعل اعلال اقام وشاذ جدول وخروع * الثاني قلب العين همزة اذا وقعت بعد الف فعالل نحو وسايل وصحايف ورسايل ان كان حرف العلة زايدا والا فلا يقلب كمقاوم ومعايش من قال وعاش وشاذ مصايب بقلب الياء الاصلية همزة * الثالث قلب الواو ياء في كل اسم اجوف علي وزن فعال نحو جياد ورياض وحياض وديار ورياح ومياه * تنبيه * ماء له جمعان احدهما فعال * والثاني افعال فمن جمعه علي فعال قلب الواو ياء وقال مياه ومن جمعه علي افعال ابقي الواو علي حالها نحو امواه وغلط من قال امياه واما سيد وميت وهين اصلهم سيود وميوت وهيون اعل اعلال مرمي ويجوز تخفيفها * واما قلب الياء واوا فلم يسمع الا في لفظة طوبي مونث

الا طيب قال ابن العسال المسيحي طوبي لفظة سريانيه معناها الغبطة والسعادة ويقال طوباك وطوبي لك علي حد سوي

المطلب الثالث

في اعلال لام الاسم

اعلال اللام بالقلب خمسة انواع• الاول متي تطرفت الواو المتحركة وانضم ما قبلها تقلب الضمة كسرة لتقلب الواو ياء وهذه القاعدة جارية في كل اسم فاعل ثلاثي من الناقص اذا جمعته علي وزن فعول تقول في جمع جاثٍ جثوو ثم تقلب الواو ياء وتقول جثوي ثم تعلله اعلال مرمي وتقول جثي بضم الجيم وكسر التاء وتشديد اليا وقس عليه غزي جمع غازٍ وعتي جمع عاتٍ وما اشبه ذلك• الثاني متي وقع حرف العلة بعد الف فعال وفعالة قلب همزة نحو كسا وردا اصلها كساو ورداي وعباة وعداة من العدا اصلها عباية وعداوة ويجوز فيها حذف التا نحو عباء وعداء الا اذا كان فعالة مصدرا فلا قلب فيه نحو عصاوة وسقاية• الثالث متي وقعت اليا في وزن فعلي بفتح الفا واللام قلبت واوا نحو بقوي وتقوي من بقي وتقي وشرطه ان يكون الاسم موصوفا• الرابع متي وقعت الواو في وزن فعلي بضم الفاء وفتح اللام قلبت ياء نحو دنيا من يدنو اصله دنوا وعليا من يعلو وشرطه ان يكون الاسم صفة نحو الحيوة والدنيا والجنة العليا وشاذ القصوي بعدم القلب وهو صفة نحو الظلمة القصوي ويجوز القصيا قليلا• الخامس متي تطرف حرف العلة في وزن فعالل وكان ما قبله ياء مكسورة قلبت الكسرة فتحة ليقلب حرف العلة الفا نحو مطايا وجنايا جمع مطية وجنية والاصل

مطايو وجنايو بكسر اليا اعل كما ذكرنا وقس عليه منايا وركايا وما اشبه ذلك وشاذ خطايا جمع خطية لانه مهوز • واما حذف اللام فمسموع في كلمات لايقاس عليها وهي يد ودم واسم وابن واخ واب وحم والاصل يدي ودمو وسمو وبنو واخو وابو وحمو حذفت لاماتها اعتباطا والحذف الاعتباطي بعين مهملة هو ان يكون لغير علة

البحث الخامس
في الابدال وفيه مطلبان

المطلب الاول
في ابدال حروف العلة

الابدال تغيير حرف بحرف وحروفه عشرة يجمعها قولك أسطدته يوما• ولها مواضع تقع فيها• الالف تبدل من الواو واليا في الاجوف والناقص قياسا مطردا• وتبدل من الها نحو آل في اهل وهذا سماعي• اليا تبدل من الواو من مجهول الاجوف والناقص الواويين قياسا• وتبدل من الهمزة مثل ايمان وغيره قياسا• وتبدل من احد حرفي العلة والتضعيف نحو فرح تفريحا قياسا ومن نحو امليت في امللت سماعا• الواو تبدل من الالف في شوهد وشواهد قياسا• وتبدل ايضا من الالف في نسبة الاسم المقصور مثل حوي قياسا• وتبدل من الياء في مثل موسر قياسا

المطلب الثاني
في ابدال الحروف البواقي

الهمزة تبدل من حرف العلة في اسم الفاعل من الاجوف قياسا نحو قال اصله قايل• وتبدل من الواو في اوايل قياسا• وتبدل من حرف العلة في وزن فعال نحو كسا قياسا• وتبدل من الها في ماء اصله ماه بدليل جمعه مياه سماعا• التا تبدل من فاء المثال في وزن افتعل نحو اتعد واتسر قياسا• الصاد تبدل من السين المتقدمة علي الصاد والضاد والطاء والظاء والقاف والغين والخا نحو صراط وسراط واصبع واسبع وصقر وسقر وصلخ وسلخ وما اشبه ذلك وهذا جايز قياسي• الطا تبدل من التا في افتعل مثل اصطلح واخواته وهذا قياسي• الدال تبدل من التاء في افتعل مثل ازدجر واخواته وهذا قياسي• الها تبدل من الهمزة في هرقت الماء اصله ارقت وهنا جايز سماعي• الميم تبدل من الواو في فم اصله فوي بدليل جمعه افواه وهذا واجب سماعي• وتبدل من النون والباء معا لفظا لا خطا نحو عنبر وهذا قياسي

البحث السادس
في الوقف وفيه ثلثة مطالب

المطلب الاول
في تعريف الوقف واقسامه اربعة

الوقف فى اللغة مصدر وقفت الدابة وقفا اي حبستها عن السير وفي الاصطلاح قطع الكلمة عن بعدها وانواعه اربعة• الاول

الاسكان المجرد* الثاني ابدال الالف* الثالث ابدال التانيث* الرابع لحاق هاء السكت

المطلب الثاني

في النوع الاول والثاني من الوقف

النوع الاول الاسكان المجرد هو الوقف على اخر الكلمة بالسكون نحو بطرس ورجل ودلو وظبي بسكون الاخر وهذا هو اصل الوقف وهو المشهور فيه* النوع الثاني ابدال الالف وهو ان تقلب نون التوكيد الخفيفة الفا عند الوقف نحو اضربا في اضربن وهذان النوعان قياسيان

المطلب الثالث

في النوع الثالث والرابع من الوقف

النوع الثالث ابدال تاء التانيث ها. تا التانيث نوعان مجرورة ومربوطة فالمجرورة يوقف عليها بتاء ساكنة نحو قامت وقايمات والمربوطة هي الها المنقطة ويوقف عليها بها ساكنة نحو رحمه وفرحه وقايمه * النوع الرابع لحاق هاء السكت وهو واجب وجايز فالواجب ما ذكرناه في وقف امر اللفيف مثل قِهْ ورَهْ وتِهْ والجايز يكون في ستة مواضع * الاول في وقف مضارع الناقص المجزوم نحو لم يخشه ولم يغزه ولم يرمه* الثاني في الاسم الذي اخره حرف علة مثل هوه وهيه وهاهناه ويا رباه ويا ابناه ويا أُمّاه* الثالث في كل كلمة لحقتها ماء الاستفهامية نحو حتامه وعلامه والامه والاصل حتي ما وعلي ما والي ما * الرابع فيما لحقته ياء المتكلم نحو غلاميه وسلطانيه وخبرتنيه * الخامس

فيما لحقته ياء المتكلم بشرط ان تحذف الياء منه ويفتح ماقبل الهاء نحو غلامه وابه وامه في غلامي وابي وامي * السادس في كل اسم وفعل لحقته كاف خطاب المذكر نحو غلامكه واكرمكه والها في هذه الاماكن كلها ساكنة ولحوقها قياسي جايز

البحث السابع
في الاسم المقصور والممدود وفي المذكر والمونث وفيه ثلثة مطالب

المطلب الاول
في الاسم المقصور والممدود

المقصور هو الاسم المختوم بالف ساكنة وسمي مقصورا لان الفه ليس بعدها همزة فتمد مثل فتي وعصا ويكون قياسيا وسماعيا فالقياسي اسم المفعول من الناقص المزيد كالمعطي والمشتري ووزن افعل من الناقص كالاعمي والاغشي واسم المكان والزمان منه كالمرمي والسماعي غير ما ذكرناه كالفتي والرحي * والممدود هو الاسم المختوم بهمزة متحركة وسمي ممدوداء لوجود الالف قبل الهمزة ويكون قياسيا وسماعيا فالقياسي نوعان احدهما مصدر الناقص المزيد كالاعطا والاشترا * الثاني وزن فعال المهموز الذي يجمع علي افعلة نحو كسا اكسية وردا اردية والسماعي غير ما ذكرناه كالحمراء والسوداء

المطلب الثاني
في تثنية المقصور والممدود

ان كانت الف المقصور ثالثة ترد في التثنية الي اصلها تقول في فتي فتيان وفي عصا عصوان وان كانت رابعة فصاعدا

تقلب ياء تقول في حبلي حبليان وفي مستقصي مستقصيان*
وهمزة الممدود ان كانت للتانيث تقلب في المثني واوا تقول
في حمرا حمروان وان كانت منقلبة عن حرف علة تثبت
علي حالها تقول في كسا وردا كسان وردان

المطلب الثالث

في المذكر والمونث

المونث لفظي ومعنوي فاللفظي ما كان فيه احدي هذه
العلامات وهي التاء الموقوف عليها بالها نحو رحمة والالف المقصورة
الزايدة مثل حبلي وعذري والالف الممدودة الزايدة مثل
حمراء وعذراء. والمونث المعنوي ما كان خاليا من هذه الثلث
وهو سماعي نحو الارض والقوس والعين والكاس والبير والحرب
والريح وغير ذلك* والمذكر هو كل اسم تجرد من علامات المونث
ودل علي مذكر* ثم ان المونث حقيقي وغير حقيقي فالحقيقي ما
كان بازايه مذكر كالامراة والناقة والغير الحقيقي خلافه كالشمس
والنار والظلمة والبشري والصحراء

القسم الثاني

في تصريف الاسم وفيه تسعة ابحاث

البحث الاول

في الاسم المصغر وفيه مطلبان

المطلب الاول

في تعريف التصغير

المصغر هو الاسم الذي زيد فيه ياء ليدل على التقليل ولا يصغر الا الاسم المعرب ثلاثيا ورباعيا وخماسيا وهو قسمان قياسي وغير قياسي

المطلب الثاني

في تصغير الاسم السالم

المصغر الثلاثي يضم اوله ويفتح ثانيه ويجعل ثالثه ياء نحو رجيل تصغير رجل وزنه فعيل* والمصغر الرباعي يكون ثالثه ياء مكسورا ما بعدها نحو دريهم تصغير درهم وزنه فعيعل الا اذا وجد في الاسم علامة تانيث فيفتح ما قبل اليا نحو فريحة ومريتا وسويدا وحميرا تصغير فرحة ومرتا وسودا وحمرا * والمصغر الخماسي يشترط فيه ان يكون ما قبل اخره الفا فهو كالرباعي غير ان الفه تقلب ياء نحو قنيطر تصغير قنطار وزنه فعيعل الا اذا كان في اخره الف ونون زايدتان فلاتقلب الالف ياء نحو سليمان وسكيران تصغير سلمان وسكران والا فتنقلب ياء نحو فنيجين تصغير فنجان

البحث الثاني
في تصغير الاسم المعتل وفيه ثلثة مطالب

المطلب الاول
في تصغير الاسم المعتل بالقلب

متي صغر الاسم المعتل بالقلب رد حرف العلة الي اصله تقول في تصغير باب وناب بويب ونييب وفي ميزان وموقظ مويزين ومييقيظ وفي تجاه وجيه لان التصغير يرد الاشيا الي اصلها وشاذ عييد تصغير عيد اصله عود بكسر العين القياس عويد

المطلب الثاني
في تصغير الاسم المعتل بالحذف

الاسما المعتلة بالحذف وهي يد ودم واسم وابن واخ واب وحم وعدة واقسامها في التصغير ثلثة* الاول متي لم يعوض عن المحذوف رد في التصغير ما حذف منه نحو يدي ودمي واخي وابي وحمي والاصل دميوا اعل اعلال مرمي وهكذا البواقي* الثاني متي عوض عن المحذوف همزة او تاء مربوطة حذف في التصغير ماعوض عنه ورد المحذوف نحو سمي وبي وعيد والاصل سمي سميوا اعل مثلما تقدم* الثالث متي عوض عن المحذوف بتاء مجرورة رد المحذوف عند التصغير وابدلت التا المجرورة بمربوطة نحو اخية وبنية تصغير اخت وبنت والاصل اخيوة وبنيوة اعل مثلما تقدم وشاذ هنيهة تصغير هنة وهو الشي اليسير

المطلب الثالث

في تصغير الاسم الواقع بعد ياء التصغير حرف علة

متي ولي ياء التصغير حرف علة يدغم تقول في تصغير مريم مريم بتشديد الياء وكسرها وفي تصغير عصا عصي بالقلب والادغام والاصل عصيوا وفي تصغير كتاب كتيب بياء مشددة مكسورة

البحث الثالث

في تصغير الاسم المزيد وفيه ثلثة مطالب

المطلب الاول

في تصغير المونث

اقسام الزيادة اربعة• الاول التانيث• الثاني حرف المد• الثالث غير حرف المد• الرابع الاضافة اما التانيث اللفظي فهو كالسالم غير انه يفتح ما بعد اليا كما مر في مثل فريحه وحميرا وحبيلي واما تصغير المونث المعنوي فان كان ثلاثيا فتظهر التا في تصغيره نحو دويره ونويره وشميسه وشاذ عريس تصغير عرس بكسر العين اي الزوجة وان كان غير الثلاثي فلا تظهر التاء في تصغيره نحو ازبيل تصغير ازبل اسم امراة

المطلب الثاني

في تصغير حرف المد

ان كان حرف المد الفا ثانية تقلب واوا نحو ضويرب تصغير ضارب وان كان الفا ثالثة تقلب ياء وتدغم نحو كتيب في كتاب وان كانت الفا رابعة تقلب ياء فقط نحو مفيتيح في

مفتاح * وان كان حرف المد واوا ثالثة تقلب ياءً وتدغم نحو عجيزة في عجوزة وان كان واوا رابعة تقلب ياءً فقط نحو كريديس في كردوس * وان كان حرف المد ياءً ثالثة تدغم نحو فتيلة في فتيلة * وان كانت رابعة بقيت علي حالها نحو قنيديل ومنيديل في قنديل ومنديل

المطلب الثالث

في تصغير غير حرف المد

تصغير الثلاثي المزيد فيه حرف واحد كتصغير الرباعي تقول من مكرم مكيرم كما قلت درهم دريهم * والخماسي المجرد المزيد والسداسي فبالحذف تقول في سفرجل سفيرج وفي مضطرب مضيرب وفي مستخرج مخيرج * والتصغير في الاضافة يقع علي الجز الاول نحو خمسة في خميسة وعبيد الله في عبد الله

البحث الرابع

في تصغير الجمع والاسم المبني وفيه مطلبان

المطلب الاول

في تصغير الجمع

الاسم له جمع واسم جمع فاسم الجمع هو الذي لا مفرد له كقوم ورهط وهذا تصغيره كالسالم نحو قويم ورهيط واما الجمع فثلثة انواع جمع سالم كضاربون وجمع قلة كاحمال وجمع كثرة كمساجد وسوف ياتي بيان ذلك * وتصغير الجمع السالم كتصغير مفرده نحو ضويربون كما تقول ضويرب * وتصغير جمع القلة لا يتغير عن بنايه نحو احيمال في احمال * وتصغير جمع الكثرة هو ان تجعله

جمعا سالما ثم تصغره تصغير السالم فتقول في شعرا شاعرون ثم شويعرون وتقول في مساجد مساجدات ثم مسيجدات

المطلب الثاني

في تصغير الاسم المبني

قلنا ان التصغير خاص بالاسم المعرب لكنه سمع في بعض اسما مبنية وصغرت تصغيرا غير قياسي وهي ذا وتا في اشارة المذكر والمونث والذي والتي في موصول المذكر والمونث* وتصغير ذا وتا ذيا وتيا وذياك وتياك بتشديد الياء وكذلك مثناهما نحو ذيان وتيان*وتصغير الذي والتي اللذيا واللتيا بتشديد الياء مفردا ومثني ومجموعا نحو اللذيان والتيان واللذيون واللتيون وتكتب بلامين في حال التصغير

البحث الخامس

في الجمع السالم وفيه مطلبان

المطلب الاول

في جمع المذكر السالم

جمع المذكر السالم ما سلم فيه بنا مفرده كالقايمون وهو نوعان جامد ومشتق فالجامد يشترط فيه ان يكون علما فتقول في جمع بطرس بطرسون والمشتق يشترط فيه ان يكون صفة المذكر عاقل نحو ضاربون وعالمون ويشترط في الصفة ان تكون علي وزن فاعل كما مر او علي وزن افعل نحو افضل افضلون او علي وزن فعلان نحو ندمان ندمانون الا اذا كان مونث افعل علي وزن فعلا مثل احمر حمراء او كان مونث فعلان علي

وزن فعلي مثل سكران سكري فلا يجمعان هذا الجمع وشاذ اهلون وعليون بتشديد اللام واليا وعالمون وارضون بفتح الراء وستون وعشرون الي تسعون وتسمي الملحقات بجمع المذكر السالم لعدم وجود الشروط المذكورة فيها* تنبيه* الجمع السالم يجمع بواو ونون في الرفع وبيا ونون في النصب والجر والنون مفتوحة مطلقا*

المطلب الثاني
في الجمع المونث السالم

المونث جامد ومشتق فالجامد يشترط في جمعه ان يكون علما نحو هندات ومريمات والمشتق يشترط فيه ان يكون صفة لعاقل وغيره نحو نسا مومنات وقايمات وجبال شامخات واسود ضاريات وما اشبه ذلك وشاذ حمامات جمع حمام المغسل وسرادقات واتونات وهاوونات ومقامات لانها اسما موصوفة* تنبيه* جمع المونث السالم يجمع بالف وتاء مزيدتين قولنا مزيدتين ليخرج عنه قضاة وابيات لان الالف في الاول اصلية وكذا التا في الثاني

البحث السادس
في جمع الاسم الثلاثي المكسر وفيه ستة مطالب

المطلب الاول
في اقسام الجمع المكسر

الجمع المكسر ما تكسر فيه بنا مفرده وانواع التكسير ثلثة* الاول ان يدخل ما بين اصوله حرف زايد كرجل رجال*

الثاني ان ينقص حرف اصوله كرسول رسل * الثالث ان تختلف حركاته كاسد بفتحتين جمعه اسد بضمتين واكثر الجمع المكسر سماعيا

المطلب الثاني
في تقسيم الجمع المكسر

الجمع المكسر نوعان جمع قلة وجمع كثرة فجمع القلة اربعة اوزان افعلة مثل اردية وافعل مثل ارجل وفعلة مثل علمة وافعال مثل احمال وقد جمعهم ابن مالك في بيت

أَفْعِلَةٌ أَفْعُلُ ثُمَّ فِعْلَةٌ　　ثُمَّتْ أَفْعَالٌ جُمُوعِ قِلَّةٌ

وسميت افعال جموع قلة لانها تجمع من العشرة فما دون واما جمع الكثرة فغير ما ذكرناه مما لا يحد وسميت كثرة لانها تجمع من العشرة فما فوق

المطلب الثالث
في جمع الاسم الثلاثي الساكن العين

ان كان الثلاثي الساكن العين سالما وفاوه مفتوحا يجمع غالبا علي وزن افعل نحو فلس افلس وان كان مضموما او مكسورا يجمع غالبا علي افعال نحو قفل اقفال وحمل احمال وان كان اجوف يجمع اما علي وزن افعال نحو ثوب اثواب ويوم ايام اصله ايوام واما علي وزن فعال نحو سوط سياط وثوب ثياب

المطلب الرابع
في جمع الاسم الثلاثي المتحرك العين

ان كان الثلاثي المفتوح العين سالما وفاوه مفتوحا يجمع غالبا

علي فعال بالكسر وافعال نحو جمل جمال واجمال وان كان مضموما يجمع غالبا علي فعلان بكسر الفاء نحو جعل جعلان وهو نوع من الخنافس وان كان مكسورا يجمع غالبا علي افعال نحو عنب اعناب*وان كان عين السالم مكسورا وفاوه مفتوحا او مكسورا يجمع غالبا علي افعال نحو كتف اكتاف وابل ابال بمد الهمزة*وان كان عينه مضموما يجمع غالبا علي افعال نحو عجز اعجاز وعنق اعناق*والاجوف منه يجمع غالبا علي وزن افعال نحو باب ابواب وناب انياب

المطلب الخامس
في جمع الاسم المونث

ان كان المونث الساكن العين مكسور الفاء او مضموما يجمع غالبا علي فعل نحو علبة علب وتهمة تهم وان كان مفتوحا يجمع غالبا علي فعال نحو قصعة قصاع*وان كان اجوف يجمع غالبا علي فعل نحو صورة صور ونوبة نوب واليائي علي فعال نحو صيغة صياغ*وان كان الفاء والعين مفتوحتين يجمع غالبا علي فعال سوي كان سالما او اجوف نحو رقبة رقاب وساعة سياع وساعات والاصل ساعة سوعة كرقبة وشاذ ناقة انيق بياء ثم نون*وان كان مفتوح الفاء مكسور العين يجمع علي فعل بكسر الفاء وفتح العين نحو معدة معد

المطلب السادس
في المونث المجموع بالف وتاء

ان كان المونث موصوفا سالما مفتوح الفاء وساكن العين تفتح عينه في الجمع نحو ثمرة ثمرات وكسرة كسرات وان كان

الفاء مكسورا او مضموما وجب سكون العين نحو كسرة كسرات وحجرة حجرات *وان كان اجوف وجب سكون العين كيفما وقعت الفاء نحو بيضة بيضات وجوزة جوزات وبيعة بيعات ودودة دودات وساعة ساعات * وان كان ناقصا وجب سكون العين كيفما وقعت الفاء نحو رمية رميات ورشوة رشوات وقنينة قنينات ورقوة رقوات وعروة عروات *وان كان مدغما فلا يفك ادغامه نحو ضمة ضمات وشدة شدات ودرة درات *واما صفة المونث فليس في جمعه الا سكون العين ولو تحركت الفاء والعين بالحركات الثلث نحو فرحة فرحات وحسنة حسنات وصعبة صعبات وصفرة صفرات ومثله المونث التقديري نحو ارض ارضات وعرس عرسات وهذا قياس مطرد وقس علي ما ذكرناه كل اسم كان في اخره تاء تانيث ثلاثيا وغير ثلاثي صفة وموصوفا* واما صفة المذكر فان كانت مفتوحة الفاء ساكنة العين سالمة تجمع غالبا علي فعال نحو صعب صعاب وان كانت متحركة العين والفاء بحركة تجمع غالبا علي افعال نحو بطل ابطال ويقظ يقاظ بكسر القاف وجنب اجناب بضم الجيم والنون وان كان اجوف مفتوح الفاء يجمع غالبا علي افعال نحو شيخ اشياخ

البحث السابع
في جمع الاسم الغير ثلاثي وفيه تسعة مطالب

المطلب الاول
في تقسيم انواع الاسم المزيد

انواع الاسم المزيد اربعة *الاول زيادة حرف المد *الثاني زيادة

الهمزة اولا· الثالث زيادة الالف والنون اخيرا· الرابع زيادة ياء ساكنة في الاسم كياء ميت

المطلب الثاني

في الاسم المزيد فيه مدة في ثانيه

لا تكون المدة الثانية الا الفاء نحو فاعل فان كان موصوفا مذكرا يجمع غالبا علي فواعل نحو كاهل كواهل وان كان صفة المذكر. فان كان ناقصا يجمع علي وزن فعلة بضم الفاء قياسا مطردا نحو قاض قضاة ورام رماة وان كان غير ناقص فاوزانه مختلفة يجمع تارة علي فعل وفعال نحو جاهل جهل وجهال وناسك نسك ونساك ويجمع تارة علي فعلة نحو فاسق فسقة وجاهل جهلة ويجمع علي فعلا نحو شاعر شعرا وعلي فعلان نحو راهب رهبان وعلي فعول بضم الفاء نحو قاعد قعود* واما صفة المونث فتجمع علي فواعل قياسا مطردا نحو قايمة قوايم وحايض حوايض* وشاذ فارس فوارس وناكس نواكس وهالك هوالك لانها صفة المذكر وجمعت علي فواعل

المطلب الثالث

في الاسم المزيد فيه مدة ثالثة

ان كان الاسم موصوفا ومدته الفا مفتوح الفاء يجمع غالبا علي افعلة نحو زمان ازمنة وعلي فعلان نحو غزال غزلان ويجمع المونث علي فعايل نحو حمامة حمايم وان كان مكسور الفاء يجمع غالبا علي افعلة نحو حمار احمرة وعلي فعل كتاب كتب* وشاذ ذراع اذرع وان كان مضموم الفاء يجمع غالبا علي فعلان نحو غلام وغراب غلمان وغربان *واما الصفة فتجمع غالبا علي فعلا بضم

الفاء وفتح العين نحو جبان جبنا وعلي فعال جواد جياد وان كان مكسور الفاء يجمع علي فعلان بفتحتين نحو هياج هيجان وان كان مضموم الفاء يجمع غالبا علي فعلا وفعلان شجاع شجعا وشجعان

المطلب الرابع
في فعيل وفعول الموصوفين

ان كان فعيل موصوفا يجمع غالبا علي افعلة وفعلان نحو رغيف ارغفة ورغفان* واما فعول الموصوف المذكر يجمع غالبا علي افعلة وفعل بضمتين نحو عامود اعمدة وعمد ومونث فعيل وفعول يجمع غالبا علي فعايل نحو رعونة رعاين وسفينة سفاين وقد جاء سفن بضمتين

المطلب الخامس
في فعيل وفعول الصفتين

ان كان فعيل الصفة بمعني فاعل يجمع غالبا علي فعلا وفعال نحو كريم كرما وكرام وعلي افعال نحو شريف اشراف وعلي افعلا نحو صديق اصدقا ويجمع من المضاعف علي افعلة نحو شحيح اشحة وان كان بمعني مفعول يجمع علي فعلي بفتح الفاء واللام قياسا مطردا نحو قتيل قتلي وجريح جرحي واسير اسري وشاذ مريض مرضي وهالك هلكي ومايتة موتي لانها بمعني الفاعل* وان كان فعول بمعني فاعل يجمع غالبا علي فعل بضمتين نحو صبور صبر وعلي افعال نحو عدو واعدا ومونث فعيل وفعول يجمع غالبا علي فعايل نحو صبيحة صبايح وعجوز عجايز

المطلب السادس

في الاسم المزيد فيه مدة رابعة وخامسة

ان هذا النوع خاص بالمقصور والممدود فالمقصور والموصوف الذي مدته رابعة يجمع غالبا علي افعال بكسر الهمزة نحو انثي اناث والذي مدته خامسة يجمع غالبا بالف وتاء نحو حباري بفتح الراء اسم طاير يجمع حباريات٭ والممدود الموصوف يجمع علي فعالي بجواز فتح اللام وكسرها نحو صحرا صحاري٭ وصفة المقصور والممدود يجمع علي فعال نحو عطشي عطاش وبطحا بطاح ومونث المقصور الذي مذكره افعل يجمع علي فعل بكسر الفاء وفتح العين نحو صغري صغر ومونث الممدود الذي مذكره افعل ايضا يجمع علي فعل نحو حمرا حمر

المطلب السابع

في جمع الاسما المزيدة البواقي

الاول افعل الموصوف بتثليث الهمزة يجمع علي افاعل نحو اجدل اجادل اي الصقر واصبع اصابع وانمل انامل وافعل الصفة يجمع علي فعلال وفعل سوي كان مقصورا او غير مقصور نحو اعمي عميان وعمي واسود سودان وسود. واحمق حمقان وحمق٭ الثاني المزيد في اخره الف ونون ان كان موصوفا يجمع علي فعاليل نحو سلطان سلاطين وان كان صفة يجمع علي فعالي نحو سكران سكاراي وكل اسم خماسي وسادسي سوي كان في اخره الف ونون اولم يكن يجمع بالف وتاء نحو سفرجلات وزعفرانات قياسا مطردا٭ الثالث المزيد في ثانيه ياء ساكنة يجمع غالبا علي فعال وافعال نحو سيد اسياد وميت اموات

المطلب الثامن
في جمع الرباعي المكسر والمنسوب

فعلل كيفما وقعت حركاته يجمع علي فعالل قياسا مطردا نحو كوكب كواكب وقرمز قرامز وقنفد قنافد واذا جمعت الرباعي المنسوب ضع مكان ياء النسبة تاء تانيث وقل في بربري برابرة وفي دمشقي دماشقة* واما الخماسي المنسوب فيجمع جمع تصحيح نحو فريسي فريسيون وافرنجي افرنجيون وكذلك الثلاثي المنسوب نحو حلبي حلبيون ومصري مصريون ورومي روميون وما اشبه ذلك

المطلب التاسع
في جمع الجمع وشبه الجمع

جمع الجمع مثل المفرد الذي يوازنه فتقول في جمع اكلب اكالب كما قلت في انمل انامل وتقول في احمال احاميل كما قلت في قرطاس قراطيس وليس لجمع الجمع غير هذين الوزنين وهما فعالل وفعاليل ويسميان منتهي الجموع وان شيت ان تجمع جمع التصحيح الحق في اخره الفا وتاء وقل في جمال جمالات *تنبيه* جمع الجمع لا ينطلق علي اقل من تسعة كما ان جمع المفرد لا ينطلق علي اقل من ثلثة* واما شبه الجمع فهو اسم الجنس الذي يفرق واحده بالتاء مثل نجم نجمة وثمر ثمرة وشجر شجرة وما اشبه ذلك فهذا لا يعد جمعا

البحث الثامن

في الاسم المنسوب وفيه ثمانية مطالب

المطلب الاول

في تعريف الاسم المنسوب واقسامه

المنسوب هو الاسم الملحق باخره ياء مشددة دالة علي نسبة بلد وصناعة نحو جاء بطرس الحلبي الساعاتي وهي قياسية وغير قياسية فالقياسية خمسة انواع* الاول ما فيه تاء التانيث وزيادة التثنية والجمع* الثاني ما فيه كسرة* الثالث ما في اخره حرف علة* الرابع ما في اخره همزة* الخامس ما كان علي حرفين

المطلب الثاني

فيما فيه تاء التانيث وزيادة التثنية والجمع

متي نسبت الي اسم مونث بالتاء وجب حذف التاء تقول في النسبة الي ناصرة واسكندرية يسوع الناصري وكيرللس الاسكندري وغلط من قال الاسكندراني ولفظة نصراني منسوبة الي النصران وهو مصدر نصر ومتي نسبته الي المثني والجمع اثبت النون وقلت حاكماني وحاكموني علي الاصح خلافا لقوم حكموا بافرادهما وقالوا فيها حاكمي

المطلب الثالث

فيما فيه كسرة

ان كان الاسم ثلاثيا مكسور الفاء اثبت الكسرة علي حالها وقلت في عنب عنبي وان كانت الكسرة علي العين قلبتها فتحة وقلت في ملك ملكي بفتح اللام* وان كان رباعيا ثانيه

ساكن وثالثه مكسور أبقيت الكسرة عند النسبة وقلت في عرجس اسم قرية بطرابلوس عرجسي * وان كان الاسم علي وزن فعيل وكان لامه صحيحا اثبت الياء وقلت في مسيح مسيحي وصلب صليبي وطويل طويلي وفي حديد حديدي * وان كان في اخره تا تانيث جاز حذف الياء منه فتقول في جزيرة وصليبة وفريضة جزري وصلبي وفرضي بفتح العين * وان كان لام فعيل معتلاً بالياء قلبتها في النسبة واواً وقلت في غني ويدي غنوي ويدوي بحذف احد اليايين وقلب الاخر واواً وان كان معتلاً بالواو علي وزن فعول حذفت احدي الواوين وقلت عدو عدوي

المطلب الرابع
فيما اخره حرف علة

متي كان في اخر الاسم الف اصلية تقلب عند النسبة واواً فتقول من عصا عصوي ومن فتي فتوي ومن دنيا دنيوي وغلط من قال دنياوي او دنياني تقول من قانا اسم قرية قانوي وغلط من قال قاناني ومن مستطغي مستطغوي ومن مستقصي مستقصوي وان كانت الالف واقعة رابعة زايدة قلبت واواً وزيد قبلها الف وتقول في حبلي حبلاوي وفي طوبي طوباوي وغلط من قال طوباني * ومتي كان في اخر الاسم ياء واقعة ثالثة او رابعة قلبت عند النسبة واواً فتقول في عمي اي الجاهل بتخفيف الميم عموي وفي قاضي قاضوي ويجوز قاضي بتشديد الياء وان كان ماقبل اليا ساكنا مذكرا فلا يغير فيه تقول من ظبي ظبي وان كان مونثا قلبت واواً تقول من قرية قروي وان كانت

الياء مشددة اصلية يفك الادغام وتقلب واواً نحو طي طووي وحي حيوي * ومتي كان في اخر الاسم واوا مخففة قبلها ساكن بقيت علي حالها نحو دلو دلوي وان كان الاسم مونثا يفتح الساكن نحو عروة عروي وان كان الواو مشددة فلا تغيير فيه نحو جو جوي وكوة كوي

المطلب الخامس

فيما اخره همزة

ان كانت الهمزة للتانيث وجب قلبها واوا تقول من صفرا وسودا صفراوي وسوداوي وان كانت منقلبة عن حرف علة جاز اثباتها وقلبها واوا تقول في سما سماي وسماوي وغلط من قال سمايي بياءين

المطلب السادس

فيما كان علي حرفين

لا يوجد في العربية اسم معرب علي حرفين فان وجد فلابد من ان يكون حذف منه شي وذلك في اسما معيّنة وهي يد ودم واسم وابن واخ واب وحم وعدة وهي نوعان* الاول هو ان كل اسم حذف منه لامه ولم يعوض شي هذا يجب فيه رد المحذوف عند النسبة فتقول من دم واخ واب وحم دموي واخوي وابوي وحموي* الثاني يمتنع رد المحذوف فتقول من اسم وابن وعدة اسمي وابني وعدي والنسبة الي اخت وبنت اختي وبنتي وشاذ يدي لعدم اعادة المحذوف لانه من النوع الاول

المطلب السابع
في الجمع المنسوب وفي نون النسبة

متي نسبت الي الجمع المكسر رد المحذوف الي مفرده تقول في النسبة الي مساجد مسجدي * تنبيه * ان كل اسم جاء خارجا عن هذه القواعد التي ذكرناها ينسب تبعا للفظه تقول في دمشق دمشقي وفي مصر مصري وفي لبنان لبناني وما اشبه ذلك • واما نون النسبة فقد ادخلها العامة علي بعض اسما مثل جسداني وروحاني ورباني وما اشبه ذلك وهذا لحن منهم والصواب ان هذه النون لا تلحق الا النسبة المجازية مثلا اذا قلنا فلان روحاني اعني ينتسب الي سيرة الملايكة او الشياطين وان انسبناه الي ما يخص الروح قلنا هذا روحي وهذه تعاليم روحية اي مختصة بتهذيب الروح ومثله جسمي وجسدي وجسماني وجسداني

المطلب الثاني
في كلمات تشبه الاسم المنسوب

الكلمات التي تشبه المنسوب اثنتان • الاولي وزن فعال كخباز وخياط وعطار وما اشبه ذلك منسوبة للخبز والعطر والثانية وزن فاعل كحايك وكاتب وتختص بارباب الصنايع وتفرق عن اسم الفاعل بانها لا تونث تقول هذا حايك وهذه حايك خلافا للاسم الفاعل وهاتان الصيغتان قياسيتان

البحث التاسع
في الخط وفيه سبعة مطالب

المطلب الاول
في تعريف الخط وكتابة الاحرف

يرسم الخط بانه تصوير اللفظ بحروف هجاية والهجو والهجا والتهجية والتهجي هو تعديد الحروف باسمايها ثم حرف التهجية له اسم ومسمي فمسمي الجيم مثلا ج واسم جيم فالالفاظ حينيذ تكتب بمسميات الحروف لا باسمايها فبطرس مثلا يكتب بمسماء الباء والطاء والراء والسين بطرس

المطلب الثاني
في كتابة الحرف الموقوف

يوقف علي التا المجرورة بالتاء نحو مومنات وعلي التا المربوطة بالها نحو مومنة ويكتب اخر الاسم المنصوب بالالف نحو رايت زيداً ورجلاً وتسمي الف الاطلاق واما اذن فان كانت الناصبة فتكتب بالنون والا فبالالف

المطلب الثالث
في كتابة الهمزة

ان كانت الهمزة في الاول تكتب بصورة الالف ابدا نحو انصر واضرب واكرم *وان كانت متوسطة ساكنة تكتب بحرف حركة ما قبلها نحو باس وبيوس وبيس *وان كانت متحركة وساكناً ما قبلها تكتب بحرف حركتها نحو يسال ويلوم وان كانت متحركة ومتحركاً ما قبلها جاز ان تكتب بحرف حركتها

او حركة ما قبلها نحو لوم * وان وقعت ظرفا وسكن ما قبلها
فلا تكتب بصورة حرف نحو جز وبد وشي الا اذا كانت منصوبة
فتكتب الفا نحو جزاء وشياء * وان وقع بعد الهمزة حرف مد
فلا تكتب بحرف المد نحو الماكل جمع ماكل * واما ماضي مهموز
اللام المثنى فتكتب بالفين نحو قراا ويكتب مضارعه المرفوع
بالنون بالف واحد نحو يقران وان حذفت النون تكتب
بالفين نحو لم يقراا

المطلب الرابع

في اتصال بعض حروف بما قبلها

ان كانت ما حرفاً تتصل بالخط نحو انما واينما وكلما وان
كانت اسم موصول فلا تتصل نحو اينما اين ما وعدتنيه وكلما
كل ما قلت لكم وتتصل ما بمن وعن نحو مما وعما والاصل من ما
وعن ما وتتصل ان الناصبة للمضارع بلا نحو لئلا والاصل لان
لا وتتصل اذ بظرف الزمان نحو حينئذ ويومئذ ووقتئذ وساعتئذ
والاصل حين اذ ويوم اذ الخ *

المطلب الخامس

في بعض حروف زايدة تكتب ولا تقرا

تزاد الف في اخر جمع المذكر ماضيا ومضارعا وامرا نحو
ضربوا واضربوا قياسا مطردا ومضارع الناقص الواوي ان كان
مفردا فلا تزاد فيه الف نحو بطرس يدعو وان كان جمعا فتزاد
نحو الرجال لم يدعوا وهذا هو الفرق ما بين المفرد والجمع وتزاد
الالف ايضا جوازا في اسم الفاعل نحو ضاربوا القوم وتزاد لام

ايضا في مثني وجمع ومصغر الذي والتي نحو اللذان واللتان الخ* وتزاد في اخر عمرو واو في حالتي الرفع والجر

المطلب السادس

في بعض حروف تحذف خطا لا لفظا

يجوز حذف الالف سماعا من ابرهيم واسحق واسمعيل وهرون وسليمن وتحذف وجوبا من هذا وهولا وههنا وهكذا وذلك واوليك ولكن ولا يجوز حذفها من هاذاك وتحذف جوازا من ثلث وثلثين ومن مليكة وسموات واما ها انا ذا فتكتب اما هنيذا واما هنذا * وتحذف الهمزة وجوبا من البسملة الشريفة خاصة نحو بسم الاب والابن والروح القدس لكثرة الاستعمال ولا يجوز حذفها في غير البسملة مثل باسم يسوع وباسم الله العلي العظيم وتحذف قياسا مطردا من ابن اذا وقع بين علمين نحو يسوع بن مريم فان لم يقع بين علمين فلا تحذف نحو المسيح ابن مريم ويسوع ابن الله ويجوز حذف همزة الاستفهام من اول كلمة مبدوة بهمزة نحو انت ابن فلان اي اانت ويجب حذف همزة التعريف اذا دخلتها اللام نحو قلت للرجل* ومتي اجتمع واوان في نصف الكلمة والاولي منها مضمومة جاز حذف الثانية قياسا نحو داود وشاول وتاوس ولا يجوز الهمزة فيها ويجوز ايضا حذف واو رووس جمع راس والاصل رووس ولايجوز حذف واو فعول الاجوف الواوي مثل قوول

المطلب السابع
في ابدال حرف من حرف

تكتب الحيوة والصلوة والزكوة بالواو وتقرا بالالف واذا
كان الناقص يايا تكتب باليا وتقرا بالالف نحو فتي
ورمي وان كان واويا يكتب بالالف نحو عصا
وغزا • واما الف متي ولدي وبلي والي
وحتي وعلي فتكتب باليا. والف
كلا وكلتا تكتب
بالالف

.·.

الكتاب الثالث

في قواعد النحو وفيه احد عشر قسماً

القسم الاول

في تعريف النحو واقسام الكلام وفيه ثلثة ابحاث

البحث الاول

في مستنبط النحو وفي تعريفه وفيه مطلبان

المطلب الاول

في مستنبط النحو

قال الشيخ يحيي فى الكتاب السابع من رسالته المسماة بارتقا السيادة ان اول من استنبط النحو علي ابن ابي طالب قال العاري في حاشيته علي شرح الجرومية للازهري ان عليا دفع الذي جمعه الي ابي الاسود وقال له انح هذا النحواي اقصد هذا القصد فسمي حينئذ هذا الفن نحواً لغة اي قصداً فصنف ابو الاسود باب النعت والعطف والتعجب والاستفهام ثم خلف

ابو الاسود بعض تلامين واخن عنهم الخليل ففاقهم ثم اخذ
عنه سيبويه ففاق الجميع وجمع اجزا النحو ومسايله كلها في
مولف واحد وسماه الكتاب وشرحه السيرافي وسمي حينيذ
امام النحاة ورايه في هذه الصناعة مقدم علي الجميع

المطلب الثاني
في تعريف النحو

النحو في اللغة القصد وفي الاصطلاح علم باصول يعرف بها
احوال اواخر الكلم اعراباً وبناءً* والغرض منه معرفة الاعراب
الذي هو رفع الفاعل ونصب المفعول وجر المضاف وموضوعه
الكلمة والكلام

البحث الثاني
في الكلمة واقسامها وفيه ثلثة مطالب
المطلب الاول.
في تعريف الكلمة

تطلق الكلمة في اللغة علي الجمل المفيدة وفي اصطلاح
النحاة لفظ وضع لمعني مفرد* فاللفظ هو الصوت المشتمل علي
بعض الحروف الهجائية وهو اعم من القول لانه يطلق علي
الكلمة المعنوية والمهلة والقول خاص بالكلمة المعنوية فكل قول
لفظ ولا يعكس* والوضع هو تخصيص شي بشي اي تخصيص
الكلمة باللفظ * والمفرد ¶ هو ان لا تكون الكلمة مركبة

¶ المراد بالمفرد ما لا يدل جزء لفظه علي جزء معناه وذلك نحو زيد فاجزاوه
التي هي الزاء والياء والدال لا تدل علي شي مما يدل هو عليه بخلاف قولك
غلام زيد فان كلام جزيه يدل علي جزء معناه

مثل قام بطرس او بطرس قايم وغير ذلك فالكلمة التي يصدق التعريف عليها هي رجل وبطرس ومن. واما الفعل فلا يكون الاجملة¶ لانه لا يخلو من ضمير بارز او مستتر مثل قام وقمت*تنبيه*اذا قابلت المثني والجمع والمركب والاضافة مع الجملة سموا مفردات واذا قابلتهم مع المفرد سموا جملا

المطلب الثاني
في تقسيم الكلمة

قال ابن الحاجب في كافيته ان الكلمة لا تخلو من ان تدل علي معني في نفسها او لا تدل فان لم تدل فهي الحرف كفي وهل ولم وان دلت فهي اما ان تقترن باحد الازمنة الثلثة او لا تقترن فان اقترنت فهي الفعل مثل ضرب ويضرب وان لم تقترن فهي الاسم مثل رجل وبطرس

المطلب الثالث
في اللفظ المركب المفيد

اللفظ ثلثة اقسام الكلمة والكلام والكلم بكسر اللام فالكلمة ما كانت مفردة كرجل والكلام ما كان مركبا مفيدا كقام بطرس والكلم ما كان مركبا غير مفيد نحو ان قام بطرس*تنبيه*المعتبر عند النحاة هو الكلام المفيد الواقع فيه الاسناد مثاله العلم نافع قال صاحب المتوسط المراد بالاسناد نسبة احد الجزين الي الاخر كنسبة النفع الي العلم فالاسم يسند ويسند اليه نحو قام

¶ اعني ان الجملة لاتخلو من معني فان قولك كتاب زيد او زيدان مع قام زيد سميت مفرد لعدم تمام المعني بذلك

بطرس وبطرس قايم والفعل يسند ولا يسند اليه نحو قلم بطرس . والحرف لا يسند ولا يسند اليه واقسام المركب ثلثة اضافي كتلميذ المسيح ومزجي كبعلبك اسم مدينة واسنادي كقام بطرس

البحث الثالث

في علامات اقسام الكلام وفيه اربعة مطالب

المطلب الاول

في علامات الاسم

للاسم علامات لفظية ومعنوية فالعلامات اللفظية ثلثة * الاولي دخول لام التعريف وتختص بالنكرة نحو الرجل * الثانية دخول حرف الجر نحو مررت بزيد * الثالثة التنوين نحو جاء زيدٌ ورايت زيداً ومررت بزيدٍ وعلامات الاسم المعنوية واحدة وهي الاخبار عن الاسم نحو قام بطرس قال ابن هشام في القطر وبها استدل علي تسمية التاء في ضربت لان الضمير اسم ولا يقبل شياءً من العلامات اللفظية * تنبيه * التنوين نون ساكنة تلحق اخر الاسم لفظاً لا خطاً وهو نوعان * الاول تنوين التمكين ويختص بالاسم الظاهر نحو جاء زيدٌ * الثاني تنوين العوض اي ان تكون اما عوضاً عن جملة كقوله تعالي وحينئذٍ تنظرون علامات ابن الانسان اي حين اذ تكون الدينونة واما عوضاً عن كلمة كقوله تعالي فعجب كل منكم اي كل واحد منكم

المطلب الثاني
في علامات الفعل

علامات الفعل اربعة تاء التانيث الساكنة والسين وسوف وقد وياء المونثة*الاولي تاء التانيث الساكنة وتختص بالماضي نحو قامت وقالت * الثانية السين وسوف وتختصان بالمضارع نحو سيقول وسوف يقول*الثالثة قد وتشترك مابين الماضي والمضارع ان دخلت الماضي افادت التحقيق نحو قد قام بطرس وان دخلت المضارع افادت التقليل نحو قد يصدق الكذوب*الرابعة ياء المونثة وتختص بالطلب كقوله تعالي امضي الى اخوتي وقولي لهم

المطلب الثالث
في علامات الحرف

قال الصنهاجي في جروميته.وحرف جاء لمعني يعني الحرف الذي يكون له معني عند انحيازه الي الاسم والفعل كحروف الجر والجزم وغيرها*قال الازهري علامات الحرف عدميته اي علامته هي عدم قبوله علامات الاسم والفعل. مثال ذلك ج ح خ فعلامة الجيم من تحت وعلامة الخاء من فوق والحا عدم العلامة له علامة

المطلب الرابع
في تقسيم الاسم والفعل والحرف

الاسم ثلثة اقسام مبهم وهو اسم الاشارة مثل هذا وهذه ومضمر نحو انا وانت وهو ومظهر كبطرس ورجل وضارب*والفعل ثلثة اقسام ماض كضرب ودحرج ومضارع كيضرب ويدحرج

وامر كاضرب ودحرج والحرف ثلثة اقسام مختص بالاسم كحروف الجر نحو من والي ومختص بالفعل كحروف الجزم نحو لم والم ومشترك بينهما كهل وبل

القسم الثالث

في احوال متعلقات الاسم وفيه خمسة ابحاث

البحث الاول

في النكرة والمعرفة وفيه احد عشر مطلبا

المطلب الاول

في النكرة

يقسم الاسم الي نكرة وهي الاصل والي معرفة وهي الفرع فالنكرة هي كل اسم شايع في جنسه وصلح دخود ال عليه نحو الرجل والضارب فانها قبل دخول ال كانت نكرة قال الحريري في ملحته وتعرف النكرة ايضا بدخول رُبَّ عليها نحو رب رجل مومن لقيته وبهذا الاعتبار استدل علي ان ذو ومثلك وغيرك وشبهك وما هو في معانيها نكرات ولو كانوا ملازمين الاضافة التي هي من اقسام المعرفة لجواز دخول رب عليها نحو رب مثلك او رب ذي مال لقيته

المطلب الثاني

في انواع المعرفة اولها الضمير

المعرفة ما وضع ليدل علي شي بعينه وانواعها سبعة

الضمير والعلم واسم الاشارة والاسم الموصول والمعرف بال والمضاف والنكرة المقصودة في النداء * فالضمير ماكان كناية عن غيره وهوقسمان متصل كضربت ومنفصل نحو هو يضرب وقد مر تفصيل الضمير في كتاب تصريف الافعال فعليك بالمراجعة * تنبيه * متي امكن اتصال الضمير فلا يعدل الي انفصاله فلا يقال ضربته في ضربت اياه الا اذا كان الفعل ينصب مفعولين فانه يجوز فيه فصل الضمير مع امكان اتصاله بشرط ان يكون الضمير الاول اعرف من الثاني لان ضمير المتكلم اعرف من ضمير المخاطب والمخاطب اعرف من الغايب مثال ذلك اعطيتكه ويجوزان يقال اعطيتك اياه

المطلب الثالث

في نون الوقاية

متي اتصل بالفعل او بالحرف ياء المتكلم لحقه نون تسمي نون الوقاية اي انها تقي اخر الكلمة من الكسر فتدخل الفعل مطلقاء سوي كان ماضياً اوغير ماض جامداً او مشتقاء ودخولها فيه نوعان جايز وواجب فالجايز يكون في الافعال الخمسة المرفوعة نحو يضرباني ويضربانني علي حدء سوي * والواجب يكون في غير الافعال الخمسة نحو ضربني ويضربني واضربني وعساني وليسني وشاذ ليسي ودخولها في الحرف ثلثة انواع جايز وواجب وممتنع فالجايز في ان ولكن وكان نحو اني وانني ولكني ولكنني وكاني وكانني * والواجب في من وعن وليت نحو مني وعني وليتني وشاذ ليتي والممتنع في لعل نحو لعلي وشاذ لعلني

المطلب الرابع
في النوع الثاني من المعرفة وهو العلم

قال ابن هشام العلم ما علق علي شي بعينه غير متناول ما اشبهه ¶ وهو قسمان علم شخصي ‡ كيسوع ومريم ويوسف فانها اعلام دالة علي اشخاص وعلم جنسي كقيصر وكسري وفرعون فانها اعلام دالة علي ملك من ملوك الروم والفرس والمصريين* ثم العلم اما مفرد او مركب فالمفرد ان كان من اول وضعه علماً سمي مرتجلا مثل دمشق وان كان منقولا عن شي سمي منقولا مثل حلب علما لمدينة متع الله ساكنيها بالخصب والامان اصله فعل ماض فنقل وجعل علماً والمركب ثلثة اضافة مثل عبد الله ومزجي كبعلبك علماً لمدينة اصله بعل وبك واسنادي مثل عاقبوها علماً لوادٍ في نواحي طرابلوس ثم العلم يقسم الي كنية ولقب فالكنية ما بدي باب او ام نحو ابوزيد وام عامر واللقب ما اشعر بمدح او ذم نحو مسرة وبطة وان كان العلم واللقب مفردين وجب اضافتها نحو بطرس مسرة وان كان غير ذلك فيعرب اللقب علي البدلية من العلم نحو جاء بطرس زين العابدين

¶ وقوله غير متناول ما اشبهه اي بحسب وضعه الاول لا بحسب استعماله لكثيرين

‡ اعلم ان العلم الشخصي يكون في المعاني ايضا كقولك سبحان فانه علم لقولك سبحان الله خاصة وهكذا العلم الجنسي يكون في المعاني ايضا كقولك برة فانه علم لكل برارة ولكل احسان

المطلب الخامس

في النوع الثالث من المعرفة وهو اسم الاشارة

اسم الاشارة ويسمي المبهم ¶ وهو ما دل علي مسمي باشارة ومحسوسة اليه واقسامه ثلثة مفرد ومثني جمع وكل منها اما مذكر واما مونث * فالمفرد المذكر ذا والمونث تي وذي وتا وته وذه بجواز سكون الهاء وكسرها فيها * والمثني المذكر ذان رفعاً وذين جراً ونصباً * والمونث تان رفعاً وتين جراً ونصباً والجمع اولاء مذكرا ومونثا * ويجوز ان تزاد في اوايلها ها التنبيه نحو هذا وهاتي وهذي وهاتا وهذه وهاته وهاذان وهاتان وهولاء * ثم الاشارة اما قريبة المسافة او متوسطة او بعيدة فالمفرد المذكر القريب هذا والمتوسط ذاك والبعيد ذلك والمونث القريب هذي وهاتي والمتوسط هاتيك والبعيد تلك والمثني المذكر القريب ذان رفعاً وذين نصباً وجراً والمتوسط والبعيد ذانك رفعا وذينك نصباً وجراً بياء ثم نون مخففة . والمثني المونث القريب والمتوسط البعيد تان رفعاً وتين نصباً وجراً والجمع المذكر والمونث القريب هولاء والمتوسط والبعيد اوليك بمد اللام * تنبيه * انقلاب الف المثني ياءً نصبا وجرا ليس للاعراب بل هي هيئة صيغة اخري موضوعة للمثني كصيغ الضماير المرفوعة والمنصوبة لان اسم الاشارة مبنى لامعرب * ويشار الي

¶ اعلم ان اسما الاشارة دعيت مبهمة لانها تصلح ان يشار بها الي كل جنس ونوع والي النكرة حيث انها مشتركة بين جميع الاشيا التي تصح الاشارة عليها

المكان القريب بهنا او ههنا والي المتوسط بهناك والي البعيد بهنالك او ثم بفتح الثاء

المطلب السادس

في النوع الرابع من المعرفة وهو الاسم الموصول

قال ابن الحاجب الموصول ما لا يتم جزء • الا بصلة وعايد يراد بالصلة الجملة الواقعة بعد الموصول. وبالعايد الضمير الذي يعود الي الموصول مثاله جاء الذي امن ابوه فان لفظة الذي لم يتم معناها حتي قلت امن ابوه ثم الموصول نوعان خاص ومشترك • فالخاص يذكر ويونث فالمذكر الذي ومثناه اللذان رفعا واللذين نصبا وجرا بكسر النون وجمعه الذين بفتح النون والمونث التي ومثناه اللتان واللتين كالمذكر وجمعه اللاتى واللواتي واللاي• والمشترك لا يذكر ولا يونث ويعم المفرد وغيره وهو اربع كلمات من بفتح الميم وتختص بمن يعقل كقوله تعالي من يطلب يجد• ما وتختص بما لا يعقل كقوله تعالي اعطوا ما لقيصر لقيصر ويجوز عكسها• أيٌّ بتشديد الياء ويشترك فيها ان تضاف ويحذف صدر صلتها فانها تبني علي الضم نحو يعجبني ايهم قايم والمراد بصدر الصلة لفظة هو لان التقدير ايهم هو قايم وتونث مع المونث نحو ايتهن قايمة وفي غير هذا التركيب تكون اي معربة• ال ويشترط فيها ان تكون داخلة علي اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة فقط نحو جاء الضارب وجا المضروب وجاء الحسن وجهه فال في هذه الاحوال الثلثة بمعني الذي وتكون في غير هذه المواضع حرف تعريف•

واما لفظة ماذا فعند سيبويه ما حرف استفهام وذا اسم موصول بمعني الذي

المطلب السابع
في الموصول الحرفي

يقسم الموصول الي اسمي وحرفي والفرق بينهما ان الاسمي يقع معمول العامل وصلته لا محل لها من الاعراب لانها بمنزلة الجزء من الكلمة ويحتاج الي عايد ليرتبط بصلته نحو جاء الذي قام ابوه فالذي في محل رفع علي انه فاعل جاء وقام ابوه صلة لا محل لها من الاعراب والعايد اليها من ابوه واما الموصول الحرفي فانه يسبك مع صلة بمصدر واقع معمول العامل مثاله بلغني ان تقوم تقديره بلغني قيامك فقيامك فاعل بلغ والحروف الموصولة اربعة أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مثاله قوله تعالي اشتهي ان يري يومي تقديره اشتهي رويا يومي أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون مثاله قول البشير وبلغه ان هيرودس قد مات تقديره بلغه موت هيرودس *كي مثاله قوله تعالي لكيلا يهلك من يومن به اي عدم هلاكه *ما مثاله امن مثلما امن بطرس تقديره مثل امانة بطرس

المطلب الثامن
في صلة الموصول الاسمي

الصلة نوعان جملة وشبه جملة اما الجملة فيشترط فيها ان تكون خبرية مشتملة علي ضمير يطابق الموصول افراداً وتثنية وجمعاً وتنكيراً وتانيثاً ويسمي العايد وهي قسمان اسمية اي مصدرة باسم

مثالها جاء الذي ابوه قايم او فعلية اي مصدرة بفعل مثالها جاء الذي قام ابوه وقس عليها المثني والجمع مذكرا ومونثا • واما شبه الجملة فشيان الظرف والجار والمجرور التامان مثال الظرف جاء الذي عندك . ومثال الجار والمجرور جاء الذي في الدار فكل من الظرف والمجرور متعلق بمحذوف تقديره حاصل واستقر ولهذا كانا شبه الجملة لتقدير متعلقها وقولنا تامين احترازا من ان يكونا ناقصين فلا يصح وقوعها صلة مثل امس وغدا ولك وبك فلا يصح ان يقال جا الذي بك والذي امس والفرق بين التام والناقص ان التام يكون في الوصل فيه فايدة كما مثلنا والناقص خلافه قال صاحب المتوسط يجوز حذف العايد من الصلة اذا كان العايد مفعولا كقوله تعالي اننا ننطق بما نعلم اي بما نعلمه

المطلب التاسع

في النوع الخامس من المعرفة وهو الاسم المعرف بال

اداة التعريف ال علي وزن هل واقسامها ثلثة • الاول تعريف العهد ¶ وهو ان يجعل النكرة معرفة محضة كقول البشير وعرفاه عند كسر الخبز اي الخبز المعهود به في العشا السري ومنه قولك في رجل الرجل • الثاني تعريف الجنس ‡ المنطوي علي افراده ويسمي

¶ اعلم ان ال التي لتعريف العهد تقسم قسمين اما ذهني او ذكري مثال التي للعهد الذكري نحو اشتريت فرسا ثم بعت الفرس اي الفرس التي ذكرتها سابقا ومثال ال العهد التي للذهني توكد لمن تحدثه نحو جا الرجل اذا كان بينك وبينه عهدا في رجل

‡ اعلم ان ال اذا كانت لتعريف الجنس لا يصح ان يحل كل محلها وذلك

الاستغراق فهذا يبقي علي عمومه ولو دخلت ال نحو يعجبني الثمر علي الشجر اي جنس الثمر والشجر لا افرادهما وضابطه ان يصح حلول كل محل ال اي كل ثمر علي كل شجر ومنه قوله تعالي ان الانسان لحم اي كل انسان*الثالث لمح الصفة وهو كل علم منقول اما عن صفة واما عن مصدر مثال الصفة الحارث والخازن والصالح في حارث وخازن وصالح وما اشبه ذلك فال هنا لا للتعريف بل لان تلمح الصفة اصله انه كان قبل العلمية صفة ومثال المصدر الفضل والفخر والعدل في فضل وفخر وعدل وحكمه حكم الصفة مع ال*تنبيه*متي دخل الاسم ال التعريف حذف منه التنوين ضرورة

المطلب العاشر

في النوع السادس من المعرفة وهو المضاف الي واحد من المعارف المذكورة

كل نكرة اضيفت الي واحدة من هذه المعارف المقدم ذكرها

كقولك الرجل افضل من المراة اذا لم ترد به كل رجل بل جنس الرجل وتوكد نحو اهلك الناس الدينار والدرهم فانه ليس المقصود به كل دينار وكل درهم بل جنس الدينار والدرهم وقد يعبر عن ال هذه الجنسية والتي لبيان الماهية والحقيقة واما اذا كانت لاستغراق الجنس فهي التي يصح ان يحل كل محلها وتقسم الي قسمين لان الاستغراق اما ان يكون باعتبار حقيقة الامر او باعتبار صفاتهما فالاول كقولك ان الانسان ضعيف اي كل واحد من جنس الانسان ضعيف*والثاني هو قولك لمن تروم تعظيمه انت الرجل اي انت الجامع صفاة الرجال المجردة.فال التي هي لاستغراق حقيقة الافراد يصح حلول كل محلها علي جهة الحقيقة وال التي لاستغراق صفات الافراد يصح حلول كل محلها ولكن علي جهة المجاز والمبالغة

تصير معرفة فتقول في اضافتها الي الضمير غلامي والي العلم غلام بطرس والي المبهم غلام هذا والي الموصول غلام الذي قام ابوه والي المعرف بال غلام الرجل والي النكرة المضافة ايضا نحو ابن غلامي وابن غلام زيد الخ ومنه قوله تعالي ان جاكم باسم نفسه قبلتموه فاسم هنانكرة مضافة وهي نفسه• ثم رتبة هذا النوع من التعريف كرتبة ما اضيف اليه الا المضاف الي الضمير ¶ فانه في رتبة العلم لان رتبة هذه المعارف متنازلة بعضها عن بعض بحسبما نظمنا ترتيبهم •تنبيه• يوجد اسما متنوعة في التنكير ولو اضيفت وهي مثل ونشبه وغير وما هو في معناها تقول جاني رجل مثلك ولا يعرف من هو عند المخاطب ولهذا جاز دخول رُبَّ عليها لانها من علامات النكره نحو رب مثلك لقيته

المطلب الحادي عشر

في النوع السابع من المعرفة وهو النكرة المقصودة في النداء

ومن جملة انواع المعارف النكرة المقصودة في الندا لانك بواسطة اقبالك عليها وتعيينك لها دون غيرها صار معرفة كالعلم ودليل ذلك أن لو اتاك غير من ناديته لما اردته مثاله يا رجل لمعين

¶ اعلم ان المضاف الي الضمير هو في رتبة العلم من الضمير التعريف لا في رتبة الضمير من التعريف ونعت به العلم حصل النعت اعرف من منعوته لكون الضمير اعرف من العلم وهذا غير جايز فمن ثم كان في رتبة العلم لا في رتبة الضمير المضاف اليه مثال ذلك جاءَ بطرس صاحبك

البحث الثاني
في المعرفة وفيه اربعة مطالب

المطلب الاول
في تعريف الاعراب

الاعراب في اللغة الكشف والبيان وفي الاصطلاح تغيير احوال اواخر الكلام او الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا المراد بالعوامل الحرف والفعل وما يشتق منه والمراد بالتغيير اللفظي هو ظهور الحركات في اواخر الكلمة نحو جاء زيدٌ ورايت زيداً ومررت بزيدٍ والمراد بالتغيير التقديري هو تقدير الحركات فيما كان في اخره الف نحو جاء الفتي ورايت الفتي ومررت بالفتي بتقدير الضمة والفتحة والكسرة علي الف الفتي كما سيرد بيانه

المطلب الثاني
في انواع الاعراب وعلاماته

انواع الاعراب اربعة رفع ونصب وخفض وجزم فالرفع والنصب يشترك فيه الاسم والفعل والخفض اي الجر يختص بالاسم والجزم يختص بالفعل ولها علامات* فعلامات الرفع اربع الضمة والواو والالف والنون* وعلامات النصب خمس الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف النون* وعلامات الخفض ثلثة الكسرة والياء والفتحة* وعلامات الجزم اثنتان السكون والحذف ولها مواضع ياتي بيانها* ثم هذه العلامات منها علامات اصول وهي الضمة للرفع والفتحة

للنصب والكسرة للجر والسكون للجزم ومنها علامات فروع وهي باقيها

المطلب الثالث
في الاسم المعرب

الكلمة اما معربة او مبنية فالمعرب اما اسم واما فعل فالاسم المعرب اما يظهر اعرابه او يقدر فالذي يظهر هو ما كان اخره صحيحا مثل زيدا او يشبه الصحيح اي ان يكون اخره واوا او ياء ساكن ما قبلها مثل دلو وظبي والذي يقدر اعرابه نوعان نوع يقدر فيه حرف ونوع يقدر فيه حركة فالذي يقدر فيه حرف هو جمع المذكر السالم المرفوع المضاف الي ياء المتكلم مثل مومني اصله مومنوي اعل اعلال مرموي ¶ فتكون واو الرفع المنقلبة ياء مقدرة فيه والذي يقدر فيه حركة يكون اما للتعذر او للاستثقال فالتعذر يكون في المقصور وفي المضاف الي ياء المتكلم مثل الفتي وغلامي تقول في جاء الفتي مرفوع بضمة مقدرة علي الالف منع من ظهورها التعذر وتقول في جاء غلامي مرفوع بضمة مقدرة علي ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وهكذا حكم الجر والنصب فيها والذي للاستثقال يكون في الاسم الناقص مثل القاضي فهذا يقدر فيه الرفع والجر لثقل الحركة علي الياء وتظهر النصب لخفته

¶ اعلم ان اعلال مرموي هو انه التقت الواو والياء وسبق احدهما بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت في الياء الاخري فصار مرمي بياء مشددة

المطلب الرابع
فى الفعل المعرب

الفعل المعرب كالاسم المعرب ان كان في اخره صحيحا تظهر الحركة مثل ينصر وان كان في اخره الف تقدر الحركة للتعذر مثل يخشي وان كان في اخره واو او ياء تقدر الضمة للثقل وتظهر الفتحة للخفة مثل يغزو ويرمي واما الجزم فانه يحذف حرف العلة مطلقا نحو لم يخش ولم يغز ولم يرم باختلاس الالف والواو والياء اي بعدم تبليغها

البحث الثالث
في الاسم المعرب الغير المنصرف وفيه اربعة مطالب

المطلب الاول
في تعريف الاسم الغير المنصرف

الاسم اما متمكن امكن وهو المعرب المنصرف واما متمكن غير امكن وهو المعرب الغير المنصرف‡ واما غير متمكن ولا

‡ اعلم ان هذه الاسما منعت من الصرف لمشابهتها الفعل وذلك لان الفعل توجد فيه علتان فرعيتان وهما اشتقاقه من الاسم وتوقفه بالافادة عليه لان المشتق مرفوع لما اشتق منه والمتوقف بالافادة علي غيره هو فرع لما افاد به فاذن شابهت هذه الاسما الفعل من حيث انه توجب لكل منهما علتان فرعيتان منعت من الصرف لم يدخلها التنوين والكسر اللذان لا يدخلان الفعل فان قلت هذا منتقض بما منع من الصرف لعلة واحدة قلت انهم اشترطوا ثلث من العلة الواحدة ان تكون قايمة مقام علتين الاتري ان صيغة منتهي الجموع هي بمقام علتين لان الجمع علة فرعية من الواحد واتيانه علي صيغة منتهي الجموع علة اخري فرعية ثم الجمع ولذلك الف

امكن وهو الاسم المبني والمراد هنا المعرب الغير المنصرف وهو الذي لا يدخله الجر ولا التنوين بل تكون الفتحة علامة جره والمانع له من ذلك علتان فرعيتان من علل تسع او علة واحدة تقوم مقام علتين والعلل التسع هي هذه العلمية والتانيث ووزن الفعل والوصف والعدل والجمع والتركيب والعجمة والالف والنون الزايدتان وقد جمعت في هذه الابيات

شعر

موانع الصرف تسع كلما اجتمعت ثنتان منها فما للصرف تصويب
عدلٌ ووصفٌ وتانيثٌ ومعرفةٌ وعجمةٌ ثم جمعٌ ثم تركيب
والنون زايدةٌ من قبلها الفٌ ووزن فعل وهذا القول تقريب

شعر

اجمع وزن عادل انث بمعرفة ركب وصف عجمة فالوصف قد كملا

شعر

وزن المركب عجمة تعريفها عدل ووصف الجمع زد تانيثا

شعر

وتركيبك الاسمين والالف الذي مع التنوين زيد والجمع ملخص

وتقسم هذه العلل في منعها الصرف ثلثة اقسام * الاول ما يمتنع مع العلمية وعلة اخري منها * الثاني ما يمتنع مع الوصفية وعلة اخري منها * الثالث ما يمتنع مع التنوين بعلة واحدة تقوم مقامها وياتي بيان ذلك

التانيث فان التانيث وحده بمقام علة فرعية عن التذكير ولزومه للكلمة بمقام علة اخري فتامل

المطلب الثاني

في القسم الاول الذي يمتنع فيه الاسم من الصرف مع العلمية وعلة اخري

الاول العلمية وزيادة الالف والنون مثل عمران باطلاق حركة فاء الاسم* الثاني العلمية والتركيب مثل بعلبك* الثالث العلمية والتانيث اما لفظا ومعني مثل فرحة او معني لا لفظا كزينب او لفظا لا معني مثل كرمة اسم رجل* تنبيه* اذا كان المونث المعنوي ثلاثيا ساكن الوسط جاز فيه الصرف وعدمه مثل هند* الرابع العلمية ووزن الفعل مثل يزيد اسم رجل فانه علي وزن المضارع * الخامس العلمية والعدل مثل زحل معدولا اي مقصورا عن زاحل * السادس العلمية والعجمة مثل بطرس وبولس وكل علم غير عربي* تنبيه* اذا كان العلم ثلاثيا ساكن الوسط جاز فيه الصرف وعدمه مثل نوح وشيث ولوط وسام* تنبيه * اذا كانت العجمة علم وجب صرفها مثل الترنكيت اي شراع المركب فهذا يصرف لانه غير علم تقول رفعت ترنكيتا ومثله اكرمت اسقفا وقسيسا

المطلب الثالث

في القسم الثاني الذي يمتنع فيه الاسم من الصرف مع الوصفية وعلة اخري

الاول الوصفية والعدل مثل اخر بضم الهمزة وفتح الخا فانه معدول عن اخرين ومثله احاد وموحد الي عشار ومعشر فانها معدولة عن واحد الخ * الثاني الوصفية وزيادة الالف والنون مثل سكران ويشترط فى منعها الصرف ثلثة شروط* الاول

ان يكون فاوه مفتوحا•الثاني ان يكون مونثه علي وزن فعلي مثل سكري ويصرف ان كان مونثه علي وزن فعلانه مثل عريانه •الثالث ان تكون وصفيته اصلية لانها ان كانت عرضية تصرف مثل صوان اذا جعل وصفا صرف فتقول رايت قلبا صوانا•تنبيه•الوصفية ووزن الفعل مثل احمر ويشترط فيه ان تكون وصفيته اصلية لانها ان كانت عرضية صرف مثل اربع اسم لعدد معين فان جعل وصفا صرف نحو رايت نسا اربعا

المطلب الرابع

في القسم الثالث الذي يمتنع فيه الاسم من الصرف بعلة واحدة تقوم مقام علتين

العلة التي تقوم مقام علتين او ثلث الف التانيث المقصورة والممدودة وصيغة منتها الجموع•اما الف التانيث المقصورة الواقعة رابعة فصاعدا فيمتنع صرف مصحوبها كيفما وقع مثل ذكري ومرضي وجرحي وحبلي واذا كانت ثالثة تصرف مثل تقي وهدي والفرق بينها ان المنصرف يدخله التنوين من قبل الالف والغير المنصرف لا يقبل تنوينا•واما الممدودة فيمتنع صرف مصحوبها كيفما وقع مثل صحرا وزكريا واصدقاء وحمراء•وصيغة منتهي الجموع لها ثلثة امثلة•الاول ان يكون بعد الف جمعه حرفان متحركان مثل مذابح وهياكل•الثاني ان يكون بعد الف جمعه حرفان مدغمان مثل مواد ودواب•الثالث ان يكون بعد الف جمعه ثلثة احرف اوسطها ياء ساكنة مثل مصابيح وقناديل•تنبيه•متي اضيف الغير المنصرف اوعرف بال صرف ويجوز للشاعر عند الضرورة ان يصرف ما لا ينصرف

البحث الرابع

في الاماكن التي تقع فيها علامات الاعراب وفيه خمسة مطالب

المطلب الاول

في اماكن علامات الرفع الاصول والفروع

للرفع اربع علامات الضمة والواو والالف والنون اما * الضمة فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع * الاول في الاسم المفرد مطلقا ظاهرة ومقدرة نحو جاء زيدٌ والقاضي والفتي * الثاني في جمع المكسر ظاهرة ومقدرة نحو جاء الرجالُ والجواري والعذاري * الثالث في جمع المونث السالم نحو جات الهندات المومنات * الرابع في الفعل المضارع ظاهرة ومقدرة نحو يضرب ويرمي ويغزو ويخشي * والواو تكون علامة للرفع نيابة عن الضمة في موضعين * الاول في جمع المذكر السالم وما لحق به كما مرَّ في تصريف الاسم نحو جاء البطرسون والعالمون * الثاني في الاسما الخمسة وهي ابوك واخوك وحموك وفوك وذو مال * ويشترط في اعراب هذه الاسما بالحروف ثلثة شروط * الاول ان تكون مضافة الي غير ياء المتكلم * الثاني ان تكون مكبرة * الثالث ان تكون مفردة * والالف تكون علامة للرفع نيابة عن الضمة في المثني وما لحق به تقول جاء الرجلان المومنان * والملحق اربعة اثنان واثنتان وكلا وكلتا ان كانتا مضافتين الي المضمر نحو جاء الرجلان كلاهما والمراتان كلتاهما واما ان اضيفتا الي المظهر ثبتت الالف رفعاً ونصباً وجراً ويكون اعرابها تقديرا

نحو كلا وكلتا المراتين• والنون تكون علامة للرفع نيابة عن الضمة في الافعال الخمسة مثل يفعلان وتفعلان الخ

المطلب الثاني

في علامات النصب الأصول والفروع

للنصب خمس علامات الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف النون •اما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلثة مواضع• الاول في الاسم المفرد ظاهرة في رايت زيدا والقاضي ومقدرة في رايت الفتي •الثاني في الجمع المكسر ظاهرة في رايت الرجال والجواري ومقدرة في رايت العذاري •الثالث في الفعل المضارع ظاهرة في لن يضرب ولن يرمي ولن يغزو ومقدرة في لن يخشي•والالف تكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في الاسما الخمسة خاصة نحو رايت اباك واخاك وحماك وفاك وذا مال• والكسرة تكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في جمع المونث السالم خاصة نحو رايت الهندات المومنات•والياء تكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في موضعين•الاول في المثني وما لحق به نحو رايت الرجلين الاثنين كليهما •الثاني في الجمع المذكر السالم وما لحق به نحو رايت البطرسين وقبضت العشرين الخ • وحذف النون يكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في الافعال الخمسة نحو لن يفعلا ولن تفعلا ولن تفعلوا الخ

المطلب الثالث

في علامات الخفض الاصول والفروع

للخفض ثلث علامات الكسرة والياء والفتحة •اما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلثة مواضع •الاول في الاسم المفرد المنصرف

ظاهرة في مررت بزيدٍ ومقدرة في مررت بالوادي وبالفتي* الثاني في الجمع المكسر المنصرف ظاهرة في مررت بالرجالِ ومقدرة في مررت بالجواري * الثالث في جمع المونث السالم نحو مررت بالهندات* واليا تكون علامة للخفض نيابة عن الكسرة في ثلثة مواضع* الاول في المثني وما لحق به نحو مررت بالرجلين الاثنين كليهما* الثاني في جمع المذكر السالم وما لحق به نحو مررت بالبطرسين والاهلين* الثالث في الاسماء الخمسة نحو مررت بابيك واخيك وحميك وفيك وذي مال* والفتحة تكون علامة للنصب نيابة عن الكسرة في الاسم الذي لاينصرف خاصة نحو مررت ببطرس وبدبولس

المطلب الرابع

في علامات الجزم الاصول والفروع

للجزم علامتان السكون والحذف* اما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الاخر نحو لم يضرب ولم يقم* والحذف يكون علامة للجزم نيابة عن السكون في موضعين* الاول حذف حرف العلة من المضارع المعتل الاخر نحو لم يغزُ ولم يرمِ ولم يخشَ* الثاني حذف حرف النون من الافعال الخمسة نحو لم يفعلا ولم تفعلا الخ

المطلب الخامس

في تفصيل ما تقدم ذكره

المثني يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء ونونه مكسورة دايما* الجمع المذكر السالم يرفع بالواو وينصب ويجر باليا ونونه مفتوحة دايما وما قبل الياء مفتوح في المثني ومكسور في الجمع*

والاسما الخمسة ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر باليا* والجمع المونث السالم يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة* والاسم الممنوع من الصرف يرفع بالضمة وينصب ويجر بالفتحة* الافعال الخمسة ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذفها* والفعل المعتل الاخر بالواو والياء يرفع بضمة مقدرة وينصب بفتحة ظاهرة ويجزم بحذف اخره* والمعتل بالالف يرفع وينصب تقديرا ويجزم بحذف اخره وما عدا الذي ذكرناه يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة ويجزم بالسكون

البحث الخامس
في البنا وانواعه وفيه خمسة مطالب

المطلب الاول
في تعريف البنا واقسامه

البنا هو لزوم اخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل وحكمه ان يختلف اخره لاختلاف العوامل فالحرف مبني كله والاسم الاصل فيه الاعراب ومابني منه فعلي خلاف الاصل والفعل الاصل فيه البنا وما اعرب منه فعلي خلاف الاصل ثم بنا الاسم والفعل نوعان لازم وعارض كما سياتي بيانه

المطلب الثاني
في بنا الاسم اللازم

الاسما التي بناوها لازم سبعة* الاول الضمير متصلا كضربت وفروعه ومنفصلا كهو وفروعه* الثاني اسم الاشارة كهذا وفروعه* الثالث الموصول نحو الذي وفروعه* الرابع وزن فعال مبنيا

علي الكسر وفاؤه مفتوحا وهو نوعان* الاول ان يكون بمعني الامر ويسمي اسم فعل نحو نزال وطلاع اي انزل واطلع* والثاني ان يكون صفة المونث ويلزمه الندا ولايجوز تانيثه نحو يافساق ويافجاري اي يافاسقة ويافاجرة وهذان النوعان قياسيان من كل فعل ثلاثي* الخامس اسما الافعال وانواعها ثلثة* الاول ان يكون بمعني الماضي نحو هيهات بطرس بتثليث التاء اي بعد* وشتان ما بينهما بفتح النون اي افترقا* الثاني ان يكون بمعني المضارع نحو اف بتشديد الفاء المنونة بكسرتين اي اتضجر وبخ بفتح الباء وتشديد الخاء المنونة وبكسرتين اي اتعجب وازدري* الثالث ان يكون بمعني الامر نحو رويدا اي امهل* وهلم بضم اللام وتشديد الميم وفتحها اي تعال وتلزم طريقة واحدة في التصريف نحو هلم يا رجل هلم يا رجلان ويا رجال وبعضهم يلحقها الضماير فتقول هلم هلما هلموا هلمي هلما هلمن* وهات بكسر التاء ولا تضم الا في جمع المذكر نحو هات هاتيا هاتوا هاتي هاتيا هاتين* تعال بفتح اللام في الجميع نحو تعال تعاليا تعالوا تعالي تعاليا تعالين* ومه وصه بسكون الهاء اي كف واسكت* وامين بفتح النون اي استجب* ودونك بطرس اي خذه* وعليك بولس اي الزمه* واليك عني اي ابعد* السادس بعض الظروف مثل اين بفتح النون ومتي وعند بكسر العين وفتحها مع فتح الدال ولدي ولدن بضم الدال وسكون النون بمعني عند وحيث بضم الثا وامس بكسر السين وهذا الاسم متي نكر عرف ومتي عرف نكر فامس ليوم معين والامس لغير معين* السابع الكنايات نحو كم وكذا كنايتين عن العدد

نحو كم درهما وكذا درهما وكذلك كيت كيت مكررتين بفتح التاء كناية عن الحديث

المطلب الثالث

في بنا الاسم العارض

الاسما التي بناوها عارض خمسة• الاول الاسم المضاف الي ياء المتكلم فان اخره مبني علي الكسرة ابدا لعروض الياء نحو غلامي• الثاني الاسم المقصود بالندا فان اخره مبني علي الضم ابدا لعروض الندا نحو يا بطرس ويا رسول• الثالث النكرة المفردة مع لا النافية للجنس فان اخرها مبني علي الفتح لعروض النفي ابدا نحو لا راحة في جهنم• الرابع المركب من كلمتين ليس بينهما نسبة فان اخر الكلمتين مبني علي الفتح ابدا لعروض التركيب وذلك من احدي عشر الي تسعة عشر ما عدا اثني عشر فان الجزا الاول معرب كالمثني• الخامس الجهات الست وهي قبل وبعد وفوق وتحت ويمين وشمال وما هو في معناها وكذلك اول ودون ولها حالتين. الاولي ان تكون مضافة فتعرب نصبا علي الظرفية او خفضا بمن نحو جيتك قبل بطرس وبعده بالنصب او من قبله ومن بعده بالجر وقس البواقي عليها الثانية ان يحذف منها المضاف فان شيت اعربتها اعراب ما تقدم نحو جيت قبلا وبعدا ومن قبل ومن بعد بالتنوين فيها وان شيت بنيتها علي الضم وهذا المراد هنا نحو جيت قبل وبعد ومن قبل ومن بعد بالبنا علي الضم فيها وقس البواقي عليها •واما قط بتشديد الطاء فظرف زمان يبني علي

الضم ابدا وهي في الماضي نقيضة ابدا وفي المستقبل نحو ما كلمته قط كما تقول لا اكلمه ابدا

المطلب الرابع

في بنا الافعال اللازم والعارض

الافعال التي بناوها لازم قسمان *الاول الماضي فانه يبني علي الفتح في المفرد والمثني مذكرا ومونثا نحو ضرب ضربا وضربت ضربتا ويبني علي الضم في جمع المذكر الغايب نحو ضربوا ويبني علي السكون عند اتصاله بضمير رفع متحرك نحو ضربت الخ * الثاني الامر بالصيغة فان اخره يبني علي السكون نحو اضرب* واما بنا الافعال العارض فهو واحد وهو المضارع الموكد فانه يبني علي الفتح نحو ليضربن

المطلب الخامس

في تفصيل ما تقدم ذكره

انواع البنا اربعة ضم وكسر وفتح وسكون فالضم والكسر يدخلان الاسم والحرف مثال دخولها في الاسم حيث وهولاء وغلط من كتبها هولاي بالياء ومثال دخولها في الحرف منذ وجير بكسر الراء نعم *واما الفتح والسكون فيدخلان الاسم والفعل والحرف مثال دخولها في الاسم كيف وكم ومثال دخولها في الفعل ضرب واضرب ومثال دخولها في الحرف ليت وكم

القسم الثالث

في الاسم المرفوع وفيه خمسة ابحاث

البحث الاول

في الفاعل وفيه ستة مطالب

المطلب الاول

في تعريف الفاعل

المرفوعات اربعة الفاعل والمبتدا والخبر* الاول الفاعل قال الارذبيلي الاسم المعرب علي ثلثة انواع مرفوع ومنصوب ومجرور ولكل منها افرادا متعددة والمطلوب الان المرفوع اوله الفاعل وهو عبارة اسم اسند اليه فعل نحو قام بطرس

المطلب الثاني

في بيان الفاعل

الفاعل قسمان ظاهر مثل قام بطرس ومضمر مثل قمت وما قام الا انت وله ثلثة شروط* الاول ان لا يلحق عامله علامة التثنية والجمع ولا يقال قاما الرجلان وقاموا الرجال بل يقال قام الرجلان والرجال بافراد الفعل فيهما النتيجة اذا كان الفاعل ظاهرا يجب افراد الفعل معه دايما* الثاني يجب فيه تقديم الفعل علي الفاعل كما مثلنا مثل قام بطرس* الثالث ان يلحق العامل تاء التانيث اذا كان الفعل موءنثا نحو قالت مريم ولحوق التاء اما جايز واما واجب* فالجايز يكون في اربعة مواضع*

الاول ان يكون المونث مجازيا اي لايكون بازايه مذكر كالشمس تقول طلع الشمس وطلعت الشمس *الثاني ان يكون الفاعل المونث منفصلا عن عامله نحو خدم او خدمت اليوم مرتا * الثالث ان يكون العامل فاعلا جامدا نحو ليس او ليست مريم مايتة *الرابع ان يكون الفاعل جمعا مكسرا وجمع مونث سالم نحو قام او قامت الرجال وبشر او بشرت المومنات *واما جمع المذكر السالم فلا يجوز فيه لحوق التا اصلا نحو جاء المومنون* واما لحاق التا الواجب ففي موضعين *الاول في المونث الحقيقي الذي ليس بمنفصل عن عامله نحو قالت مريم *الثاني اذا كان الفاعل ضميرا مستترا نحو مريم قالت والنار احرقت

المطلب الثالث

في انواع الفاعل وعامله

الفاعل نوعان صريح وقد مر ذكره مثل قام بطرس ومؤول بالصريح وهو الموصول الحرفي نحو يعجبني ان تقوم تقديره يعجبني قيامك *واما الفاعل فنوعان ايضا صريح كما مثلنا ومؤول بالصريح وانواعه ثلثة *الاول اسم المفعول نحو هيهات بطرس اي بعد بطرس *الثاني المصدر نحو عجبت من موت يسوع اي من ان مات يسوع *الثالث اسم الفاعل والصفة المشبهة نحو يسوع طاهرة امه وحسن فعلها اي تطهرت امه وحسن فعلها

المطلب الرابع

في رتبة الفاعل والمفعول

الاصل في الفاعل التقديم وفي المفعول التاخير نحو احيَ المسيح العازر وقد يعدل عن الاصل اما جوازا واما وجوبا *اما

تاخير الفاعل جوازا فلا يكون الا في الاسما التي تظهر فيها علامة الاعراب لفظا نحو لطم السيد العبد فنصب السيد ورفع العبد اثباتا بالتقديم والتاخير• وتاخير الفاعل وجوبا يكون في موضعين• احدهما اذا اشتمل الفاعل المتاخر علي ضمير يعود الي المفعول المتقدم نحو ابتلي ايوب ربه فلو يتقدم ربه للزم عود الضمير علي متاخر لفظاً ورتبةً وذلك غير جايز لانه لا يجوز في اللغة العربية ان يعود الضمير علي المفعول المتاخر اصلا اي لا يقال رايته بطرس خلافا للغة السريانية فانه جايز عندهم • والثاني اذا كان المفعول ضميرا متصلا وجب تاخير الفاعل نحو اشفاني يسوع واما اذا كان الفاعل والمفعول مقصورين وجب الرجوع الي الاصل نحو كلم متي لوقا لعدم وجوب علامة الاعراب لفظا الا اذا دل دليل جاز التقديم والتاخير نحو بشر لوقا البشير متي الرسول فان علامة الوصف اللفظية تبني بالتقديم والتاخير

المطلب الخامس

في تقديم المفعول علي الفعل

تقديم المفعول علي الفعل جايز وواجب • الجايز في قولك زيدا ضربت او ضربت زيدا • والواجب اذا كان المفعول اسم شرط او اسم استفهام مثال الاول ايا تضرب اضرب ومثال الثاني من رايت

المطلب السادس

في حذف الفعل

يحذف الفعل جوازا ووجوبا • فالجايز يكون في جواب الاستفهام كقول القايل من تطلب تقول يسوع اي اطلب

يسوغ• والواجب يكون في كل موضع له مفسر نحو زيدا ضربته التقدير ضربت زيدا فضربته مفسرا لضربت

البحث الثاني
في التنازع وفيه مطلبان

المطلب الاول
في تعريف التنازع

التنازع عبارة عن توجه عاملين الي معمول واحد نحو ضربت واكرمني زيد فان كل من ضربت واكرمني يطلب زيدا معمولا له

المطلب الثاني
فى انتخاب احد العاملين

لا يمكن تسليط العاملين علي معمول واحد بل يجب ان يختار احدهما فالمختار منها العامل الثاني واما العامل الاول فان احتاج الي مرفوع فصل به ضمير الرفع نحو ضربني وضربت زيدا• وضرب وضربت الرجلين وضربوا وضربت الظالمين• وان احتاج الي منصوب او مجرور فاحذفها من غير فصل نحو ضربت وضربني زيد ولا يقال ضربته وضربني زيد وكذلك مررت ومر بي زيد ولا يقال مررت به ومر بي زيد

البحث الثالث
في نايب الفاعل وفيه مطلبان
المطلب الاول
في تعريف نايب الفاعل

نايب الفاعل هو ما حذف فاعله واقيم المفعول مقامه كقولك في ضرب عمر زيدا٠ ضُرِبَ زيدٌ فيعطي حينيذ للمفعول ما كان للفاعل من الرفع والتاخير وتانيث العامل ان كان مونثا

المطلب الثاني
في اقسام نايب الفاعل

نايب الفاعل مضمر او مظهر فالمضمر نحو ضربت وما ضرب الا انت والمظهر فان كان فعله ينصب مفعولا واحدا فارفع المفعول علي النيابة وقل ضُرِبَ زيدٌ وان كان عامله ينصب مفعولين او ثلثة فارفع الاول منها علي النيابة ودع الباقي منصوبا نحو اعطي زيد درهما واري زيد عمرا فاضلا وان كان الفعل ليس له مفعول ناب عنه واحد من هذه الاربعة وهي ظرف الزمان والمكان والمصدر والجار والمجرور نحو صيم الصوم الكبير وسير ميل وسير السير الشديد ومر بزيد*ويشترط في نيابة الظرف والمصدر ان يكونا مختصين بوصف او غيره وان يكونا معربين فمثل عند وسبحان لا ينوبان لبنايهما٠ تنبيه٠المفعول له والمفعول معه لا ينوبان مناب الفاعل اصلا٠

البحث الرابع
في المبتدا والخبر وفيه عشرة مطالب

المطلب الاول
في تعريف المبتدا والخبر

المبتدا هو الاسم المرفوع المجرد عن العوامل اللفظية للاسناد والخبر هو الاسم المرفوع المسند الي المبتدا والمبتدا مرفوع بالابتدا والخبر مرفوع بالمبتدا مثالها يسوع صايم فيسوع مبتدا وصايم خبره مسندا اليه * ثم المبتدا اقسمان ظاهر كما مثلنا ومضمر اي ان يكون ضميرا منفصلا نحو انا مومن ويجب علي الخبر ان يطابق المبتدا في الافراد والتعداد وفي التذكير والتانيث لانه خبر المبتدا

المطلب الثاني
في تعريف المبتدا والخبر وفي تنكيرهما

الاصل في المبتدا ان يكون معرفة وقد ياتي نكرة لاسباب * الاول اذا كان الخبر ظرفا اوجارا او مجرورا مقدمين نحو عندي كتاب وكقول البشير بك جنون * الثاني ان يتقدم النكرة حرف استفهام كقوله تعالي هل شيطان يخرج شيطانا فجملة يخرج خبر * الثالث ان يتقدمها نفي كقوله تعالي ما احد عارف بالاب الا الابن * الرابع ان تكون النكرة موصوفة كقوله تعالي برص كثيرون في عهد اليشع النبي فالجار والمجرور خبر * الخامس ان تكون النكرة عاملة نحو ضارب زيدا حاضر * السادس ان تكون النكرة مضافة نحو بيرسبع قريب * السابع ان تكون النكرة عامة

نحو كل يموت٠الثامن ان تكون النكرة دعا كقوله تعالي سلام لكم
التاسع ان تكون النكرة مصغرة نحو رجيل حاضر٠العاشر ان
يتقدمها لام الابتدا نحو لرجل قايم والاصل في الخبر ان يكون
نكرة وقد ياتي المبتدا والخبر معرفتين نحو ادم ابونا وحوي امنا

المطلب الثالث

في اشتقاق الخبر وجموده

الخبر اما مشتق او غير مشتق فالمشتق ما كان فيه ضمير
نحو بطرس قايم اي قايم هو والغير المشتق لا يتضمن ضميرا
نحو اندراوس اخو بطرس فاخو خبر اندراوس لا ضمير فيه
لانه جامد الخبر المشتق ان كان ضميره يعود الي المبتدا وجب
استتاره كما مثلناه وان كان لا يعود وجب ابرازه نحو يسوع
بطرس حافظه هو فضمير حافظه عايد الي بطرس وهو غير
يسوع المبتدا الاول ولهذا برز الضمير الذي هو لفظة هو

المطلب الرابع

في اذا كان الخبر جملة

الخبر قسمان مفرد كما مر وجملة وانواعها اربعة٠الاول الجملة
الاسمية كقول البشير بطرس حماته محمومة فحماته محمومة
جملة اسمية في محل رفع خبر بطرس المبتدا٠الثاني الجملة الفعلية
نحو مريم ولدت يسوع فولدت يسوع جملة فعلية في محل
رفع خبر مريم المبتدا وقولنا اسمية وفعلية اي المصدرة باسم
وفعل٠الثالث ظرف المكان والزمان نحو يسوع عندك
والموت غدا فعندك وغدا ظرفان متعلقان بمحذوف تقديره
حاصل وهو خبر المبتدا٠الرابع الجار والمجرور كقول البشير السلام

عليك يا مريم فحكم عليك كحكم الظرف المقدم ذكره • تنبيه • اذا وقعت الجملة خبرا احتاجت الي رابط يربطها بالمبتدا والروابط ثلثة • الاول الضمير كما مثلنا • الثاني الاشارة نحو يسوع ذاك المخلص • الثالث العموم نحو بطرس نعم الرسول

المطلب الخامس

فيما يسد مسد الخبر

متي وقعت الصفة بعد نفي او بعد حرف الاستفهام فلا تخلو اما ان تعمل في اسم ظاهر او مضمر فان عملت في اسم ظاهر كانت الصفة مبتدا والاسم الذي بعدها فاعل سد مسد الخبر • مثال النفي نحو ما قايم بطرس او ليس قايم بولس وما قايم الرجلان او الرجال او ليس هالك المومنان والمومنون • ومثال حرف الاستفهام نحو هل قايم بطرس او هل قايم بولس او هل قايم الرجلان او الرجال • وان كانت الصفة عاملة في اسم مضمر كانت خبرا مقدما وما بعدها مبتدا موخرا نحو ما قايمان الرجلان وما قايمون الرجال وهل قايمان الرجلان وهل قايمون الرجال • تنبيه • يجوز للخبر ان ياتي متعددا نحو الله غفور رحيم

المطلب السادس

في رتبة المبتدا والخبر

الاصل في المبتدا التقديم وذلك واجب وجايز فالواجب يكون فيما اشتمل عليه صدر الكلام وهو خمسة • الاول الاستفهام نحو من ابوك • الثاني الشرط نحو من يكرمني اكرمه • الثالث التعجب نحو ما احسن زيدا فما مبتدا واحسن خبره • الرابع

النفي نحو ما بطرس كاذب*الخامس لام المبتدا نحو لبطرس رسول ويجوز تقديمه في غير ما ذكرنا نحو بطرس رسول ورسول بطرس*والاصل في الخبر التاخير وفيه ثلثة اقسام

القسم الاول

في جواز تقديمه وتاخيره وذلك في موضعين

الاول في مثل بطرس رسول*الثاني اذا كان ظرفا او جارا او مجرورا نحو عندك بطرس وفي الدار بولس

القسم الثاني

في وجوب تاخيره وذلك في اربعة مواضع

الاول اذا كان المبتدا والخبر معرفتين نحو ادم ابونا لان قولك ابونا ادم ليس من باب المبتدا والخبر بل من باب البدل لان ادم بدل من ابونا بدل كل من كل كما سياتي* الثاني اذا كان الخبر فعلا نحو بطرس قام او يقوم*الثالث اذا كان الخبر محصورا بالا وانما نحو ما بطرس الارسول وانما بطرس ريس الروسيا * الرابع اذا كان المبتدا مشتملا علي ما به صدر الكلام

القسم الثالث

في وجوب تقديمه وذلك في اربعة مواضع

الاول اذا كان المبتدا نكرة غير مخصوصة وكان الخبر ظرفا او جارا او مجرورا نحو عندك رجل وفي الدال امراة * الثاني ان يكون في المبتدا ضمير يعود الي الخبر نحو في الدار صاحبها* الثالث ان يكون الخبر اسم استفهام نحو اين بطرس وكيف بولس * الرابع ان يكون المبتدا محصورا بالا وانما نحو ما في الدار لا بطرس وانما في الدار بولس

المطلب السابع

في تضمين المبتدا معني الشرط

متي كان المبتدا سببا للخبر كان المبتدا متضمنا معني الشرط نحو الذي ياتيني فله درهم ومنه قوله تعالي كل من ياتي الي فلا اخرجه خارجا ويجب دخول فاء الجزا علي خبره كما مثلنا

المطلب الثامن

في وقوع النكرة بعد تمام المبتدا والخبر

متي تقدم الخبر وكان ظرفا او جارا او مجرورا او اسم استفهام ثم وقع بعد ذلك نكرة فلك فيها وجهان الرفع علي انها خبر المبتدا وكان عمل الظرف والجار والمجرور والاستفهام ملغا والنصب علي الحالية وكان الظرف والجار والمجرور والاستفهام اخبارا مقدمة مثال الظرف عندك بطرس قايم او قايما ومثال الجار والمجرور في الدار بطرس قايم او قايما ومثال اسم الاستفهام اين العازر مدفون او مدفونا

المطلب التاسع

في حذف كل من المبتدا والخبر

قد يحذف المبتدا جوازا فقط في مثل قولك المطلب الاول اي هذا المطلب الاول وقس عليه * واما الخبر فقد يحذف تارة جوازا وتارة وجوبا فالجايز في موضعين * احدهما بعد اذا الفجاية نحو خرجت فاذا السبع واقفا * الثاني في جواب الاستفهام كقوله تعالي كم عندكم من الخبز فقالوا سبعة اي سبعة عندنا * والواجب في اربعة مواضع * الاول بعد لولا نحو لولا يسوع ما خلصنا اي لولا يسوع متجسد * الثاني بعد القسم نحو لعمرك

لافعلن اي لعمرك قسمي• الثالث بعد واو المعية نحو كل انسان وعمله اي كل انسان وعمله مقترنان• الرابع اذا كان المبتدا مصدرا مضافا وافعل التفضيل الي المصدر وبعدهما حال مثال الاول ضربي زيدا قايما فضربي مبتدا وزيدا مفعول وقايما حال والخبر محذوف تقديره حاصل ومثال الثاني اكثر شربي الخمر ممزوجا فاكثر مبتدا وشربي مضاف اليه والخمر مفعول به والخبر محذوف تقديره حاصل وممزوجا حال •وقد يجوز حذف المبتدا والخبر معا في جواب الاستفهام نحو هل بطرس قايم فيجيب نعم بطرس قايم

المطلب العاشر
في حروف الفصل

حروف الفصل اثناعشر علي صيغة الضمير المنفصل وهي هو هما هم الخ يوتي بها معترضة ما بين المبتدا والخبر اذا كانا معرفتين كقول البشير الله هو الكلمة فالله مبتدا والكلمة خبره وهو حرف فصل لا محل له من الاعراب ولهذا لا يسمي ضميرا وفايدته التوكيد

البحث الخامس
في الاشتغال وفيه مطلبان

المطلب الاول
في تعريف الاشتغال واقسامه

الاشتغال قسمان •الاول ان يتقدم اسم ويتاخر عنه فعل عامل في ضمير عايد الي الاسم المتقدم مثاله زيد ضربته فالها

معمول ضربت وهو عايد الي زيد • الثاني ان يتقدم اسم ويتاخر عنه فعل عامل في اسم مضاف الي ضمير الاسم المتقدم مثاله زيد ضربت اخاه فاخاه مضاف الي ضمير زيد وهو معمول ضربت فالفعل في المثال الاول اشتغل بالضمير عن الاسم المتقدم وفي المثال الثاني اشتغل بالمضاف الي ضميره ولهذا سمي الاشتغال لانه لولا الضمير لتسلط الفعل علي الاسم المتقدم ونصبه نحو زيدا ضربت

المطلب الثاني

في بيان حالات الاشتغال

الاسم المتقدم له ثلث حالات • الحالة الاولي يجب فيها رفعه وذلك في موضعين • الاول ان يقع بعد اذا الفجاية نحو خرجت فاذا زيد يضربه غلامه او فاذا زيد يضرب غلامه عمرو • الثاني ان لا يتقدمه شي نحو زيد ضربته ويجوز نصبه قليلا • الحالة الثانية يجب فيها نصبه وذلك في خمسة مواضع • الاول ان يقع بعد ادوات الشرط نحو ان زيدا تكرمه يكرمك • الثاني ان يقع بعد ادوات الاستفهام نحو هل زيدا رايته • الثالث ان يقع بعد ادوات التحضيض نحو هلا زيدا ضربته • الرابع ان يكون العامل فعلا طلبيا نحو زيدا اخذه • الخامس ان يقع بعد حرف عطف مسبوق بجملة فعلية نحو قام زيد وعمرا اكرمته • الحالة الثالثة ان يساوي فيها رفعه ونصبه وذلك متي وقع بعد حرف عطف مسبوق بجملة اسمية كبري نحو زيد قام ابوه وعمرا او وعمرو اكرمته • تنبيه • الاسم الذي تنصبه في هذا البحث يكون منصوبا بفعل مقدر يفسره الفعل الظاهر

القسم الرابع

في النواسخ وفيه سبعة ابحاث

البحث الاول

في الافعال الناقصة وفيه تسعة مطالب

المطلب الاول

فى معني النواسخ واقسامها

النواسخ جمع ناسخ ومعناه النقل والازالة لان النواسخ الآتي ذكرها تدخل المبتدا والخبر وتغيرهما لفظا ومعني فالتغيير اللفظي هو نقل الاعراب من حال الي حال والتغيير المعنوي هو نقل الحدوث من زمان الي زمان ومن جواز الي وجوب وغير ذلك وانواعها ستة * الاول كان واخواتها * الثاني كاد واخواتها الثالث ما ولا ولات * الرابع ان واخواتها * الخامس لا النافية للجنس * السادس ظن واخواتها

المطلب الثاني

في عدد الافعال الناقصة

تدخل كان واخواتها علي المبتدا فترفع المبتدا ويسمي اسمها وتنصب الخبر ويسمي خبرها نحو كان زيد قايما وسميت ناقصة لانها تحتاج الي الخبر وهي ثلثة عشر فعلا كان وامسي واصبح واضحي وظل وبات وصار وليس وما زال وما انفك

ومافتي ومابرح وما دام قال سيبويه ولحق بها كل فعل لا يستغني عن الخبر

المطلب الثالث

في معاني الافعال الناقصة

معني كان لاتصاف المخبر عنه بالخبر في الماضي ومعني امسي واصبح واضحي وظل وبات لاتصاف المخبر عنه في المسا والصباح والضحي والنهار والليل ومعني ليس النفي ومعني صار التحويل والانتقال ومعني ما زال وما انفك ومافتي وما برح ملازمة الخبر للمخبر عنه علي حسب ما يقتضيه الحال نحو ما زال الجود محبوبا ومعني ما دام لاستمرار الخبر نحو لا راحة للهالكين ما دام الله موجودا ويجوز في كان وامسي واصبح واضحي وظل وبات ان تستعمل بمعني صار اي للتحويل والانتقال

المطلب الرابع

في جمود الافعال الناقصة واشتقاقها

انواع الافعال الناقصة ثلثة • الاول لا يشتق منه شي وهو ليس وما دام • الثاني يشتق منه مضارع فقط وهو ما زال ومابرح ومافتي وما انفك فتقول لايزال ولايفتاء الخ • الثالث يشتق اشتقاقا تاما وهو كان وامسي واصبح واضحي وظل وبات وصار تقول من كان يكون وكن وكاين ومكون فيه والمصدر كون وقس البواقي ويعمل المشتق من هذه الافعال عمل ماضيها في رفع الاسم ونصب الخبر

المطلب الخامس
فيما يشترط في الافعال الناقصة

عمل هذه الافعال ثلثة انواع • الاول ما يعمل بلاشرط وهو كان وامسي واصبح واضحي وظل وبات وصار وليس • الثاني ما يشترط في عمله ان يتقدمه نفي او نهي او استفهام وهو زال وفتي بكسر التاء وهمز الياء وانفك وبرح نحو ما زال ولا تزال وهل تزال وقس البواقي • الثالث ما يشترط فيه تقديم ما المصدرية الظرفية وهو دام خاصة كقوله تع سيروا ما دام النهار موجودا تقديره مدة دوام النهار موجودا وسميت ما المصدرية لان دام صلتها سبكت بالمصدر وهو دوام وسميت ظرفية لتاولها بالمدة التي هي ظرف زمان

المطلب السادس
في احوال خبر الافعال الناقصة

للخبر ثلث حالات • الاولي تاخيره عن الاسم وهو الاصل نحو كان زيد قايما • الثانية ان يتقدم علي الاسم نحو كان قايما زيد وقس البواقي • الثالثة ان يتقدم علي الفعل الناقص نحو قايما كان زيد وقس عليه الا ليس وما دام فلا يتقدم خبرهما عليهما • وان كان الاسم والخبر معرفتين كنت المخير في اقامة ايها شيت اسما والاخر خبرا نحو كان زيد اخاك وكان اخوك زيدا

المطلب السابع
فيما تختص به ليس دون اخواتها

تختص ليس بثلثة امور • الاول ان يقترن خبرها بالباء الزايدة جوازا نحو ليس الله بظالم • الثاني يجوز حذف خبرها

كقول الزبور قال الجاهل في قلبه ليس اله اي ليس اله موجودا • الثالث متي انتقض خبرها بالا بطل عملها نحو ليس يسوع الا الاله ومنه قوله تعالي ليس الصالح الا الله

المطلب الثامن

فيما تختص به كان دون اخواتها

تختص كان بثلثة امور • الاول ان تزاد بلفظ الماضي بعد ما التعجب نحو ما كان احسن زيدا • الثاني ان تحذف مع اسمها اذا وقعت بعد لو وان الشرطية مثال الاول الظالم هالك ولو ملكا اي ولو كان الظالم ملكا ومثال الثاني سوف تجازي ان خيرا وان شرا اي ان كان جزاوك خيرا وان كان جزاوك شرا • الثالث يجوز حذف نونها متي كانت مضارعا مجزوما لم يكن بعدها همزة وصل كقول البشير ولم يك يسوع معهم اصله يكن

المطلب التاسع

في ان الافعال الناقصة قد تكون تامة

قد جات هذه الافعال الناقصة تامة ما عدا وفتي ليس وزال التي مضارعها يزال وذلك متي كان معني كان وجد واصبح دخل في الصباح وامسي دخل في المسا واضحي دخل في الضحي وظل اي اقام وبات اي سهر وصار اي اصطلح وبرح اي تحول ودام اي استمر ومعني التمام ان يكتفي بالمرفوع وحده كقول البشير في البد كان الكلمة اي وجد الكلمة وقس البواقي واذا كانت دام تامة تكون مشتقة نحو يدوم الخ

البحث الثاني
في ضمير الشان وفيه مطلبان
المطلب الاول
في تعريف ضمير الشان

ضمير الشان هو ضمير الغايب يتقدم الجملة وتكون الجملة مفسرة له لانها هي المقصودة من ذلك الضمير كقولك هو زيد قايم فهو مبتدا وزيد قايم جملة اسمية في محل رفع خبر هو مفسرة له ومعنى الشان القصة والخبر

المطلب الثاني
في اقسام ضمير الشان

ان كان ضمير الشان منفصلا كان مبتدا كما مثلنا وان كان متصلا مستترا يختص باسم كان الناقصة نحو كان زيد قايم ففي كان ضمير مستتر علي انه اسمها وجملة زيد قايم في محل نصب خبرها وان كان متصلا بارزا اختص بان وبافعال القلوب مثال الاول انه زيد قايم فالها اسم ان وزيد قايم خبرها ومثال الثاني ظننته زيد منطلق فالها مفعول اول لظن وزيد منطلق مفعولها الثاني

البحث الثالث
في افعال المقاربة وفيه اربعة مطالب

المطلب الاول
في تقسيم افعال المقاربة

انواع افعال المقاربة ثلثة • الاول ما وضع للدلالة علي قرب وقوع الخبر وهو كاد وكرب بفتح الكاف والراء واوشك • الثاني ما وضع للدلالة علي رجا وقوع الخبر وهو عسي وحري بفتح الراء واخلولق • الثالث ما وضع للدلالة علي الشروع في الخبر والمشهور منه شرع وانشا وطفق وعلق وجعل واخذ وكلها تعمل عمل كان الناقصة بشرطين • الاول ان يكون خبرها مضارعا نحو كاد زيد يموت • الثاني ان خبرها لايعمل الا في ضمير عايد علي اسمها فلا يجوز ان يقال كاد زيد يذهب ابوه بل يقال كاد زيد يذهب ولايجوز فيها توسط الخبر ولا تقديمه عليها

المطلب الثاني
فيما يلزم خبر افعال المقاربة

يلزم خبر افعال المقاربة ان يكون مضارعا كما قلنا نحو كاد زيد يضرب فزيد اسم كاد مرفوع ويضرب جملة فعلية في محل نصب خبرها وهكذا حكم البواقي الا ان بعضها يفرق عن بعض باقتران ان المصدرية بخبرها وهي بذلك علي نوعين • الاول ما يمتنع فيه اقتران ان بالخبر وذلك في كاد وكرب وفي افعال الشروع كلها كما مثلنا تقول شرع زيد ينشد الخ وقد يقترن خبر كاد وكرب بان قليلا • الثاني ما يجب فيه اقتران

ان بالخبر وذلك في عسي واوشك وحري واخلولق نحو عسي زيد ان يتوب واخلولق زيد ان يرجع وقد يجوز عدم الاقتران في عسي واوشك قليلا

المطلب الثالث

في اشتقاق افعال المقاربة

افعال هذا البحث جامدة كلها الا كاد واوشك اما كاد فيشتق منه مضارع نحو يكاد واما اوشك فيشتق منه مضارع واسم فاعل نحو اوشك يوشك فهو موشك واما وشيك فهو اسم فاعل من وزن فعيل يستعمل للمونث خاصة تقول امراة وشيك اي سريعة وغلط من استعملها استعمال المصدر ويعمل المشتق منها عمل ماضيها واما جعل هنا فهي غير جعل التي بمعني صنع * تنبيه * ان الذي يشتق من افعال الشروع لا يعد من افعال المقاربة بل يكون تاما كباقي الافعال المتعدية واللازمة نحو رايت زيدا ينشي كلاما ويشرع في عمله

المطلب الرابع

فيما اختص به عسي واوشك واخلولق

اختصاص هذه الافعال الثلثة نوعان * الاول انها تكون تامة كما مر في كان نحو عسى ان يقوم زيد واوشك ان يموت زيد واخلولق ان يتكلم زيد فالفعل هنا مع ان في موضع رفع علي انه فاعل وزيد فاعل المضارع * الثاني ان عسي وحدها متي تقدمها اسم جاز فيها الاضمار وعدمه فتقول مع الاضمار زيد عسي ان يقوم والرجلان عسيا ان يقوما والرجال عسوا ان يقوموا الخ من نحو عست وعستا وعسين الخ ويجوز فيها

حينيذ فتح السين وكسرها وتقول مع عدم الاضمار زيد عسي ان يقوم وعسي ان يقوما وعسي ان يقوموا الخ واما غير عسي من افعال المقاربة فيجب فيها الاضمار نحو كاد كادا كادوا كادت كادتا كدن وقس البواقي

البحث الرابع
فى ما ولا ولات المشبهات بليس وفيه مطلبان.

المطلب الاول
في ما

تشبيه ما ولا ولات بليس من حيث نفي الحال والعمل لانها ترفع الاسم وتنصب الخبر ويشترط في عمل ما ثلثة شروط • الاول ان يتقدم اسمها علي خبرها نحو ما بطرس نايما فان تاخر الاسم بطل العمل نحو ما قايم بطرس • الثاني ان لا تقترن ما بان المصدرية الزايدة فان اقترنت بطل عملها نحو ما ان بطرس ساهر • الثالث ان لا ينتقض خبرها بالا فان انتقض بطل عملها نحو ما بطرس الارسول ويجوز اقتران خبرها بالباء كليس نحو ما بطرس بقايم ويجوز ان يكون اسمها معرفة اونكرة وجاز في المعطوف علي خبرها النصب والرفع نحو ما بطرس نايما وساهرا او وساهر علي انه خبر مبتدا محذوف تقديره وهو ساهر الا المعطوف ببل ولكن فالرفع فيه واجب نحو ما بطرس نايما بل ولكن ساهر

المطلب الثاني
في عمل لا ولات

يشترط في عمل لا ثلثة شروط • الاول ان يكون اسمها وخبرها نكرتين • الثاني ان يتقدم اسمها علي خبرها • الثالث ان لاينتقض خبرها بالا مثالها لا رجل حاضرا فان فقد شرط منها بطل عملها • لات بفتح التاء يشترط في عملها شرطان • احدهما ان يكون اسمها وخبرها ظرفي زمان • والثاني ان يكون اسمها محذوفا وجوبا مثالها جا الديان ولات ساعة توبة التقدير ولات الساعة ساعة توبة فالساعة اسمها مرفوع بها وساعة توبة خبرها منصوب

البحث الخامس
في الحروف المشبهة بالفعل وفيه ستة مطالب

المطلب الاول
في معني الحروف المشبهة بالفعل وفي كميتها وعملها

الحروف المشبهة بالفعل ستة • ان بكسر الهمزة وان بفتح الهمزة وتشديد النون فيهما وكان ولكن وليت ولعل وسميت بذلك لوجود معني الفعل فيها لان معني ان وان التوكيد وكان التشبيه ولكن الاستدراك وليت التمني ولعل الترجي وكلها تدخل المبتدا والخبر فتنصب المبتدا علي انه اسمها وترفع الخبر علي انه خبرها وعملها عكس عمل كان مثالها ان زيدا قايم وقس البواقي

المطلب الثاني

في خبران واخواتها وفي كفها عن العمل

خبران واخواتها كخبر كان من حيث انه يكون مفردا كما مثلنا او جملة نحو ان زيدا يقوم وما اشبه ذلك الا انه لا يجوز تقديم خبرها علي اسمها اي لا يقال ان قايم زيدا خلافا لكان الا اذا كان خبرها ظرفا او جارا او مجرورا فيجوز نحو ان عندك زيدا وان في الدار زيدا وقس البواقي وتدخل ماء الحرفية علي اواخر هذه الاحرف فتكفها عن العمل ولهذا تسمي الكافة ويجوز حينيذ دخالها علي الاسم والفعل نحو انما زيد قايم وانما قام زيد وليتما يذهب زيد وقس البواقي

المطلب الثالث

في ان المكسورة الهمزة

تكسر همزة ان في عشرة مواضع • الاول اذا وقعت ابتدا نحو ان الله واحد • الثاني اذا وقعت بعد القول كقوله تع قلت انكم الهة • الثالث اذا وقعت بعد الاسم الموصول نحو جا الذي انه مومن • الرابع اذا وقعت جوابا للقسم وكان خبرها مقترنا باللام كقوله تع اقسم بنفسي انني لاباركنك • الخامس ان يقترن خبرها بلام التوكيد المفتوحة نحو ان الله لراحم برفع راحم وقد تدخل هذه اللام علي اسم ان ويبقي علي حاله منصوبا نحو ان لزيدا قايم وان في هذا لعجبا • السادس اذا وقعت بعد الا الاستفتاحية بفتح الهمزة وتخفيف اللام نحو الا ان الله راحم • السابع اذا وقعت بعد حيث نحو اجلس حيث ان المسيح واعظ • الثامن اذا وقعت بعد ثم نحو ثم ان يسوع مصلوب •

التاسع اذا وقعت بعد الامر والنهي نحو قم ان العدو مقبل ولا تخطي ان الله منتقم • العاشر اذا وقعت بعد الندا نحو يا بطرس انك تجحدني واذا عطفت علي اسم ان بعد ذكر الخبر جاز في المعطوف النصب والرفع نحو ان زيدا قايم وعمرا او وعمرو واذا خففت ان جاز اعمالها والغاوها بشرط دخول لام الابتدا علي خبرها نحو ان زيدا لقايم ويجوز حينيذ دخولها علي الافعال الناقصة وعلي افعال القلوب نحو ان كان زيد لقايما وان ظننت لنايما فقايما خبر كان ونايما مفعول لظن وان لا عمل لها

المطلب الرابع
في ان المفتوحة الهمزة

تفتح همزة ان في خمسة مواضع • الاول اذا سبكت ما بعدها بمصدر وذلك نحو بلغني ان زيدا قايم اي بلغني قيامه وان تعذر المصدر فقدر لها لفظة كون نحو علمت ان زيدا اخوك اي علمت كون زيد اخاك وضابط سبكها بالمصدر ان يتقدمها فعل يطلبها كما مثلنا • الثاني اذا وقعت بعد حرف الجر نحو لان الله راحم • الثالث اذا وقعت بعد لولا نحو لولا ان الله غافر • الرابع اذا وقعت بعد لو نحو لو ان الانسان منصف • الخامس اذا وقعت بعد القول الذي بمعني الظن نحو اتقول ان العدو مقبل اي اتظن ومتي خففت بطل عملها ودخلت علي الافعال الجامدة وعلي قد ولو وحروف النفي والتنفيس نحو ان ليس زيد قايما وان عسي زيد ان يقوم وان قد قام زيد وما اشبه ذلك

المطلب الخامس

في جواز فتح همزة ان وكسرها

يجوز فتح همزة ان وكسرها اذا وقعت بعد ستة مواضع • الاول اذا وقعت بعد اذا الفجائية نحو خرجت فاذا ان زيدا حاضر الثاني اذا وقعت جوابا للقسم وليس في خبرها اللام نحو اقسم ان الكافر هالك • الثالث اذا وقعت بعد فاء الجزا نحو من ينصرني فاني انصره • الرابع اذا وقعت بعد حتي نحو اسمع حتي انني اخاطبك • الخامس اذا وقعت بعد اما بفتح الهمزة والميم المخففة نحو اما انه لو لا يسوع لهلكنا • السادس اذا وقعت بعد لاجرم نحو لاجرم ان الله راحم

المطلب السادس

في بقية اخوات ان

كان للتشبيه نحو كان زيدا اسد ومتي خففت بطل عملها ودخلت علي لم وقد نحو كان لم يقم وكان قد قام • لكن بتشديد النون للاستدراك نحو خلص الرسل لكن يوداس هالك والاستدراك هو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته ونفيه واذا عطفت علي اسمها بعد ذكر خبرها جاز في المعطوف النصب والرفع نحو قام زيد ولكن عمرا جالس وبشرا او وبشر ومتي خففت بطل عملها واقترنت بالواو لتتميز عن لكن العاطفة نحو قام بشر ولكن زيد جالس • ليت للتمني وهو طلب ما فيه عسر نحو ليت الانسان كامل • لعل ويجوز عل للترجي وهو طلب الامر المحبوب نحو لعل الله راحم • وللتوقع وهو طلب الامر المكروه نحو لعل الظالم هالك

البحث السادس
في لا النافية للجنس وفيه اربعة مطالب

المطلب الاول
في عمل لا ومعناها

لا تعمل عمل ان بثلثة شروط * الاول ان تكون نافية للجنس الثاني ان يكون اسمها وخبرها نكرتين * الثالث ان لايتقدم خبرها علي اسمها مثاله لا غلام رجل حاضر فان فقد شرط مما ذكر بطل عملها وانما سميت نافية للجنس لانها تنفي بدخولها حقيقة النكرة كلها لانك اذا قلت لا رجل في الدار نفيت جنس الرجال من الدار حتي لايجوز ان يقال بل رجلين خلافا للا النافية للوحدة التي تعمل عمل كان فانه يصح ان يقال بل رجلان وهذا هو الفرق بينهما

المطلب الثاني
في معمول لا المفرد

ان كان معمول لا مفردا يبني علي ما ينصب به نحو لا رجل في الدار ولا رجلين في الدار فرجل اسم لا مبني معها علي الفتح وهو في محل نصب علي انه اسم لا وفي الدار متعلق بمحذوف مرفوع خبرها ومحل لا واسمها الرفع علي الابتدا واما جمع المونث السالم فيجوز بناوه علي الفتح والكسر نحو لا مومناتِ عندنا واذا نعت اسم لا المفرد جاز في النعت الفتح والنصب والرفع نحو لا رجل ظريفَ عندنا او ظريفا او ظريفٌ واذا فصل النعت جاز نصبه ورفعه نحو لا رجل عندنا ظريفا او ظريف

واذ اعطفت علي اسم لا جاز في المعطوف النصب والرفع نحو لا رجل وغلاما او وغلام عندنا

المطلب الثالث

في معمول لا الغير المفرد

اذا كان معمول لا مضافا وجب نصبه نحو لا غلام سفر حاضر وكذلك اذا كان معمول لا مشبها بالمضاف وهو كل اسم تعلق بما بعده نحو لا طالعا جبلا عندنا ولا مارا بزيد موجود واذا نعت المضاف والمشبه به جاز في النعت النصب والرفع سواء فصل النعت او لم يفصل مفردا كان او غير مفرد نحو لا غلام رجل جميلا او جميل حاضر ولا طالعا جبلا مستعدا او مستعد عندنا وقس عليها ويجوز حذف خبر لا اذا كان جارا او مجرورا نحو لا باس اي لا باس عليك واذا دخلت لا همزة الاستفهام بقيت علي عملها المذكور نحو الا رجل في الدار

المطلب الرابع

في تكرير لا

اذا تكررت لا جاز في الاسم الواقع بعدها خمسة اوجه مثال ذلك لا حول ولا قوة الا بالله فان فتحت حول جاز في قوة الفتح والنصب والرفع وان رفعت حول جاز في قوة الفتح والرفع واذا كان المعطوف علي اسم لا معرفة وجب رفع المعرفة سواء تكررت لا او لم تتكرر نحو لا رجل ولا زيد في الدار ولا رجل وزيد في الدار برفع زيد

البحث السابع
في افعال القلوب وفيه ستة مطالب

المطلب الاول
في معنى افعال القلوب وكميتها وعملها

افعال القلوب ثلثة انواع * الاول افعال التحويل والتصيير وهي اربعة اتخذ وترك وجعل وصير * الثاني اليقين وهي اربعة ايضا راي وعلم ووجد ودري * الثالث افعال الشك وهي ستة ظن وحسب وزعم وخال وعد وهب امرا بسكون الباء وكلها تدخل المبتدا والخبر فتنصبهما معا علي انهما مفعولان لها مثال ذلك اتخذت المسيح الها ورايت يسوع متجليا وظننت الخلاص سهلا وقس البواقي وسميت افعال القلوب لان اغلبها للشك واليقين المتعلقين بالقلب

المطلب الثاني
في بعض افعال تنصب مفعولين

وتوجد افعال تنصب مفعولين كافعال القلوب وهي قال وسمع اما قال فكل جملة تقع بعده تكون في محل نصب علي انها مفعوله وتسمى مقول القول كقول الزبور قلت انكم الهة فجملة انكم الهة في محل نصب علي انها مفعول قلت واذا كان القول بمعنى الظن ينصب حينئذ مفعولين وذلك متي كان مضارعا مسبوقا باستفهام نحو اتقول زيدا نايما اي اتظن * واما سمع فان اريد به الصوت انصب مفعولا واحدا نحو سمعت قراة الانجيل اي معناه وان اريد به الذات نصب مفعولين

نحو سمعت الانجيل متلوا اي فصوله ومعناه هذا ما ذهب اليه الشيخ يعقوب الدبسي الحلبي الماروني رحمه الله • واما اعطي وكسا واطعم وسقي وما هو في معناها فتنصب مفعولين ايضا نحو اعطيت زيدا درهما وكسوت عمرا ثوبا فهذه الافعال المذكورة لاتعد من افعال القلوب

المطلب الثالث

في عمل افعال القلوب

لعمل هذه الافعال ثلث حالات • الاولي وجوب النصب وذلك متي تقدمت علي المبتدا والخبر كما مثلنا • الثانية جواز النصب والرفع وذلك متي توسطت المبتدا والخبر تاخرت عنهما مثال الاول زيدا ظننت منطلقا ويجوز الرفع ومثال الثاني زيدا منطلقا ظننت ويجوز الرفع ايضا • الثالثة وجوب الرفع وذلك متي فصل بينها وبين معموليها بالاستفهام والنفي او بلام الابتدا مثاله ظننت هل زيد قايم او ظننت ما زيد قايم ولزيد قايم ويسمي تعليقا §

المطلب الرابع

في ضماير افعال القلوب

لايجوز للفعل مطلقا ان يكون فاعله ومفعوله ضميرين لذات واحدة اي لا يقال ضربتني بضم التاء اي ضربت ذاتي بل يعبر عن المفعول بالنفس او بالذات نحو ضربت نفسي

---

§ حاشية التعليق هو ابطال العامل لفظا واعماله محلا لمجي ما له صدر الكلام وهو ثلثة النفي والاستفهام ولام الابتدا

الا افعال القلوب فانه يجوز فيها ذلك نحو ظننتني اي ظننت ذاتي وظننتك اي ظننت ذاتك

المطلب الخامس

في ان هذه الافعال قد تنصب مفعولا واحدا

متي كان معني ظن تهم علم وعرف ووجد صادف وراي ابصر نصبت مفعولا واحدا نحو ظننت زيدا اي تهته وعلمته اي عرفته ووجدته اي صادفته ورايته اي ابصرته

المطلب السادس

في الافعال التي تتعدي الي ثلثة مفاعيل

الافعال التي تتعدي الي ثلثة مفاعيل سبعة وهي اعلم واري ونبا واخبر وحدث وانبا وخبر تقول اعلمت زيدا عمرا منطلقا وقس البواقي

القسم الخامس

في الاسم المنصوب الاصلي وفيه خمسة ابحاث

البحث الاول

في المفعول المطلق وفيه ثلثة مطالب

المطلب الاول

في احكام المفعول المطلق

المنصوبات قسمان اصل وملحق بالاصل فالاصل خمسة ٭ المفعول المطلق والمفعول به والمفعول فيه والمفعول له والمفعول

معه فالمفعول المطلق هو المصدر المسلط عليه اما عامل من لفظه او من معناه مثال الاول ضربت ضربا ومثال الثاني قعدت جلوسا فضربا وجلوسا مصدران منصوبان بضربت وقعدت وقد ينوب عن المفعول المطلق خمسة اشيا • الاول والثاني كل وبعض مضافتين الي المصدر نحو سار كل السير وجلس بعض الجلوس • الثالث الالة نحو ضربته سوطا • الرابع العدد نحو جلدته عشر جلدات • الخامس اسم الاشارة نحو ضربت ذلك الضرب فهذه كلها منصوبة علي انها مفعول مطلق الا اسم الاشارة فالنصب فيه واقع علي المصدر الذي يليه

المطلب الثاني
في عامل المفعول المطلق وبيان نوعه

عوامل المفعول المطلق ثلثة • الاول الفعل نحو ضربت ضربا الثاني اسم الفاعل نحو انا ضارب ضربا • الثالث المصدر نحو عجبت من ضربك ضربا شديدا • ثم المفعول المطلق نوعان • الاول ما يوكد عامله كضربت ضربا لانه في معني ضربت ضربت وهذا النوع لا يثني ولا يجمع • الثاني مايبين نوع المفعول المطلق مثل الوصف والاضافة والعدد وغير ذلك § نحو ضربت ضربا شديدا وضربت ضرب الامير وضربت ضربة وهذا النوع يثني ويجمع تنبيه • ينصب المصدر بالمتعدي واللازم نحو ضربت ضربا ونمت نوما

---

§ حاشية قوله وغير ذلك عني به الاشارة ولام العهد

المطلب الثالث
في حذف عامل المفعول المطلق

وقد جاء عامل المفعول المطلق الذي يبين النوع محذوفا وذلك في خمسة مواضع • الاول اذا كان المصدر دعا اوشتما مثال الاول سقيا وحمدا وقس عليه تقديره سقاه سقيا ومثال الثاني تبا وتعسا وويلا وويحا وقس عليه • الثاني اذا كان مفصلا لما قبله نحو الناس يجاهدون الي الموت اما خلاصا واما هلاكا • الثالث اذا كان مشبها باحد الاصوات نحو لزيد صوت صوت حمار تقديره يصوت صوت الحمار • الرابع اذا كان توكيدا لما قبله نحو له الميراث شرعا فشرعا توكيد له الميراث • الخامس اذا كان لدفع احتما لات مختلفة نحو جا بطرس حقا ام كذبا وغير ذلك • تنبيه • كل مصدر جاء موكدا لعامله وعامله محذوف فهو منصوب علي انه مفعول مطلق مثل ايضا والتقدير اضت ايضا

البحث الثاني
في تعريف المفعول به وفيه ثلثة عشر مطلبا

المطلب الاول
في تعريف المفعول به واقسام عوامله

المفعول به هو ماوقع عليه فعل الفاعل ايجابا اوسلبا نحو ضربت زيدا وما ضربت زيدا فزيدا مفعول لما ذكر وعو امله سبعة . الفعل واسم الفعل واسم الفاعل وامثلة المبالغة والصفة المشبهة والمصدر وافعل التعجب

المطلب الثاني

في اقسام المفعول به

المفعول به قسمان ظاهر كضربت زيدا ومضمر وهو نوعان متصل كضربه وضربك وضربني وفروعها ومنفصل نحو اياه ضرب واياك ضرب واياي ضرب وفروعه

المطلب الثالث

في عامل المفعول به الاول وهو الفعل

الفعل ان كان لازما فلا يحتاج الي مفعول نحو قام زيد وان كان متعديا احتاج الي ذلك نحو ضرب زيد عمرا وقد يجوز حذف المفعول قليلا نحو اكلت وشربت اي خبزا وماء

المطلب الرابع

في رتبة المفعول به

رتبة المفعول به بعد الفعل والفاعل نحو احيا يسوع العازر وقد يجوز تقديمه اما علي الفاعل نحو اكل الخبز بطرس واما علي الفعل نحو زيدا ضربت ويجوز ان تدخله اللام الجارة في هذا المحل نحو لزيد ضربت وخلافه سهو اي لا يقال ضربت لزيد حسبما روي الشيخ يعقوب الدبسي رحمه الله

المطلب الخامس

فى عامل المفعول به الثاني وهو اسم الفعل

متي كان معني اسم الفعل متعديا نصب الاسم علي المفعولية نحو رويدا زيدا اي امهله وهاك زيدا اي خذه وما اشبه ذلك وقد مر ذكر اسم الفعل ولا يجوز تقديم المفعول عليه اي لايقال زيدا هاك

المطلب السادس

في عامل المفعول به الثالث وهو اسم الفاعل

اسم الفاعل اما ان يكون مقرونا بال او مجردا منها فان كان مجردا ينصب مفعولا ان كان بمعني الحال والاستقبال نحو زيد ضارب عمرا الان اوغدا وكذلك يرفع فاعلا اذا كان لازما نحو زيد قايم ابوه اي ان اسم الفاعل يعمل عمل فعله ان كان فعله لازما يكون عمله لازما وان كان متعديا يكون عمله متعديا ويجوز ان يتقدم معموله عليه نحو زيد عمرا ضارب اما اذا كان بمعني الماضي فحينيذ تجب اضافته ولايجوزان يتقدم معموله عليه نحو زيد ضارب عمرا امس وهكذا حكم مثناه وجمعه غير ان نون المثني والجمع تثبت في النصب والرفع نحو ضاربان وضاربون زيدا وتحذف في الجر نحو ضاربا وضاربوا زيد * وهكذا حكم اسم المفعول فان كان بمعني الحال والاستقبال رفع الاسم علي النيابة ونصبه نحو زيد مضروب غلامه الان اوغدا ويضاف اذا كان بمعني الماضي نحو زيد مضروب الغلام امس

المطلب السابع

في عمل اسم الفاعل المقترن بال

اذا كان اسم الفاعل من المتعدي مقترنا بال نصب مطلقا اي سوا كان بمعني الماضي او الحال او الاستقبال نحو جاء زيد الضارب اخاه امس او الان اوغدا وهكذا حكم مثناه وجمعه غير ان نونها تحذف منها جوازا مع العمل ووجوبا مع الاضافة واذا كان من اللازم رفع معموله فقط علي الفاعلية نحو جا زيد القايم ابوه ومثله اسم المفعول المقترن بال فانه يعمل ايضا

مطلقا اي سوا كان بمعني الماضي او للحال او الاستقبال نحو زيد المضروب غلامه برفع غلامه علي النيابة ونصبه علي انه مشبه بالمفعول به

المطلب الثامن

في عامل المفعول به الرابع وهو امثلة المبالغة

امثلة المبالغة اربعة فعال ومفعال وفعول وفعيل وحكمها في العمل حكم اسم الفاعل مع ال وعدمها والذي عرفته هناك فاعرفه هنا تقول زيد ضراب عمرا او عمرو بحسب الزمان ويجوز تقديم معمولها عليها

المطلب التاسع

في عامل المفعول به الخامس وهو الصفة المشبهة

الصفة المشبهة باسم الفاعل هي كل اسم اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل علي معني الثبوت كقولك زيد حسن واوزانها مختلفة غير قياسية ويجوز في معمولها الرفع والنصب والجر سوا كانت مقرونة بال او مجردة منها نحو جاء زيد الحسن الوجه بالاحوال الثلثة في الوجه اي برفع الوجه علي الفاعلية ونصبه علي انه مشبه بالمفعول به وجره علي الاضافة ويستثني من ذلك مسالتان • احدهما اذا كان معمول الصفة مضافا والصفة معرفة بال نحو الحسن وجهه • والثانية اذا كان مجردا من ال والاضافة نحو الحسن وجها فانه لايجوز فيها الا الرفع علي الفاعلية ونصبه علي التمييز وهذا الاستعمال والامتناع جار ايضا في اسم الفاعل اللازم واسم المفعول غير المتعدي الي مفعولين كقولك زيد القايم الاب والمضروب العبد برفعها ونصبها وجرهما عدا جواز الجر في المسئلتين المتقدم ذكرهما

المطلب العاشر
في ضمير الصفة المشبهة

متي رفعت الصفة اسما ظاهرا تكون مفردة في الجميع نحو الكريم غلامه والكريم غلاماه والكريم غلامانه ومثله المونث ومتي رفعت ضميرا وجب تثنيتها وجمعها نحو جا زيد الكريم والزيدان الكريمان والزيدون الكريمون

المطلب الحادي عشر
في عامل المفعول به السادس وهو المصدر

يشترط في عمل المصدر ثلثة شروط * الاول ان يكون بمعني المضارع المقدر مع ان المصدرية نحو عجبت من ضربك زيدا اي من ان تضرب زيدا * الثاني ان لا يكون مصغرا * الثالث ان لاينفصل عن معموله ولايجوز ان يتقدم عليه معموله

المطلب الثاني عشر
في اقسام عمل المصدر

المصدر العامل نوعان * الاول ان يضاف الي الفاعل ويذكر المفعول منصوبا وهذا جايز كثيرا نحو عجبت من ضرب زيد عمرا * الثاني ان يضاف الي المفعول ويذكر الفاعل مرفوعا وهذا قليل نحو عجبت من ضرب عمرٍ زيدٌ ويجوز حذف المفعول من الاول والفاعل من الثاني نحو عجبت من ضرب زيد ومن قتل الخوارج * تنبيه * متي اضيف المصدر الي الفاعل جاز في تابعه الرفع والجر نحو عجبت من قيام زيد الظريف برفع الظريف وجره لانه نعت لزيد

المطلب الثالث عشر
في عامل المفعول به السابع وهو افعل التعجب

لا فعل التعجب صيغتان ما افعله وا فعل به بكسر العين وهما جامدان مفردان ابدا مثال الاول ما احسن زيدا ما مبتدا نكرة واحسن فعل ماضي وفاعله ضمير مستتر فيه عايد الي ما وزيدا مفعول وجملة احسن خبر ما والتقدير شي جعل زيدا حسنا ومثال الثاني اكرم بزيد اكرم فعل امر معناه التعجب لا الامر وفاعله الاسم المجرور بالبا والباء زايدة ولايجوز تقديم معمول التعجب عليه ولا يبني التعجب الا من ثلاثي ليس بلون ولابعيب فهو كافعل التفضيل واذا اريد التعجب من مزيد الثلاثي والالوان والعيوب يبني وزن افعل من الثلاثي يطابق المعني المقصود مثل اكثر واشد واحسن واقبح وما اشبه ذلك * تنبيه * متي شيت التعجب مما مضي فادخل كان علي فعل التعجب وقل ما كان احسن زيدا وان اخرتها بعد افعل وجب ادخال ما عليها ايضا نحو ما احسن ما كان زيدا

البحث الثالث
في المفعول فيه وفيه سبعة مطالب

المطلب الاول
في تعريف المفعول فيه واقسامه

المفعول فيه ويسمي الظرف وهو كل اسم مكان او زمان حدث فيه فعل وتضمن معنى في نحو صمت يوما وجلست عندك وهو معرب ومبني ويأتي الكلام عليه اما المعرب فنوعان

ظرف زمان وظرف مكان وكل منها اما مبهم او محدود فالزمان المبهم كالحين والزمان المحدود كاليوم والساعة والمكان المبهم كالجهات الست والمحدود كالبيت والبيعة اي ما كان له صورة وحدود محصورة

المطلب الثاني

في ظرف الزمان المبهم والمحدود

ظرف الزمان سواء كان مبهما او محدودا ينصب علي الظرفية بتقدير في نحو قام المسيح يوم الاحد وقت الغلس اي في يوم الاحد وفي وقت الغلس وان ظهرت لفظة في يجر الظرف كباقي الاسما كقول البشير وفي يوم السبت وان كان الظرف غير متضمن معني في فلا يسمي ظرفا بل يعرب كباقي الاسما كيوم الاحد مبارك ومدحت يوم الاحد فيوم في المثال الاول مبتدا وفي المثال الثاني مفعول به * تنبيه * كل اسم اضيف الي الظرفية انتصب علي الظرفية لتضمنه معني في ايضا نحو صمت كل يوم اي في كل يوم وقس عليه

المطلب الثالث

في ظرف المكان المبهم والمحدود

ظرف المكان المبهم ينصب كله بتقدير في وهو نوعان * الاول الجهة كفوق وتحت وعند وما اشبه ذلك والمساحة كالميل والفرسخ وغيرهما * الثاني المصدر الميمي اذا تقدمه عامل من لفظه مثل مجلس ومقام وغيرهما مثال الاول وقفت فوق الشجرة ومثال الثاني قعدت مقعد القوم بنصب مقعد وفوق علي الظرفية وكذلك مشيت فرسخا وبريدا * واما المكان

المحدود فانه يجر بفي ظاهرة نحو صليت في البيعة الا لفظة دخلت وسكنت وما هو في معناهما فان الظرف ينصب معها بتقدير في ولو كان محدودا نحو دخلت الدار وسكنت الدير

المطلب الرابع
في تصريف الظرف وانصرافه

تصريف الظرف استعماله تارة ظرفا وتارة غير ظرف فعند ولدن ولدي واذ وحيث لاتستعمل الاظرفا وما عداها يستعمل ظرفا وغير ظرف كيوم وامام وغيرهما وانصراف الظرف دخوله للجر والتنوين فالظروف كلها تنصرف ما عدا سحر وغدوة وبكرة فانها متي كانت لاوقات معينة وكانت غير ظرف مضافة منعت من الصرف نحو جيت سحر اي سحر يوم معلوم وقس البواقي *تنبيه* عند لا يدخلها من حروف الجر سوي من فقط وقول العامة سرت الي عنده غلط والصواب سرت اليه

المطلب الخامس
في عامل الظرف

عامل ظرف الزمان والمكان الفعل وما يشتق منه بشرط تقديمه عليه نحو صمت يوم الجمعة وانا صايم يوم الجمعة وسرت ميلا وانا ساير ميلا فالعامل فيهما صمت وسرت وقد يتعلق ظرف المكان المبهم بمحذوف تقديره كاين او استقر نحو زيد عندك اي كاين عندك ومثله زيد معك ولديك وغيرهما.

المطلب السادس
في الظرف المبني

الظرف المبني ثلثة عشر لفظة وهي حَيْثُ ولا تضاف الا الي الجملة نحو اجلس حيث زيد جالس فزيد مبتدا مرفوع وجالس خبره وجملة المبتدا والخبر في محل جر بالاضافة الي حيث وقس عليها الجملة الفعلية ايضا ولا يقع الاسم بعدها مجرورا لفظا اصلا * إذا تكون للشرط وجوابها عاملها وتختص بالمستقبل ولو دخلت الماضي نحو اذا قمتم قمنا وتكون للمفاجاة نحو خرجت فاذا السبع واقف وفي الموضعين تكون مضافة الي الجملة * إذ تختص بالماضي ولو دخلت المضارع نحو اذ جيت جينا وتضاف الي الجملة الفعلية والاسمية ايضا * أَيْنَ بفتح النون أَنّي بتشديد النون وفتحها * أَيَّانَ بفتح الهمزة وتشديد الياء وفتح النون * متي فاين واني ظرفا مكان ويستعملان شرطا واستفهاما وايان ومتي ظرفا زمان ويكونان ايضا للشرط والاستفهام وهذه الظروف المذكورة كلها لا تضاف الا الي الجملة * كيف ظرف زمان للحال وللاستفهام * مذ بضم الميم وسكون الذال * ومُنْذُ بضم الذال ظرفا زمان مبتدا وما بعده خبر نحو ما رايته مذ يوم الاحد برفع يوم وقد يكونان حرفي جر * لدي بفتح الدال * لدن بضم الدال وسكون النون يكونان ظرفي مكان يقع الاسم بعدهما مجرورا بالاضافة نحو جلست لدي او لدن زيد * قط ظرف زمان مبتدا موخر وما قبله خبره نحو ما رايته قط

المطلب السابع
في بعض اسما تبني كالظرف

حسب بسكون السين اذا قطعت عن الاضافة تبني علي الضم نحو يعجبني كلامه حسب • غير اذا دخلها لا وليس تبني علي الضم نحو لاغير وليس غير واذا دخلت ما وان جاز بناوها علي الفتح وجاز اعرابها نحو رايته من غير ما يعلم او من غير ان يعلم او من غير انه يعلم • مثل كغير في جواز البنا والاعراب نحو قمت مثل ما قام او مثل ان يقوم او مثل انه يقوم

البحث الرابع
في المفعول له وفيه مطلبان

المطلب الاول
في تعريف المفعول له

المفعول له ويسمي المفعول لاجله ومن اجله هو المصدر المذكور علة لحدث يشاركه في الزمان والفاعل اي ان يكون زمان المصدر والحدوث واحدا وفاعلها واحد مثاله سجدت اجلالا لله العلي فاجلالا هو المفعول له ومتي اختلف الزمان والفاعل جر بلام الجر نحو اكرمتك اليوم لاكرامك لي امس ونحو قام بطرس لاكرام بولس له المثال الاول لاختلاف الزمان والثاني لاختلاف الفاعل

المطلب الثاني
في احكام لام المفعول له

المفعول له تقدر له لام وهذه اللام تارة يجب حذفها وتارة

يجب اثباتها فاذا كان المفعول له نكرة يجب حذفها نحو قمت اجلالا لك وان كان المفعول له معرفة وجب اثباتها نحو ضربت ابني للتاديب او لتاديبه ويجوز تقديم المفعول علي عامله نحو تنبيها نصحتكم وينصب بالفعل المتعدي واللازم كما مثلنا

البحث الخامس
في المفعول معه وفيه مطلبان

المطلب الاول
في تعريف المفعول معه

المفعول معه هو الاسم المنصوب بعد واو بمعني مع وشرطه ان يتقدمه فعل او ما يشتق منه او ان يتقدمه ما وكيف مثاله سرت وزيدا وانا ساير وزيدا وما شانك وزيدا وكيف حالك وزيدا فالتقدير في الجميع مع زيد وان تقدم الواو اسم غير مشتق كان حرف عطف نحو كل رجل وضيعته ولايجوز تقديم المفعول معه علي عامله وينصب بالمتعدي واللازم

المطلب الثاني
في احوال الاسم الواقع بعد واو المعية

واو المفعول معه تسمي واو المعية او المصاحبة والاسم الواقع بعدها له حالتان • احداهما وجوب النصب وذلك اذا امتنع جواز العطف نحو قمت وزيدا ومررت بك وزيدا فالعطف ممتنع في المثال الاول لانه لايجوز العطف علي الضمير المتصل بدون توكيده بالضمير المتصل نحو قمت انا وزيدا واما المثال الثاني فلامتناع العطف علي الضمير المخفوض بدون اعادة

للخافض كقول الكاهن البركة عليك وعلي بطرس ولايقال عليك وبطرس فلما امتنع العطف تعين النصب • الثانية جواز النصب والعطف وذلك اذا لم يوجد مانع يمنع من العطف نحو قام زيد وعمرا اي مع عمرو ويجوز العطف وهو الارجح نحو قام زيد وعمرو

القسم السادس

في الاسم المنصوب الملحق بالمنصوب الاصلي وفيه ثمانية ابحاث

البحث الاول

في المنادي وهو الملحق الاول وفيه احد عشر مطلبا

المطلب الاول

في تعريف المنادي وحروف الندا

الملحق بالمنصوب الاصلي سبعة • اولها المنادي وهو الاسم المطلوب اقباله بحرف الندا مثاله يايسوع بن داود ارحمني فيسوع هو الاسم المنادي ويا حرف ندا وحروف الندا خمسة يا وايا وهيا واي بسكون الياء والهمزة فاي والهمزة للمنادي القريب نحو اي بطرس وابطرس والباقي للمنادي البعيد

المطلب الثاني

في الاسم المنادي المفرد

المنادي مفرد وغير مفرد فان كان المنادي مفردا معرفة يبني علي ماكان يرفع به قبل الندا اي علي الضم في المفرد

وعلي الالف في المثني وعلي الواو في الجمع نحو يا يوسف يا يوسفان يا يوسفون وان كان نكرة مقصودة يبني كذلك علي الضم نحو يا رجل لمعين وان كان نكرة غير مقصودة ينصب نحو يا رجل ويامومنين • تنبيه • اذا اضطر الشاعر الي تنوين المنادي العلم جاز له ان ينونه رفعا ونصبا

المطلب الثالث

في الاسم المنادي الغير المفرد

الغير المفرد اما مضاف او مشبه بالمضاف وايا ماكان ينصب عند الندا نحو يا عبد الله ويا ابانا ويا طالعا جبلا ويا حسنا فعله

المطلب الرابع

في توابع المنادي المفرد المبني

ان كان المنادي مفردا معرفة جاز في نعته الرفع والنصب نحو يا بطرس الرسول وان عطفت عليه بضم وجب ضم المعطوف نحو يا بطرس وبولس وان عطفت عليه بال جاز رفع المعطوف ونصبه نحو يا بطرس والغلام واذا كان المنادي موكدا جاز في الموكد الرفع والنصب نحو يا سمرة اجمعين واجمعون وان كان المنادي مبدلا منه وجب ضم المبدل نحو يا سمعان بطرس هذا اذا كانت التوابع مفردة واما اذا كانت مضافة فلا يجوز الا النصب نحو يا بطرس رسول المسيح وقس البواقي ومتي وصف المنادي بابن واقع بين علمين جاز في المنادي الضم والنصب كقول البشير لاتخف يا يوسف بن داود بضم يوسف ونصبه وان لم يقع ابن بين علمين وجب ضم المنادي

نحو يا يوسف ابن اخي بضم يوسف فقط• واذا كان المنادي مضافا او مشبها به تكون توابعه منصوبة كلها سوا كانت التوابع مفردة او غير مفردة نحو يا عبد الله العاقل ويا عبد الله صاحب بطرس وقس البواقي

المطلب الخامس

في الاسم المنادي المقرون بال

لايجوز الجمع ما بين الندا وال اي لا يقال يا الرجل ويا الذي وجاز يا الله لكثرة الاستعمال فاذ اشئت ندا ال فادخل لفظة اي ما بين يا وال وقل ايها الرجل برفع الرجل فقط فيا حرف ندا واي اسم منادي مبني علي الضم وها حرف تنبيه والرجل نعت لاي وكذلك يا ايها الامراة بضم التا الفوقيه

المطلب السادس

في المنادي المضاف الي ياء المتكلم

يجوز في المنادي المضاف الي ياء المتكلم ثلثة اوجه• الاول وهو اجودها حذف ياء المتكلم والاجتزاء عنها بالكسرة نحو يارب الثاني اثبات اليا اما ساكنة او مفتوحة نحو يا ربي • الثالث قلب اليا الفا نحو ياربا ويااسفا وحينيذ تلحقها ها مضمومة نحو يا رباه ويا اسفاه واذا كان المنادي المضاف الي يا المتكلم ابا او اما جاز فيه هذه الاوجه المذكورة وجاز فيه وجهان اخران احدهما قلب اليا تامكسورة نحو يا ابت ويا امت• والثاني ان يزاد بعد التا الف نحو يا ابتا ويا امتا ويجوز ان تلحقها بها مضمومة كقوله تع يا ابتاه اغفر لهم وغلط من قال يا ابتي ويا امتي بتنا ويا

المطلب السابع
في الاستغاثة

من انواع المنادي الاستغاثة وهي ان يدعي احد لاغاثة غيره فالمعين يسمي المستغاث والمعان يسمي المستغاث له مثاله يا لزيد لعمرو فزيد مستغاث له وكل منهما مخفوض بلام جارة مفتوحة في المستغاث ومكسورة في المستغاث له وقد يجوز حذف لام المستغاث مع زيادة الف في اخره نحو يا زيدا لعمرو وعدم زيادتها وقد تستعمل اللام المفتوحة في التعجب نحو يا للعجب ويا للداهية الدهياء

المطلب الثامن
في جواز حذف حرف الندا

يجوز حذف الندا من ثلثة مواضع * الاول من العلم كقوله تعالي سمعان سمعان اي يا سمعان * الثاني من المضاف كقوله تعالي ابانا الذي في السموات اي يا ابانا وغلط من قال ابونا الثالث من ايها كقوله تع ايها العبد الصالح اي يا ايها العبد الصالح ويمتنع الحذف فيما سوي ذلك * تنبيه * يجوز حذف حرف الندا من اسم الجلالة خاصة ويعوض عنه بميم مشددة مفتوحة في اخره فتقول في يا الله اللهم

المطلب التاسع
في الترخيم

الترخيم هو حذف اخر المنادي جوازا للتخفيف وشرط الاسم المرخم ان يكون علما غير مضاف زايدا علي ثلثة احرف ويبقي اخره علي الحركة التي كانت له قبل الترخيم مثاله من بطرس

وسلهب ومرعب يا بطر ويا سله ويا مرع بضم الرا وفتح الها وكسر العين ولا ترخم النكرة ولو اجتمعت فيها الشروط المذكورة وقولهم يا صاح في يا صاحب شاذ لا قياس عليه

المطلب العاشر
في الندبة

الندبة ندا المتفجع عليه او المتوجع منه واداة الندبة لفظة وا مثال الاول وابطرس وايسوع ومثال الثاني وا عيني ولا يندب الا العلم والمضاف ومن الموصولة خاصة نحو وا عبد الله وا من صلبه اليهود وحكمه في الاعراب والبنا كحكم المنادي وقد تلحقه الها كقول البشير حاشاك واسيداه

المطلب الحادي عشر
في الاختصاص

الاختصاص يشبه الندا لفظا ويخالفه من ثلثة اوجه • الاول ان لا يستعمل معه حرف الندا • الثاني لابد من ان يسبقه شي • الثالث ان يكون الاسم المختص مقرونا بال او مضافا الي اسم مقرون بال مثال الاول انتم المومنين لا تجزعوا ومثال الثاني نحن معشر النصاري نحب اعداءنا فالاسم المختص في المثال الاول المومنين وفي المثال الثاني معاشر النصاري وكلاهما منصوبان بفعل مضمر تقديره اخص المومنين واخص معاشر النصاري ولا يجوز فيه غير النصب

البحث الثاني
في الاستثنا وهو الملحق الثاني وفيه اربعة مطالب

المطلب الاول
في تعريف الاستثنا وفي ادواته

١ الاستثنا هو اخراج الثاني من حكم الاول بال واخواتها مثاله جا القوم الا زيدا فزيدا خارج من حكم المجي الداخل فيه غيره وهو القوم ويسمي الاول المستثني منه والثاني المستثني وادوات الاستثنا تسعة وهو الا وغير وسوي وليس ولا يكون وخلا وعدا وحاشا ولا سيما ولها احكام نذكرها وسوي بضم السين وكسرها وجازسوا بالمد وبفتح السين وكسرها

المطلب الثاني
في اقسام الاستثنا

اقسام الاستثنا ثلثة متصل ومنقطع ومفرغ * الاستثنا المتصل ان يكون ما قبل اداة الاستثنا كلاما تاما وان يكون ما بعدها من جنس ما قبلها نحو قام الناس الا زيدا فقام الناس كلام تام وزيدا من جنس الناس * الاستثنا المنقطع ان يكون ما قبل اداة الاستثنا كلاما تاما وان لايكون ما بعدها من جنس ما قبلها نحو قام الناس الا حمارا فقام الناس كلام تام وحمارا ليس من جنس الناس * الاستثنا المفرغ ان يكون ما قبل اداة الاستثنا كلاما غير تام نحو ما قام الا زيد فقام كلام ناقص

المطلب الثالث

في اعراب الاسم الواقع بعد الا

الاستثنا المتصل يكون موجبا بفتح الجيم وغير موجب فالموجب يجب فيه نصب ما بعد الا نحو قام القوم الا زيدا والغير الموجب ان يتقدم الا نفي او نهي او استفهام فيجوز فيه نصب ما بعد الا وان يكون بدلا مما قبلها نحو ما قام القوم الا زيدا بالنصب والا زيد بالرفع علي البدلية من القوم وهكذا حكمه في حالتي النصب والجر • والاستثنا المنقطع يجب فيه نصب ما بعد الا سوا كان ما قبلها موجبا او غير موجب نحو قام القوم الا حمارا وما قام القوم الا حمارا والا هي عامل النصب في المتصل والمنقطع • الاستثنا المفرغ هو ان يكون اعراب ما بعد الا متوقفا علي ما قبلها فان احتاج ما قبلها الي مرفوع رفعت ما بعدها او الي منصوب نصبت ما بعدها او الي مجرور جررت ما بعدها نحو ما قام الا زيد وما رايت الا زيدا وما مررت الا بزيد • تنبيه • متي تقدم المستثني علي المستثني منه وجب نصب المستثني سواء كان متصلا او منقطعا نحو ما قام الا زيدا القوم وما قام الا حمارا القوم وهذا النوع لا يكون الا غير موجب

المطلب الربع

في اعراب الاسم الواقع بعد غير الا

المستثني به بغير الا اربعة اقسام • الاول ما يخفض دايما وهو غير وسوي بلغاتها اما غير فلها معنيان • احدهما ان تكون صفة لنكرة نحو جاني رجل غيرك • الثاني ان تكون للاستثنا

ويقع الاسم بعدها مجرورا بالاضافة نحو جا القوم غير زيد والاعراب الجاري علي الاسم الواقع بعد الا في احوالها كلها يجري علي غير بالتمام وحكم سوي كحكم غير فيما ذكرنا نحو قام القوم سوي زيد * الثاني ما ينصب دايما وهو ليس ولا يكون وما خلا وما عدا نحو قام القوم ليس زيدا ولا يكون زيدا وما خلا زيدا وما عدا زيدا فانتصاب زيد بعد ليس ولا يكون علي الخبرية وانتصابه بعد ما خلا وما عدا علي المفعوليه وفاعلها مستتر فيها * الثالث ما يخفض وينصب وهو خلا وعدا وحاشا فان قدرتها حروف جر خفضت ما بعدها نحو قام القوم خلا زيد الخ وان قدرتها افعالا نصبت ما بعدها علي المفعولية نحو قام القوم خلا زيدا الخ وفاعلها مستتر فيها * الرابع ما يخفض وينصب ويرفع وهو لا سيما وهذه لفظة مركبة من لا وسي وما فمعني سي مثل ومعني ما شي فان قدرت لا سيما اسما خفضت ما بعدها علي الاضافة نحو قام القوم لا سيما زيد وان نصبت قدرتها بمعني الا نحو لاسيما زيدا اي الا زيدا وان قدرت ما بعدها مبتدا محذوفا رفعت ما بعدها علي الخبرية نحو قام القوم لا سيما زيد تقديره لا مثل شي هو زيد

البحث الثالث

في الحال وهو الملحق الثالث وفيه خمسة مطالب

المطلب الاول

في تعريف الحال وشروطه

الحال هو نكرة مشتقة واقعة بعد تمام الكلام تبين هيئة

الفاعل والمفعول او المجرور بمعني في مثال الاول جا زيد راكبا فراكبا حال يبين هيئة زيد الفاعل ومثال المفعول ركبت الفرس مسرجا ومثال المفعول المجرور مررت بزيد جالسا وشروط الحال ثلثة * الاول ان يكون وصفا * الثاني ان يكون فضلة لان راكبا واقع بعد تمام الكلام * الثالث ان يكون واقعا في جواب كيف لانه اذا قيل كيف جازيد تقول راكبا

المطلب الثاني
في اقسام الحال

الحال قسمان مفرد وجملة فالمفرد ما تقدم تمثيله وقد ياتي المفرد متعددا نحو جاء زيد راكبا مستعدا والحال الجملة يجب ان يكون جملة خبرية وهي اما اسمية او فعلية فالجملة الاسمية يجب اقترانها بالواو او بالولو والضمير معا مثال الاول جازيد والشمس طالعة ومثال الثاني جازيد ويده علي راسه فكل من الجملتين واقع في محل نصب حالا من زيد * وان كان الحال جملة فعلية فعلها ماض مثبت وجب اقترانه بقد والواو معا نحو جازيد وقد ركب وان كان منفيا وجب اقترانه بالواو فقط نحو جازيد وما ركب وان كان فعلها مضارعا مثبتا فلا يقترن بشي نحو جا زيد يركض وان كان منفيا وجب اقترانه بالواو نحو جاء زيد وما يسرع فكل من هذه الجمل الاربع في محل نصب حالا من زيد

المطلب الثالث
في عامل الحال

عامل الحال الفعل وما يشتق منه ملفوظا اومقدرا فالملفوظ

ما تقدم تمثيله مثل جا وقام والمقدر اسم الاشارة والظرف والجار والمجرور مثال الاشارة هذا زيد جالسا تقديره اشير الي حال كون زيد جالسا ويجوز ان تقول جالس بالرفع خبر مبتدا محذوف تقديره هو جالس ومثال الظرف زيد عندك محبوسا ومثال الجار زيد في الدار قايما التقدير استقر محبوسا وقايما ويجوز محبوس وقايم بالرفع خبر زيد والظرف والجار متعلقان بالخبر

المطلب الرابع
في جمود الحال

الاصل في الحال ان يكون مشتقا وقد ياتي جامدا لخمسة اسباب * الاول اذا كان موصوفا نحو تصلب بطرس صخرا قويا فصخرا حال جامد موصوف بقويا * الثاني اذا دل علي تفصيل نحو علمته الحساب بابا بابا فبابا حال جامد مفصل * الثالث اذا دل علي معني المفاعلة نحو بعت الدينار يدا بيد اي متقابضتين * الرابع اذا دل علي تسعير نحو بعت الحنطة قفيزا بدرهم الخامس اذا دل علي ترتيب نحو ادخلوا اولا فاولا

المطلب الخامس
في تعريف الحال وتنكيره وفي تقديمه وتاخيره

الاصل في الحال التنكير وقد ياتي معرفة مووّلة بالنكرة نحو جاء زيد وحده وطلب العلم جهده فوحده وجهده حالان منصوبان معرفتان بالاضافة لكن يوّلان بنكرة مقدرة في الاول منفردا وفي الثاني مجتهدا والاصل في الحال ان ياتي بعد تمام الكلام وقد يجوز تقديم الحال علي صاحبه او علي عامله مثال الاول جا راكبا زيد ومتي كان صاحب الحال نكرة وجب تقديم

لحال عليه ليلا يلتبس بالصفة نحو رايت راكبا رجلا • تنبيه • قال الحريري وقد نصب علي الحال اسما وردت بعد الاستفهام كقولك ما شانك وزيدا وما بالك ماشيا ومن ذا بالباب واقفا ومما ينتصب علي الحال قولهم بعته بدرهم فصاعدا

البحث الرابع
في التمييز وهو الملحق الرابع وفيه اربعة مطالب

المطلب الاول
في تعريف التمييز واقسامه

التمييز هو اسم نكرة جامدة مفسرة ما انبهم من الذوات بمعني من خلافا للحال لانه نكرة مشتقة مفسرة ما انبهم من الصفات فالتمييز اذا قسمان • الاول ما يبين ابهام اسم مفرد نحو رطل زيتا • الثاني ما يبين ابهام اجمال نسبة نحو طاب زيد نفسا فالتمييز فيها زيتا ونفسا اي من زيت ومن نفس

المطلب الثاني
في التمييز الذي يبين ابهام اسم مفرد

التمييز الذي يبين ابهام المفرد يقع في اربعة مواضع • الاول العدد نحو عندي احد عشر درهما فدرهما يميز ذات العدد الثاني المساحة نحو شبر ارضا فارضا يميز ذات الشبر • الثالث الوزن نحو رطل زيتا فزيتا يميز ذات الرطل • الرابع الكيل نحو اردب قمحا فقمحا يميز ذات الاردب فلما وقع الابهام في هذه الذوات الاربع جاء التمييز مفسرا لها • تنبيه • يجوز في المساحة

والوزن والكيل النصب علي التمييز كما مثلنا بشرط وجود التنوين في الاسم المبهم ويجوز فيها الجر بالاضافة بشرط حذف التنوين ويجوز فيها الرفع علي البدلية من الاسم المبهم مع وجود التنوين

المطلب الثالث

في التمييز الذي يبين ابهام اجمال نسبة

التمييز الذي يبين ابهام اجمال نسبة يقع في اربعة مواضع الاول ان يكون التمييز منقولا من الفاعل نحو اشتعل الراس شيبا اصله اشتعل شيب الراس • الثاني ان يكون منقولا عن المفعول نحو حصدنا الارض قمحا اصله حصدنا قمح الارض الثالث ان يكون منقولا عن المبتدا نحو زيد اكثر منك فضلا اصله فضل زيد اكثر منك • الرابع ان لايكون منقولا عن شي نحو بطرس اقدس منك رجلا

المطلب الرابع

في التمييز الواقع بعد افعل التفضيل والتعجب

متي كان الاسم الواقع بعد افعل التفضيل فاعلا في المعني وجب نصبه علي التمييز نحو انت اكثر علما اصله كثر علمك وان لم يصح جعله فاعلا كان مجرورا بالاضافة نحو انت افضل رجل لان الفضل هنا واقع من انت • ومتي وقع الاسم بعد كلام دال علي تعجب وجب نصبه علي التمييز نحو ما اقدس حارثا رجلا ولله درك عالما واكرم به رجلا • تنبيه • لايجوز تقديم التمييز علي عامله مطلقا اي لايقال زيتا رطل ولا شيبا اشتعل الراس وعامل التمييز في المفرد الاسم المبهم وفي الجملة الفعل واذا كان التمييز منقولا عن المفعول جاز جره بمن نحو

حصدنا الارض من قمح وكذلك يقال في تمييز المساحة والوزن والكيل نحو شبر من ارض ورطل من زيت واردب من قمح

البحث الخامس
في افعل التفضيل وفيه مطلبان
المطلب الاول
في تعريف افعل التفضيل وفي بنايه

افعل التفضيل اسم مشتق من الفعل لموصوف بزيادة على غيره نحو بطرس اكبر من بولس ويصاغ من الثلاثي الذي ليس بلون ولا عيب ولا جامد ولا يبني من الافعال الناقصة مثل كان ولا من فعل لا يفيد تفضيله مثل مات ويبني للفاعل لا للمفعول وشذ قولهم بطرس اشغل من بولس واشهر ومتي اريد التفضيل من غير الثلاثي ومن الالوان والعيوب يعبر عنه بلفظة اشد ونحوها نحو اشد انطلاقا واكثر بياضا واقبح عمي

المطلب الثاني
في اقسام افعل التفضيل

اقسام افعل التفضيل ثلثة * الاول ان يكون افعل التفضيل مجردا من ال والاضافة وهذا يجب اقترانه بمن ويلتزم الافراد والتذكير نحو الرسول اعظم من النبي والرسولان اعظم من النبيين والرجال افضل من النسا ومريم افضل من مرتا الخ واذا كان المجرور بمن اسم استفهام وجب تقديمه على افعل نحن ممن انت افضل اصله من من * الثاني ان يكون افعل مقرونا بال وهذا يمتنع اقترانه بمن ويثني ويجمع ويذكر ويونث

نحو الرجل الافضل والرجلان الافضلان والرجال الافضلون والامراة الفضلي والامراتان الفضليان والنسا الفضليات * الثالث ان يكون افعل مضافا وهذا يجوز فيه الامران المتقدمان ويمتنع اقترانه بمن نحو بطرس افضل الناس والبطرسان افضل الناس وافضلا الناس الخ ومريم افضل الناس وفضلي الناس الخ * الرابع يشترط في المضاف ان يكون من جنس المضاف اليه ولهذا لا يقال المليكة افضل البشر ولا الرجل افضل النسا بل افضل من الناس وافضل من النسا لان البشر ليسوا من جنس المليكة وكذلك النسا

البحث السادس

في الكنايات وهو الملحق الخامس وفيه اربعة مطالب

المطلب الاول

في كم الاستفهامية

الكنايات جمع كناية وهي عبارة عن الفاظ مبهمة يعبر بها عن اشيا مفسرة والفاظها اثنتان كم وكذا فكم اسم موضوع كناية عن العدد وتكون للاستفهام وللخبر فاذا كانت للاستفهام يقع الاسم بعدها منصوبا علي التمييز كقوله تع كم سلا اخذتم واذا وقعت بعد حرف جر جاز في مميزها النصب كما مثلنا وجاز جره بمن نحو بكم من درهم اخذتم ويجوز حذف مميزها اذا دلت عليه قرينة نحو كم مالك اي كم درهما مالك

المطلب الثاني
في كم الخبريه

اذا كانت كم للخبر يقع مميزها بعدها مجرورا كقوله تعالي كم اجير في بيت ابي ويجوز ان يقع الاسم بعدها مفردا كما مثلنا ومجموعا نحو كم كتب كان لي ومتي فصل بينها وبين مجرورها بفاصل وجب نصب مميزها نحو كم لي عبدا ويجوز ان يجر مميزها بمن كقوله تعالي كم من مرة اردت ومتي دخلت كم علي فعل ماض او مضارع جاز حذف مميزها نحو كم جاهدت تقديره كم جهاد جاهدت وكم تنوحون ولا ترحمون اي كم نوح تنوحون

المطلب الثالث
في اعراب كم الاستفهامية والخبرية

تقع كم في محل نصب علي حسب ما يطلبها الفعل الواقع بعدها من حيث المفعول به والمفعول المطلق والظرف مثال ذلك كم عبدا ضربت وكم ضربة ضربت وكم يوما صمت التقدير ضربت كم عبدا وقس البواقي وكذلك كم الخبرية وتقع كم مجرورة متي تقدمها حرف جر نحو بكم درهما اخذته او اسم مضاف نحو غلام كم رجلا ضربت وكذلك الخبرية وتقع مرفوعة متي وقعت مبتدا نحو كم درهما مالك فكم مبتدا ومالك خبر ودرهما تمييز

المطلب الرابع
في كذا

كذا كناية عن العدد وهي مركبة من كاف التشبيه وذا

الاشارة ولا يجوز في مميزها الا النصب فقط نحو عندي كذا
درهما فعندي خبر مقدم وكذا مبتدا موخر ودرهما تمييز
والغالب في استعمالها اما مكررة نحو عندي كذا كذا درهما
واما معطوف عليها نحو عندي كذا وكذا درهما ويستوي فيها
المذكر والمونث نحو عندي كذا رجلا وكذا امراة

البحث السابع
في اسما العدد وهو الملحق السادس وفيه سته مطالب

المطلب الاول
في تعريف العدد واقسامه

اسم العدد هو ماوضع لكمية احاد الاشيا المعدودة واصول
العدد اثنتا عشرة لفظة وهي من واحد الي عشرة ومائة والف
ومراتب العدد اربع احاد وهي من الواحد الي التسعة وعشرات
وهي من العشرة الي التسعين وميات والوف ثم العدد منه
مفرد وهو من الواحد الي العشرة ومنه جمع نحو مائة ميات
وميين والف والوف والاف ومنه عقود وهو من العشرين الي
التسعين ومنه مركب وهو من احد عشر الي تسعة عشر ومنه
معطوف وهو من واحد وعشرين الي تسعة وتسعين

المطلب الثاني
فى اعراب الاسم الواقع بعد العدد

الاسم الواقع بعد العدد ويسمي مميز العدد انواعه ثلثة * الاول
مميز المفرد ويبتدا به من الثلثة الي العشرة وقياسه ان يكون
مجموعا مجرورا نحو ثلثة رجال وعشرة كتب وشذ ثلثماية الي

تسعماية وقياسه ثلث ميات او مئين وغلط من قال ثلثة الف والصواب ثلثة الوف والاف • الثاني مميز المايه والالف وقياسه ان يكون مفردا مجرورا نحو ماية رجل والف درهم • الثالث مميز العقود والعدد المركب والعدد المعطوف وقياسه ان يكون مفردا منصوبا نحو احد عشر رجلا وعشرون رجلا وواحد وعشرون رجلا واما لفظة واحد واثنين فيدلان علي العدد والنوع بذاتهما معا نحو رجل ورجلان

المطلب الثالث

في بنا اسم العدد

العدد المركب يبني جزءاه علي الفتح من احد عشر الي تسعة عشر مع المذكر والمونث الا اثني عشر واثنتي عشرة مذكرا او مونثا فان الجز الاول يعرب اعراب المثني والجز الثاني يبني وثنتان لغة في اثنتان واما لفظة ثماني عشر فلك فيها اثبات يا ثماني مفتوحة او ساكنة او حذفها نحو ثمان عشر بكسر النون وما عدا المذكور من اقسام العدد يعرب كباقي الاسما

المطلب الرابع

في تعريف العدد

ان كان العدد مركبا وشيت تعريفه فا دخل لام التعريف علي الجز الاول نحو جا الاثنا عشر رسولا واذا كان العدد معطوفا فادخل لام التعريف علي الجزين نحو جا الاثنان والسبعون مبشرا وان كان العدد ماية اوالفا جاز دخول اللام علي المايه والالف او علي مميزهما او عليهما معا مثال الاول ما فعلت بالماية دينار وبالالف درهم ومثال الثاني ما فعلت بماية الدينار وبالف

الدرهم ومثال الثالث ما فعلت بالماية الدينار وبالالف الدرهم ومثله اذا كان العدد مفردا نحو الثلثة رجال وثلثة الرجال والثلثة الرجال الي العشرة

المطلب الخامس

في تذكير العدد وتانيثه

يذكر الواحد والاثنان مع المذكر ويونثان مع المونث سوا كانا مفردين اوغير مفردين نحو احد الرجال واحد عشر رجلا وواحد وعشرون رجلا ورجلان اثنان واثنا عشر رسولا واثنان وسبعون مبشرا وتقول في المونث احدي النسا واحدي عشرة امراة واحدي وعشرون امراة وامراتان اثنتان اوثنتان واثنتا عشرة امراة واثنتان وعشرون امراة * واذا كان العدد من ثلثة الي عشرة يونث مع المذكر ويذكر مع المونث بخلاف القياس نحو ثلثة رجال وثلث نسا واذا كان العدد مركبا يونث الجزء الاول ويذكر الجزء الثاني مع المذكر نحو ثلثة عشر رجلا ويذكر الجزء الاول ويونث الجزء الثاني مع المونث لفظا ومعني او معني لا لفظا واما المونث اللفظي فحكمه حكم المذكر وشين عشرة مفتوحة في المفرد ساكنة في المركب

المطلب السادس

في بنا وزن فاعل من العدد

يصاغ من العدد اسم علي وزن فاعل نحو واحد وثان وثالث الي عاشر فيذكر مع المذكر ويونث مع المونث نحو رجل واحد وامراة واحدة سواء كان العدد مفردا كما مثلنا اومركبا نحو حفظت البحث الثالث عشر بتذكير الجزءين وقرات المقامة

السادسة عشر بتانيثها وكذلك العدد المعطوف وهذا الحكم جار علي العدد المعرف والمنكر • تنبيه اذا كان العدد المركب معرفا يعرف الجزء الاول ويبني الجزء الثاني علي الفتح نحو الرابع عشر واذا كانا منكرين يبنيان علي الفتح نحو ثالث عشر ومثله المونث

البحث الثامن
في التحذير والاغرا وهو الملحق السابع وفيه مطلبان

المطلب الاول
في التحذير

التحذير تنبيه المخاطب علي امر يجب الاحتراز منه وعبارته اما بلفظة اياك واخواتها اي اياكما اياكم الخ او بغيرها فان كان باياك وجب اضمار الفعل الناصب بعد واو العطف نحو اياك والكذب فالكذب منصوب بفعل مضمر وجوبا بعد الواو تقديره اياك واحذر الكذب وان دخلت اياك علي فعل وجب بعدها اضمار من الجارة واقتران الفعل بان المصدرية نحو اياك ان تكفر اي اياك من ان تكفر وان كان التحذير بغير اياك ففيه ثلثة انواع • الاول ان يكون المحذر منه مقرونا بواو العطف بعد الامر نحو اسرع والاسد اي اسرع واحذر الاسد • الثاني ان يكون اللفظ المحذر منه مكررا نحو الموت الموت اي احذر الموت فالعامل في هذين الموضعين مضمر وجوبا • الثالث ان يكون اللفظ المحذر منه خاليا من العطف والتكرار

فانت به مخير ان شيت اظهرت العامل وان شيت اضمرته نحو الاسد اي احذر الاسد

المطلب الثاني

في الاغرا

الاغرا هو الحث علي الفعل الذي يخشي فواته والفاظه ثلثة • عليك ودونك وعندك تقول عليك زيدا اي احذر زيدا ودونك زيدا اي خذه علي قرب منك وعندك زيدا اي خذه من حضرتك فكلها تنصب الفعل باضمار الفاعل وجوبا فان لم يتقدم الاغرا شي من هذه الثلثة جاز اضمار الفعل نحو اخاك والاحسان اليه اي الزم اخاك والزم احسانه

القسم السابع

في الاسم المخفوض وفيه بحثان

البحث الاول

في الاضافة اللفظيه وفيه ثلثة مطالب

المطلب الاول

في اقسام الخفض وتعريف الاضافة

الاسم المخفوض نوعان نوع يخفض بالحرف وسياتي بيانه في بحث الحروف ونوع يخفض بالاضافة والاضافة هي كل اسم نسب اليه شي وكيفية بنايها ان تحذف التنوين من المفرد والنون من التثنية والجمع ثم تنسبه الي اسم اخر مثال ذلك

غلام زيد وكتابا زيد وبنوا عمرو فتعرف الاسم الاول بما يستحقه من الاعراب وتجر الاسم الثاني في كل حال ويسمي الاول مضافا والثاني مضافا اليه ثم الاضافة نوعان لفظيه ومعنويه وياتي الكلام عليها

المطلب الثاني

في تعريف الاضافة اللفظية

ضابط الاضافة اللفظية هو ان يكون الاسم الاول صفة والثاني معمولا لتلك الصفه وذلك في ثلثة مواضع * الاول اضافة اسم الفاعل الي معموله نحو ضارب زيد * الثاني اضافة اسم المفعول الي معموله نحو محمود السيرة * الثالث اضافة الصفة المشبهة الي معمولها نحو حسن الوجه وهذه الانواع الثلثة لاتفيد تعريفا وانما تفيد تخفيفا ولهذا تسمي الاضافة الغير المحضة بدليل وقوعها صفة للنكرة نحو مررت برجل ضارب زيد فلو لم تكن باقية علي تنكيرها لما وصفت النكرة بها لان النكرة لا توصف بالمعرفة وبالعكس * تنبيه * قد اجاز الكوفيون اضافة الصفة الي موصوفها ومثلوا بقولهم اخلاق ثياب والاصل ثياب اخلاق هذا اذا كان الصفة والموصوف نكرتين واما اذا كانا معرفتين دال فجائز بالاجماع نحو قدوس الله قدوس القوي قدوس الذي لايموت والاصل الله القدوس الخ

المطلب الثالث

في دخول ال علي الاضافة اللفظية

يجوز دخول ال علي الاضافة اللفظية نحو الضارب الرجل ويمتنع دخولها علي الاضافة المعنوية فلا يقال الغلام زيد ولهذا امتنع دخولها علي الاضافة اللفظية الي العلم في حال الافراد

اي لا يقال الضارب زيد بل يقال اما ضارب زيد واما الضارب الرجل الا اذا كان المضاف الي العلم مثني او مجموعا فيجوز دخول ال نحو الضاربا زيد والضاربوا زيد ولا يجوز ان يقال الضارب رجل والغير مفيد بل يقال الضارب الرجل والغير المفيد او ضارب الرجل وغير المفيد

البحث الثاني

في الاضافة المعنوية وفيه اربعة مطالب

المطلب الاول

في تعريف الاضافة المعنوية وفي انواعها

الاضافة المعنوية وتسمي الاضافة المحضة هي ان تكون بمعني من او اللام او في وفايدتها اما للتعريف واما للتخصيص فان كان الاسم الاول نكرة والثاني معرفة كانت للتعريف نحو غلاما زيد فغلام نكرة لكنه عرف باضافته الي زيد المعرفة وان كان الاسمان نكرتين كانت للتخصيص نحو بيرسبع فانه اخص من بير فقط ثم ان كان المضاف بعض المضاف اليه كانت الاضافة بمعني من كقول البشير ارغفة شعير اي ارغفة من شعير لان الارغفة بعض الشعير وان كان الاول ملكا للثاني كانت الاضافة بمعني اللام كقول الرسول افتخاري بصليب يسوع اي صليب ليسوع وان كان الاسم الثاني ظرفا للاول كانت الاضافة بمعني في نحو صلوة البستان اي صلوة في البستان

المطلب الثاني
في المضاف الي ياء المتكلم

ان كان الاسم المضاف الي ياء المتكلم صحيح الاخر او مشبها بالصحيح كسر ماقبل الياء نحو غلامي ودلوي وظبيي بسكون الياء وفتحها وان كان اخره مقصورا او مثني مرفوعا وقعت اليا بعد الالف مفتوحة نحو عصاي وفتاي وغلاماي وان كان اخره منقوصا مثل قاضي او مثني بالياء مثل غلامين تدغم ياء الاسم بياء الاضافة ويكسر ما قبلها في الناقص ويفتح في المثني نحو قاضي وغلامي بتشديد الياء وفتحها واما جمع المذكر السالم مثل مبغضون فيقال فيه مبغضي بتشديد اليا رفعا ونصبا وجرا

المطلب الثالث
في اضافة الاسما المتوغلة في الابهام

الاسما المتوغلة في الابهام لاتفيد اضافتها تعريفا ولو كانت الاضافة معنوية وهي مثل وغير وشبه وسوي وما هو في معناها لانك ان قلت مررت برجل مثلك لا يعلم من هو ذلك ولهذا شاع وقوعها صفة للنكرة * واما ذو فلا تضاف الا الي النكرة نحو جاني رجل ذو مال وغلط من قال جاني رجل ذو المال وشذ قولهم ذووه بالاضافة الي الضمير ومثلها ذات مونث ذو هذا اذا وقعت صفة * واما اذا وقعت غير صفة فجائز اضافتها الي غير النكرة نحو جاء ذو المال * واما فوك فاضافته الي الضمير افصح من اضافة فم اليه نحو فوك وفوه وفي بتشديد الياء اصله فوي اعل اعلال مرموي وهو افصح من فمك وفمه وفمي * تنبيه * متي اتحد المضاف والمضاف

اليه بالمعني اي كانا يدلان علي شي واحد فالاضافة حينئذ تكون بيانيه كقول البشير وصار عرقه كعبيط الدم فان العبيط هو نفس الدم والعبيط بالعين المهملة وباليا المخففة قال صاحب القاموس العبيط هو لحم ودم وزعفران وغلط من قال غبيط بالغين المعجمة (لم يقل البشير وصار عرقه كعبيط الدم بل قال وصار عرقه كقطرات الدم المتقاطر علي الارض كما في النسخة اليونانية وصاحب القاموس لم يقل العبيط هو لحم ودم وزعفران بل قال ولحم ودم وزعفران عبيط بين العبطة بالضم طري فيكون عبيط هنا بمعني طري وقال صاحب الصحاح العبيط من الدم الخالص الطري علي انه لوسلم له ان عبارة صاحب القاموس كما روي لكان مجموع الثلاثه عبيطا لاكل فرد منها واذا كان كل منها عبيطا كانت من الالفاظ المشتركة فلا بيان لهذه البيانية ومثالها عند اهل البيان نحو مدينة مصر وعلم النحو فكانك قلت مدينة هي مصر وعلم هو النحو اه)

المطلب الرابع
في الاسما الملازمة للاضافة

توجد اسما لا تنفك عن الاضافة اصلا وهي سبحان ومعاذ وعياذ ومع بجواز فتح العين وسكونها وجميع وكلا وكلتا ومثل وشبه ونحو وعند وسوي بلغاتها وقبالة بضم القاف وحذا واذا وتجاه وتلقا وقبل وبعد والجهات الست وما يجري مجراها وساير ولعمر الله في القسم وذو وذات واولو جمع ذو واولات جمع ذات من غير لفظها وبين ولدي ولدن ووسط بجواز فتح السين وسكونها فكل اسم يقع بعدها يكون مجرورا

القسم الثاني

في التوابع وفيه خمسة ابحاث

البحث الاول

في النعت وفيه اربعة مطالب

المطلب الاول

فى كمية التوابع وكيفية النعت

التوابع جمع تابع وهو في عرف النحاة كل ثان تبع ما قبله في اعرابه وانواعه خمسة النعت اي الوصف والتوكيد والعطف والبدل والحكايه • فالنعت هو التابع الدال علي صفة من صفات متبوعه مثاله جاء بطرس الرسول ثم النعت اما مشتق او في معني المشتق فالمشتق اربعة • الاول اسم الفاعل كقوله تع ايها الجيل الفاسق • الثاني اسم المفعول نحو رايت الحمل المقتول الثالث الصفة المشبهة نحو بابل الشقية • الرابع افعل التفضيل نحو ابقيت الخمر الاجود وغير المشتق اربعة ايضا • الاول الاسم المنسوب نحو يسوع الناصري لانه منسوب الي ناصرة الثاني المصدر الساد مسد المشتق نحو الله العدل • الثالث الاسم الاضافى نحو جانى رجل ذومال اي صاحب مال • الرابع الاسم الجامد الدال علي معني المشتق نحو يسوع الحمل اي الوديع • تنبيه • فايدة النعت في المعارف الايضاح لان قولك بطرس الرسول اوضح من قولك بطرس لامكان وجود الاشتراك

الاتفاقي وفايدته في النكرات التخصيص لان قولك رجل غني اخص من قولك رجل

المطلب الثاني
في اقسام نعت المعارف

ان المعارف بالنسبة الي النعت علي ثلثة اقسام • الاول مالا ينعت به وهو الضمير مطلقا • الثاني ما ينعت ولاينعت به وهو العلم يقال جاء بطرس المومن ولا يقال المومن بطرس الثالث ما ينعت وينعت به وهو اسم الاشارة والموصول المعرف بال والمضاف الي كل واحد منها تقول جا بطرس هذا وجا هذا العاقل وجا بطرس الذي ترك اباه وجا الذي ترك اباه الرسول وجا بطرس الرجل وجاء الرجل الظريف وجا بطرس صاحبك وجاء صاحبك الصادق وهلم جرا

المطلب الثالث
في اقسام النعت

النعت قسمان حقيقي وسببي فالنعت الحقيقي ما كان تابعا لما قبله لفظا ومعني نحو جا بطرس الرسول فالرسول نعت تابع بطرس لفظا ومعني والنعت السببي ما كان تابعا لما قبله لفظا وتبع ما بعده معني نحو جا بطرس المومن ابوه فالمومن يتبع بطرس في اللفظ ويتبع ابوه في المعني لان المومن صفة للاب لا لبطرس • فان كان النعت حقيقيا تبع ما قبله في الاعراب الثلثة وفي الاعداد الثلثة وفي التذكير والتانيث وفي التعريف والتنكير نحو يسوع المخلص ومريم الطاهرة وقس الباقي عليها من التثنية والجمع مذكرا ومونثا معرفا ومنكرا رفعا

ونصبا وجرا • وان كان النعت سببيا تبع ما قبله في الاعراب الثلثة وفي التنكير والتعريف وتبع ما بعده في الاعداد الثلاثه وفي التذكير والتانيث نحو جا يسوع السرمدي ابوه والزمنية امه وجا يسوع الكاملة طبيعتاه ولا يقال الكاملتان لان عامل الفاعل الظاهر يكون مفردا دايما كما مر وقس البواقي

المطلب الرابع

في اذا كان النعت جملة

لا تقع الجملة نعتا الا للنكرة ويشترط في الجملة ان تكون خبريه واقسامها اربعة • الاول الجملة الاسميه نحو مررت بمومن ابوه كافر • الثاني الجملة الفعليه نحو جا رجل اكرمني او يكرمني ابوه • الثالث الجملة الشرطيه نحو رايت رجلا ان تكرمه يكرمك الرابع الجملة الظرفية او الجار والمجرور نحو مررت برجل عندك او فى الدار فكل من هذه الجمل الاربع في محل اعراب الاسم الذي قبلها لانها نعته

البحث الثاني

في التوكيد وفيه مطلبان

المطلب الاول

في التوكيد اللفظي

التوكيد ويقال فيه التاكيد بالهمزة والالف والاول افصح هو ضربان لفظي ومعنوي فاللفظي هو اعادة اللفظ الاول بعينه ويكون في الاسم والفعل والحرف والضمير والجملة نحو سمعان سمعان ونحو سقطت سقطت بابل وهو هو فامسكوه ونعم نعم

ومستعد قلبي يا رب مستعد قلبي ويجوز ان يوكد بالضمير المرفوع المنفصل كل ضمير متصل مرفوعا كان او مجرورا او منصوبا نحو ان كنت انت المسيح فقل لنا واني انا اله ابراهيم ومررت به هو

المطلب الثاني
في التوكيد المعنوي

التوكيد المعنوي هو الذي يرفع احتمال متعلقات ماقبله نحو جا يسوع نفسه فنفسه رفعت احتمال مجي ما يتعلق بيسوع مثل رسوله والهامه وما شاكلها ويختص التوكيد بالمعرفة لان النكرة لا توكد والالفاظ الموكدة ستة النفس والعين وكلا وكلتا وكل واجمع * فالنفس والعين توكدان المفرد والمثني والمجموع نحو جا بطرس نفسه وعينه والرسولان انفسهما واعينهما والرسل انفسهم واعينهم وقس المونث عليه وتجمع النفس والعين علي وزن افعل في توكيد المثني والجمع كما مثلنا * وكلا وكلتا توكدان المثني المذكر والمونث كقول المومن امنت بان الروح القدس منبثق من الاب والابن كليهما وكقوله ايضا امنت بطبيعتي المسيح ومشيتيه كلتيهما * وكل واجمع توكدان الشي المتجزي نحو امن القوم كلهم اجمعون ولايجوز تقديم اجمع علي كل ويجوز افرادهما والجمع بينهما ولايجوز توكيد الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين الابعد توكيده بالضمير المرفوع المنفصل نحو قوموا انتم انفسكم واعينكم خلافا لكل واجمع فان ذلك جايز نحو قوموا كلكم اجمعون

البحث الثالث
في العطف وفيه مطلبان

المطلب الاول
في عطف البيان

العطف ضربان عطف بيان وعطف نسق فعطف البيان هو تابع اشهر من متبوعه كقول البشير فلما جا سمعان بطرس فبطرس ههنا عطف بيان من سمعان وهو اشهر منه وشرطه ان يكون جامدا وفايدته لايضاح متبوعه والتخصيص ويتبع ما قبله في الاحكام التي ذكرناها في النعت

المطلب الثاني
في عطف النسق

عطف النسق هو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف العطف نحو جا بطرس وبولس ويجوز عطف الظاهر علي الظاهر كما مثلنا والمضمر علي المضمر والظاهر علي المضمر وبالعكس والمعرفة علي المعرفة والنكرة علي النكرة والفعل علي الفعل والجملة علي الجملة وحروف العطف تذكر في الحروف

البحث الرابع
في البدل وفيه ثلثة مطالب

المطلب الاول
في تعريف البدل واقسامه

البدل هو التابع المقصود بلا واسطة مثاله جا اخوك بطرس

فبطرس بدل من الاخ وهو المقصود بالمجي واقسام البدل ثلثة بدل كل من كل وبدل بعض من كل وبدل الاشتمال وشرطه ان يكون جامدا ويسمي الاول مبدلا والثاني مبدلا منه

المطلب الثاني
في احكام البدل

القسم الاول بدل كل من كل وهو عبارة عما الثاني في عين الاول كقول الرسول اطاع حتي الموت موت الصليب فموت الصليب بدل من الموت بدل كل من كل لان الثاني عين الاول وهذا هو عطف البيان • القسم الثاني بدل بعض من كل وضابطه ان يكون الثاني جز الاول نحو اكلت الرغيف ثلثه فثلثه بدل من الرغيف بدل بعض من كل لانه بعض الرغيف • القسم الثالث بدل الاشتمال وضابطه ان يكون بين المبدل والمبدل منه تعلق من جهة الاجمال والتفصيل نحو نفعني بطرس وعظه فبطرس مشتمل علي الوعظ وغيره بالاجمال فلما قلت وعظه فصلت ذلك الاجمال

المطلب الثالث
في متعلقات البدل

يجوز في البدل ان يكون معرفتين ونكرتين ومختلفين وظاهرين ومضمرين ومظهر ومضمر نحو جا اخوك بطرس وعالم رجل ورجل اخوك وضربته اياه واكرمت بطرس اياه واكرمته بطرس وضربته زيدا واذا ابدلت النكرة من المعرفة وجب نعت النكرة كقول الرسول من الناس ناس تتبعهم خطاياهم فناس نكرة موصوفة بجملة تتبعهم وهي مبدلة من الناس

ويبدل ايضا الفعل من الفعل كقوله تعالي امضوا قولوا لهذا الثعلب ومتي وقع فعلان مترادفين متحدين في الزمان ولم يكن بينهما حرف عطف فهما من باب البدل

البحث الخامس
في الحكاية وفيه مطلبان

المطلب الاول
في ادوات الحكاية

الحكاية هي ما يسال بها عن الخبر وادواتها لفظتان اي بتشديد اليا ومنو فاي تعرب وتجمع كالصفة نحو اي ايان ايون اية ايتان ايات ومنو كذلك غير ان مفردها يرفع بالواو وينصب بالالف ويجر باليا ويونث بها ساكنة او بتا ساكنة نحو منو منا مني منان منون منه او منت رفعا ونصبا وجرا منتان منات • تنبيه • لا يسال الا عن النكرة والعلم فقط

المطلب الثاني
فيما حكي عن الاسم المنكر والعلم

اذا سيل عن اسم منكر باي ومنو يعطي لهما ما لذلك الاسم المسيول عنه من الاعراب والاعداد والتذكير والتانيث فاذا قيل جا رجل تسال اي ومنو بالرفع ورايت رجلا تسال ايا ومنا بالنصب ومررت برجل فتسال اي ومني بالجر وجا رجلان فتسال ايان ومنان ورايت رجلين ومررت برجلين فتسال ايين ومنين وجا رجال فتسال ايون ومنون ورايت رجالا ومررت برجال فتسال ايين ومنين وكذلك المونث رفعا

ونصبا وجرا واعرابه كاعراب المونث السالم • واما العلم فيسال عنه بمن فقط بسكون النون سواء كان العلم مفردا او مثني او مجموعا مذكرا او مونثا ويعطي اعراب ما قبلها للاسم الذي بعدها فاذا قيل جا بطرس فتسال من بطرس وقس البواقي فتكون من هنا مبتدا والاسم الذي بعدها خبر واذا دخلها واو العطف التزم الاسم الواقع بعدها بالرفع في كل حال نحو جا زيد ورايت زيدا ومررت بزيد فتسال ومن زيد بالرفع

القسم التاسع

في اعراب الفعل وفيه ثلثة ابحاث

البحث الاول

في رفع الفعل ونصبه وفيه اربعة مطالب

المطلب الاول

في تعريف الفعل ورفعه

الفعل مادل علي معني في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة اي الماضي والحال والاستقبال واقسامه ثلثة ماض ومضارع وامر وقد مر تفصيل ذلك في بابه والمراد الان اعرابه ولا يعرب من الفعل الا المضارع واعرابه رفع ونصب وجزم فمتي تجرد المضارع من عوامل النصب والجزم كان مرفوعا وعلامة رفعه ثبوت النون في الافعال الخمسة والضمة فيما عداها نحو

ينصر ينصران ينصرون وينصب بحذف النون وقلب الضمة فتحة ويجزم بحذف النون والحركة معا

المطلب الثاني
في نواصب الفعل المضارع

نواصب المضارع قسمان قسم ينصب المضارع بنفسه وقسم ينصب بواسطة فالذي ينصب بنفسه • اربعة ان ولن واذن وكي • ان بفتح الهمزة وسكون النون مثالها قول البشير اوشك ان يغرق فيغرق فعل مضارع منصوب بان وتسمي ان هذه استقبالية لان الفعل يعود بعدها مستقبلا وتسمي مصدرية لانها تسبك مع ما بعدها بالمصدر لان تقدير الاية واوشك الغرق • مثال لن قول البشير لن تحل ان تكون لك امراة فتحل فعل مضارع منصوب بلن ومعني لن نفي الاستقبال موبدا مثال اذن نحو اذن تدخل الجنة جوابا لمن قال صرت مسيحيا فتدخل مضارع منصوب باذن وانما تنصب اذن بثلثه شروط الاول ان تكون واقعة صدر الكلام • الثاني ان يكون الفعل بعدها مستقبلا • الثالث ان لا يفصل بينها وبين الفعل بفاصل كما مثلنا وان فصل بالقسم جاز النصب والرفع نحو اذن والله تدخل الجنة بنصب تدخل ورفعه • مثال كي قول البشير اتيتك بابني كي تشفيه بنصب تشفيه وتسمي كي هذه تعليلية اي ان يكون ما بعدها سببا لما قبلها لان الاتيان هنا علته الشفا وتسمي مصدرية لانها تسبك مع ما بعدها بمصدر لان معني الاية اتيتك بابني لشفائه ويجوز ادخال اللام الجارة علي كي وهو الاشهر نحو جيت لكي اترهب وتدخل ما ولا

علي كي فلايكفانها عن النصب كقوله تع لكيما يغفر لكم ابوكم ولكيلا يهلك من يومن به بنصب يغفر ويهلك

المطلب الثالث

في اضمار ان بعد حتي واللام

الذي ينصب بواسطة ان خمسة احرف حتي واللام من حروف الجر واو والفاء والواو من حروف العطف فانها تنصب المضارع بواسطة اضمار ان المصدرية بعدها * مثال اضمار ان بعد حتي قوله تع حتي تقولوا مبارك الاتي باسم الرب فتقولوا مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد حتي ويشترط في الفعل الواقع بعدها ان يكون مستقبلا * مثال اضمار ان بعد اللام قوله تع ما جيت لاحل الشريعة بل لاكملها فاحل واكمل مضارعان منصوبان بان مضمرة جوازا بعد اللام وقولنا جوازا اي بجواز اظهارها نحو لان احل خلافا لحتي وتدخل لا بعد حتي واللام فلا تكفها عن النصب نحو زرتك حتي لاتعتب علي ولئلا تغتاظ بنصب تعتب وتغتاظ

المطلب الرابع

في اضمار ان بعد حروف العطف

تضمر ان بعد او وفاء السببية وواو المعية وسميت الفاسببية لان ما قبلها سبب لما بعدها وسميت الواو معية لان ما قبلها مجتمع مع ما بعدها ويشترط في او ان تكون بمعني الي ان علي مذهب ابن الحاجب * مثال او لامنعنكم او تتوبوا فتتوبوا فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد او والتقدير لامنعنكم الي ان تتوبوا * واما الفا والواو فيشترط في

الفعل الواقع بعدها ان يكون في جواب سبعة اشيا • الاول جواب الامر نحو زرني فاكرمك او واكرمك فاكرم فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد الفاء والواو وهو واقع في جواب زر الامر وقس ما ياتي عليه • الثاني جواب النهي نحو لاتخالف امر المسيح فتهلك او وتهلك • الثالث جواب النفي المحض نحو لايقوم المنافق فينتصر او وينتصر • الرابع جواب الاستفهام نحو هل يومن الكافر فيخلص او ويخلص • الخامس جواب التمني نحو ليتني مسيحي فاتوب او واتوب • السادس جواب الترجي نحو لعلي اتوب فيغفرلي او ويغفرلي • السابع جواب العرض بفتح العين وسكون الراء نحو الاتنزل عندنا فتصيب خيرا او وتصيب بتخفيف لام الا تقدير الاول ليكن منك زيارة فاكرام مني لك وتقدير الثاني لايكن منك مخالفة فهلاك لك وقس الباقي • تنبيه • اذا عطف المضارع علي اسم وجب نصبه بان مضمرة جوازا بعد حرف العطف نحو موتي واخلص خير من حياتي واهلك فاخلص واهلك منصوبان بان مضمرة جوازا بعد الواو لانهما معطوفان علي اسم موتي وحياتي

البحث الثاني
في جوازم الفعل المضارع وفيه ستة مطالب

المطلب الاول
في العوامل التي تجزم فعلا واحدا

جوازم المضارع قسمان قسم يجزم فعلا واحدا وقسم يجزم فعلين فالذي يجزم فعلا واحدا خمسة وهي لم ولما والم والما ولام الامر

ولا النهي مثال ذلك • لم يقم • ولما يقم • اي ما قام بخلاف لما الحينية فانها لاتجزم لكونها ظرفا • والم والما اقل لك • ولام الامر نحو ليرجع الخاطي • لا النهي نحو لا تقتل لا تسرق لاتزن اما لم ولما فانهما يقلبان معني المضارع ماضيا وتفرق لم عن لما ان لم تنفي الفعل في الماضي والحال والاستقبال ولما تنفيه في الماضي والحال فلا يقال لما يقم غدا ويقال لم يقم غدا ‡ والم فهي حرف تقرير تنقل النفي الي الاثبات لان قولك الم افعل لك بمعني ان قولي لك ثابت مقرر • تنبيه • مراتب الفعل الطلبي ثلثة فاذا كان الطلب من الاعلي الي الادني سمي امرا ونهيا واذا كان بالعكس سمي دعاء وطلبا واذا كان من المتساويين سمي التماسا ورغبة

المطلب الثاني
في تقسيم العوامل التي تجزم فعلين

العوامل التي تجزم فعلين عشرة وهي ان بكسر الهمزة وسكون النون ومن وما ومهما واي بتشديد اليا وكيفما ومتي واين واني وحيثما وتقسم الي حرف واسم فالحرف ان فقط والاسم قسمان ظرف وغير ظرف فغير الظرف من وما ومهما واي وكيفما والظرف نوعان ظرف زمان وهو متي وظرف مكان وهو اين واني وحيثما وهذه العشرة كلها تجزم فعلين يسمي الاول فعل الشرط والثاني جوابه او جزاوه

---

‡ ليس هذا الفرق بصحيح ولا المثال بمناسب

المطلب الثالث
في امثلة العوامل التي تجزم فعلين

مثال ان • ان تكسل تخسر من من يطلب يجد من مبتدا وما بعدها خبر وتستعمل لمن يعقل • ما ماتركب اركب ما مفعول تركب وتستعمل لمن لا يعقل • مهما مهما تفعل افعل مهما مفعول تفعل • ايا ايا تضرب اضرب ايا مفعول تضرب • كيفما كيفما تتوجه تصادف خيرا كيفما مفعول تتوجه • متي متي تمت تعرف متي ظرف زمان منصوب محلا • اينما اينما تكن اكن اينما ظرف مكان منصوب محلا • اني اني تجلس اجلس اني ظرف مكان منصوب محلا • حيثما تسقط تثبت حيثما ظرف مكان منصوب محلا وتقول في كلها تجزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جوابه • تنبيه • اسم الشرط الجازم لابد له من محل من الاعراب فلهذا نبهنا عليه في اواخرها

المطلب الرابع
في احكام الشرط والجزاء

اذا كان الشرط والجزا مضارعين وجب جزمها كما مثلنا وان كان الشرط مضارعا والجزا ماضيا وجب ايضا جزم الشرط كقول الحكيم من يطلب المخالفات احب العصيان بجزم يطلب وان كان الشرط ماضيا والجزا مضارعا جاز جزم المضارع ورفعه كقول الحكيم من عاشر المتكبر يلبس الكبريا بجزم يلبس ورفعه وان كان الشرط والجزا ماضيين فلا جزم فيها كقول الحكيم من لمس القار لصق به

المطلب الخامس
في دخول الفا علي جواب الشرط

تدخل الفاء علي جواب الشرط في خمسة مواضع • الاول اذا كان الجواب ماضيا مقرونا بقد نحو ان امنت فقد خلصت الثاني اذا كان فعل الشرط ماضيا والجزا مضارعا جاز دخول الفاء علي الجواب وامتنع جزمه نحو ان قمت فيقوم اخوك • الثالث اذا دخل علي الجزا اداة نفي مثل ليس ولا وما ولن ولم وجب دخول الفاء علي الفعل وامتنع الجزم الا المنفي بلا فيجوز فيه الجزم وعدمه مثاله قوله تع ان سالتكم فلاتردون جوابا وقس البواقي واذا تقدمت لا النافية علي فعل الشرط وجب جزم الشرط وجوابه كقوله تعالي من لا يومن يدن • الرابع اذا كان الجزا فعل طلب كقول النبي من يفتخر فليفتخر بالرب وكقول الحكيم ان سقط عدوك فلاتشمت به • الخامس اذا كان الجزا اسما وجب اقترانه بالفا كقول الحكيم من يتكل علي قلبه فجاهل

المطلب السادس
في اضماران الشرطية

ويجزم الفعل المضارع ايضا بان مضمرة وجوبا في جواب الاشيا السبعة التي مر ذكرها في نواصب المضارع وهي الامر والنهي والنفي والاستفهام والتمني والترجي والعرض بشرط ان لا يكون الجواب مقرونا بالفاء والواو مثال الامر اطلب تجد والنهي لا تكفر تدخل الجنة والاستفهام اين بيتك ازرك والتمني ليتني راهب اخلص والترجي لعل الله يرحمني اتب والعرض الا تضيفنا نكرمك فالجواب في هذه الاماكن كلها مجزوم علي

تقدير اضماران الشرطية فتقديرها في الامران تطلب تجد وفي النهي ان لا تكفر تدخل الجنة وقس البواقي النتيجة ان هذه الاشيا السبعة ان اقترن جوابها بالفاء وبالواو تنصب باضماران المصدرية وان كان غير مقترن بها جزم باضماران الشرطية واما النفي فلا يصلح ان يكون جوابا في اضماران الشرطيه فلهذا عدلنا عنه لان النهي يغني عنه

البحث الثالث

في افعال المدح والذم وفيه ثلثة مطالب

المطلب الاول

في نعم وبيس وساء وحبذا

افعال المدح والذم كل فعل وضع لانشا مدح او ذم وهو اربعة نعم وحبذا في المدح وبيس وسافي الذم فنعم وبيس وسا افعال جامدة لايستعمل منها الا الماضي فقط ويجي فاعلها احد ثلثة امور نذكرها والاسم المخصوص بالمدح والذم يعتقبه * الاول ان يكون فاعلها معرفا بال نحو نعم الرجل بطرس فنعم فعل ماض والرجل فاعله وبطرس اسم مخصوص بالمدح وهو مرفوع علي انه مبتدا موخر والجملة قبله خبر مقدم ومثله بيس وسا * الثاني ان يكون الفاعل مضافا الي ما فيه ال نحو نعم رسول المسيح بطرس واعرابه مثلما تقدم وقس عليه بيس وساء * الثالث ان يكون الفاعل مضمرا مفسرا بنكرة منصوبة علي التمييز نحو نعم رجلا بطرس تقديره الرجل رجلا بطرس وهكذا حكم بيس وسا ولا يجوز الجمع بين الفاعل والتمييز في اللفظ

ويشترط في الاسم المخصوص بالمدح والذم ان يطابق الفاعل في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث نحو نعم الرجلان البطرسان الخ ونعمت المراة مريم

المطلب الثاني

في الاسم المخصوص بالمدح والذم

الاسم المخصوص بالمدح والذم له اربع حالات • الاولي الاثبات كما مثلنا • الثانية الحذف جوازا نحو نعم التلميذ اي نعم التلميذ بطرس وبيس التلميذ اي بيس التلميذ يوضاس • الثالثة ان تقع ما بعد فعل المدح والذم نحو نعم ما بطرس ويجوز ان تدغم ميم ما بميم نعم وتكسر العين نحو نعما بكسر العين وتشديد الميم بغير تنوين وغلط من نونها او خفف ميمها ومثله بسما وساء ما فتكون ما ههنا بمعني النكرة المفسرة والفاعل مضمرا تقديره نعم الرجل ما بطرس • الرابع حذف الاسم المخصوص بالمدح والذم الواقع بعد ما نحو نعما وبيسما اي نعما بطرس وبيسما يوضاس ومتي رايت نعما وبيسما داخلين علي فعل وكان الاسم المخصوص بالمدح والذم محذوفا فقدره بمصدر ذلك الفعل كقول داود النبي نعما نعما قد رات اعيننا تقديره نعم المراي الذي راته اعيننا

المطلب الثالث

في حبذا

من افعال المدح حبذا بفتح الحاء نحو حبذا بطرس فحب فعل ماض وذا فاعله وبطرس اسم مخصوص بالمدح وصيغتها واحدة في المثني والجمع مذكرا ومونثا غير ان الاسم المخصوص بالمدح يثني ويجمع ويذكر ويونث نحو حبذا البطرسان والبطرسون

وحبذا مريم الخ ويجوز ان يقع بعد حبذا نكرة منصوبة علي التمييز نحو حبذا رجلا بطرس ويجوز تقديم بطرس علي النكرة نحو حبذا بطرس رجلا ويجوز ان يقع بعد حبذا حال سواء كان مقدما او موخرا نحو حبذا بطرس راكبا وراكبا بطرس

القسم العاشر

في الحروف وفيه ثمانية ابحاث

البحث الاول

في حروف الجر وفيه ثمانية مطالب

المطلب الاول

في تعريف الحرف وانواعه

الحرف مادل علي معني في غيره واقسامه ثلثة مختص بالاسم كحروف الجر ومختص بالفعل كحروف الجزم ومشترك بينهما كحروف العطف وانواع الحروف ثمانية عشر • الاولي حروف الجر • الثانية حروف العطف • الثالثة حروف النفي الرابعة حروف الايجاب • الخامسة حروف الزيادة • السادسة اللامات • السابعة حروف المصدر • الثامنة حروف التفسير التاسعة حروف التوقع • العاشرة حروف الردع • الحادية عشر حروف التحضيض • الثانية عشر حروف الاستفهام • الثالثة عشر حروف الشرط • الرابعة عشر حروف الجزم • الخامسة عشر حروف التنبيه • السادسة عشر الحروف المشبهة بالفعل

السابعة عشر حروف النداء • الثامنة عشر حروف الاستثنا
وياتي بيانها مفصلا

المطلب الثاني

في كمية حروف الجر

حروف الجر ثمانية عشر حرفا وهي من والي وعن وعلي وفي
ورب والكاف واللام والباء والواو والتاء ومذ ومنذ وحاشا وعدا
وخلا وحتي ولولا وتسمي حروف الجر وحروف الاضافة وعملها
انها تخفض الاسم عند دخولها عليه ولها معان ياتي بيانها

المطلب الثالث

في معني من والي

من لها ستة معاني • الاول ابتدا الغاية اما مكانية
كسرت من البيعة واما زمانية كصمت من امس • الثاني بيان
الجنس كقوله تعالي نجنا من الشرير اي من جنس الشرير
الثالث التبعيض كقول النبي اخذ من تراب الارض اي من
بعض تراب الارض • الرابع ان تكون زايدة ويشترط في
زيادتها شرطان احدهما أن يتقدمها نفي اواستفهام والثاني
ان تكون داخلة علي نكرة نحو ما جاني من احد وهل جاني
من احد اي جاني احد • الخامس التعليل كقول الرسول إن
عمي القلب صار لبني اسراييل من مهلة يسيرة اي لاجل مهلة
السادس الانتها نحو دنوت منه اي دنوت اليه • الي لها معنيان
احدهما انتها الغاية اما مكانية نحو سرت من القدس الي
الطور • واما زمانية نحو صمت من الجمعة الي الجمعة • الثاني
ان تكون بمعني عند كقوله تع كريم الي موت الابرار اي كريم عندي

المطلب الرابع

في معني عن وعلي وفي

عن معناها المجاوزة كقول البشير خرج يسوع عن تخومهم اي تجاوزها • علي للاستعلا كقول البشير صعد علي جميزة وقد تكون عن اسما بمعني جانب وعلي اسما بمعني فوق فيدخلها حينيذ حرف الجر • مثال الاول قوله تع ويقيم الخراف من عن يمينه والجدا من عن شماله اي من جانب • ومثال الثاني قول البشير واقامه علي جناح الهيكل اي من فوق • في لها معنيان • احدهما الظرفية نحو الخمر في الزق • الثاني ان تكون بمعني علي نحو صلبوه في عود اي علي عود

المطلب الخامس

في معني رب والكاف

رب للتقليل فهي بعكس كم الخبرية وشروطها ثلثة • الاول ان تكون واقعة صدر الكلام • الثاني ان يكون مجرورها نكرة موصوفة • الثالث ان يكون جوابها فعلا ماضيا نحو رب رجل كريم لقيته وقد تدخل رب علي ضمير مبهم مميز بنكرة منصوبة علي التمييز نحو ربه رجلين ورجالا وامراة الخ وتلحق رب ما الكافة فيبطل عملها وتدخل حينيذ علي الاسم والفعل نحو ربما بطرس قايم وربما قام بطرس ويجوز حذف رب وان يعوض منها الواو ويقع الاسم بعدها مجرورا وتسمي واو رب نحو ونديم نبهته اي رب نديم • الكاف له معنيان • احدهما التشبيه كقول البشير صارت ثيابه كالثلج وقد استوفينا معني التشبيه في رسالتنا المسماة بالمثلثات الدرية • الثاني ان تكون زايدة

لامعني لها كقول داود كمثل رافتك فالكاف هنا زايدة ومثل دالة علي التشبيه

المطلب السادس

فى معني اللام والباء

اللام له خمسة معان • الاول الملك نحو العظمة لله • الثاني الاختصاص نحو النطق للعاقل • الثالث التعليل كقوله تع جيت لدينونة هذا العالم فالمجي علة الدينونة • الرابع التعجب نحو لله در بولس رسولا • الخامس ان تكون بمعني واو القسم نحو لله لافعلن اي والله لافعلن • البا له ثمانية معان • الاول الالصاق نحو مررت ببطرس • الثاني الاستعانة كقول البشير انضرب بالسيف • الثالث المصاحبة كقول البشير خرج يسوع بتلاميذه اي معهم • الرابع المقابلة نحو بعت الكفر بالايمان • الخامس التعدية نحو ذهبت ببطرس اي اذهبته • السادس الظرفية نحو جلست بالدار اي في الدار وهذا قليل • السابع التفدية نحو بابي وامي اي افديك بابي وامي • الثامن الزايدة نحو ليس زيد بقايم

المطلب السابع

في معني حروف القسم وهي الواو والبا والتا

الواو تختص بالقسم الظاهر سواء كان المقسم به لفظ الجلالة او غيره نحو والله والانجيل • التا تختص باسم الجلالة فقط نحو تالله • البا تدخل القسم الظاهر والمضمر نحو بالله وبالانجيل بك به بي • تنبيه • لابد للقسم من جواب فان كان جوابه جملة اسمية مثبتة وجب اقترانها باللام او بان او بهما معا

نحو والله لبطرس رسول او ان بطرس رسول او ان بطرس لرسول وان كان الجواب جملة فعلية وكان فعلها ماضيا مثبتا وجب اقترانه بقد واللام معا نحو والله لقد هلك يوضاس وان كان فعلها مضارعا مثبتا وجب اقترانه باللام مع نون التوكيد نحو والله لافعلن وان كان الجواب منفيا كيفما وقع يدخله من حروف النفي ما ولا فقط نحو والله ما بطرس كاذب وما يكذب بطرس ولاتختص بالمضارع فقط نحو والله لايهلك المومن الفاضل

المطلب الثامن
في معاني ما تبقي من حروف الجر

مذ ومنذ اذا كانا حرفي جر يكونان لابتدا الغاية من الزمان نحو ما رايته مذ او منذ يوم الاحد او مذ ومنذ اليوم • حاشا وعدا وخلا للاستثنا نحو قام القوم حاشا او عدا او خلا بطرس واذا تقدمها ما ترجح انها افعال وانتصب ما بعدها الاحاشا فلا يتقدمها ما • حتي لانتها الغاية اي بمعني الي فلا يدخل ما بعدها في حكم ما قبلها اذا كانت حرف جر نحو اكلت السمكة حتي راسها اي الي راسها فهو ليس بماكول ولا تجر ضميرا اي لا يقال حتاك وحتاه • لولا تجر الضمير فقط نحو لولاك ولولاه

البحث الثاني
في حروف العطف وفيه اربعة مطالب

المطلب الاول
في كمية حروف العطف

حروف العطف تسعة وهي الواو والفاء وثم وحتي واو وام ولا وبل ولكن بسكون النون وليست اما حرف عطف بل هي حرف تقسيم نحو خذ منه اما درهما واما دينارا بكسر الهمزة ولو كانت حرف عطف لما اقترنت بالواو لان حرف العطف لا يدخل علي مثله

المطلب الثاني
في معني الواو والفا وثم وحتي

الواو لمطلق الجمع من غير تقييد بقبلية او بعدية او مصاحبة نحو جا بطرس وبولس قبله او بعده او معه • الفا للترتيب من غير مهلة نحو جا بطرس فبولس اذا كان مجي بولس بعد بطرس بغير تاخير • ثم للترتيب مع التراخي نحو امن بطرس ثم بولس لان ايمان بولس كان بعد ايمان بطرس بمدة • حتي للتدريج ويشترط في معطوفها ان يكون جزا مما قبلها وداخلا في حكمه اثباتا ونفيا كقول يونان النبي لبس المسوح كبارهم حتي صغارهم لان الصغار جز من الكبار وداخل في حكمه • تنبيه • يختص العطف بالواو في افعال المشاركة نحو اختصم زيد وعمرو ولا يقال زيد فعمرو

المطلب الثالث

في معني او وام

او تقع بعد الطلب وبعد الخبر فوقوعها بعد الطلب يكون للتخيير وللاباحة مثال التخيير تزوج هندا او اختها ومثال الاباحة تعلم نحوا او فقها ومعني التخيير هو منع الجمع مابين المعطوف والمعطوف عليه والاباحة لاتمنع الجمع ووقوعها بعد الخبر يكون للابهام وللشك مثال الابهام جاء زيد او عمرو اذا كنت عالما بالجاي منها ولكنك ابهمت علي المخاطب ومثال الشك نحو سرنا ميلا او فرسخا فكمية السير هنا مشكوك بها فالجمع اذا بين المعطوف والمعطوف عليه جايز في الابهام وممتنع في الشك • تنبيه • ام تقع بازا همزة الاستفهام فقط نحو اعندك بطرس ام بولس ولا تستعمل في الطلب اي لا يقال اضرب زيدا ام عمرا بل يقال او عمرا

المطلب الرابع

في معني لا وبل ولكن

لا تثبت للاول ما نفته عن الثاني ويقتضي العطف بها شرطين • احدهما افراد معطوفيها • والثاني ان تسبق باثبات او امر مثال الاثبات صلب بطرس لابولس والثاني خذ زيدا لا عمرا • بل للاضراب اي ان تثبت للثاني مانفته عن الاول بعكس لا ويقتضي العطف بها الشرطين المتقدمين مثال الاثبات جا بطرس بل بولس ومثال الاخر خذ بطرس بل بولس فانك اثبت للثاني ما اعرضت به عن الاول • لكن للاستدراك ويعطف بها بثلاثة شروط • الاول افراد معطوفيها

الثاني ان تسبق بنفي او نهي * الثالث ان لاتقترن بالواو ومثال النفي ما مررت بصالح لكن طالح ومثال النهي لاتاخذ زيدا لكن عمرا وحكمها حكم بل في الاضراب * تنبيه * اذا فصل بين المضاف والمضاف اليه بحرف عطف امتنع تنوين المضاف نحو تناولت جسد ودم المسيح والاصل تناولت جسد المسيح ودمه وهو الافصح لان الاول ركيك

البحث الثالث

في حروف النفي والايجاب وفيه مطلبان

المطلب الاول

في حروف النفي

حروف النفي خمسة ما ولا ولم ولما ولن * ما لنفي الماضي والحاضر نحو ما قام وما يقوم * لا لنفي الماضي والمستقبل فان نفت الماضي وجب تكرارها نحو لا اكلت ولا شربت وان نفت المستقبل جاز كقوله تع لا اشرب من عصير هذه الكرمة وقوله ايضا لا ياكل ولا يشرب * تنبيه * لا تاتي في الكلام علي اربعة معاني * الاول ان تكون ناهية * الثاني ان تكون نافية في اسم وفعل * الثالث ان تكون عاطفة * الرابع ان تكون زايدة وتزاد بعدان مسبوقة بماضي منفي نحو ما منعك ان لاتومن اي ان تومن * لم ولما لنفي الحال وقلب معناه الي الماضي نحو لم يقم ولما يقم اي ما قام * لن لنفي المستقبل علي التابيد حسب راي الزمخشري نحو لن يخلص الهالك اي الي الابد تنبيه * مراتب النفي ثلثة * الاول نفي الماضي وله ما ولا *

الثاني نفي الحال وله ما ولم ولما وليس * الثالث نفي المستقبل وله لا ولن

المطلب الثاني
في حروف الايجاب

حروف الايجاب وتسمى حروف التصديق خمسة وهي نعم وبلى واي واجل وجير * نعم تقع في تصديق ما تقدمها من الاستفهام والخبر فان كان ما قبلها مثبتا كانت مثبتة نحو قام زيد او اقام زيد تقول نعم اي قام وان كان ما قبلها منفيا كانت منفية نحو اما قام زيد او ما قام زيد تقول نعم اي ما قام * بلى تختص بالايجاب سواء كان ما قبلها مثبتا او منفيا نحو قام زيد وما قام زيد تقول بلى اي قام بالاثبات * اي بكسر الهمزة وسكون الياء حكمها حكم بلى لكن يلزمها ذكر القسم نحو قام زيد وما قام زيد تقول اي والله قام * اجل بفتح الهمزة والجيم وسكون اللام تختص بالخبر فقط وحكمها حكم نعم اي مثبتة مع المثبتة ومنفية مع المنفي نحو قام زيد تقول اجل اي قام وما قام زيد تقول اجل اي ما قام وقس جير عليها بفتح الجيم وكسر الراء

البحث الربع
في حروف الزيادة واللامات وفيه مطلبان

المطلب الاول
في حروف الزيادة

حروف الزيادة ستة ان وان وما ولا ومن والباء ان بكسر الهمزة تزاد بعد لما الحينية نحو لما ان قمت قمنا * ان بفتح

الهمزة تزاد بعد لو المسبوقة بالقسم نحو والله لو ان قمت قمنا
ما تزاد بعد اذا واين وحيث واي الشرطيات نحو اذا ما قمت
قمنا وقس البواقي وتزاد بعد غير وبين ولاتبطل حكم الاضافة
نحو اخذ اجرة من غير ما تعب بجر تعب بالاضافة وكذلك
جلس بينما زيد وعمرو وتزاد بعد رب والحروف المشبهة بالفعل
فتكفها عن العمل وتسمى حينيذ ما الكافة نحو ربما زيد قايم
وانما زيد قايم وقس البواقي • لا تزاد بعد واو العطف نحو ما
جاء بطرس ولا بولس • من تزاد قبل نكرة مسبوقة بنفي او
استفهام نحو ما جاني من احد وهل جاني من احد • الباء تزاد
في خبر ليس وما نحو ليس زيد بقايم

المطلب الثاني
في اللامات

اللام ثلثة ساكنة ومكسورة ومفتوحة فالساكنة هي لام
التعريف نحو الرجل والمكسورة ثلثة • الاولى للجر نحو الامر لله • الثانية
لام كي نحو امنت لاخلص اي لكي اخلص • الثالثة لام الامر نحو
ليضرب والمفتوحة خمسة • الاولى لام جواب القسم نحو والله
لافعلن • الثانية لام جواب لو ولولا نحو لو قمت لقمنا ولولا الايمان
لهلك الانسان • الثالثة لام الامر وذلك قليل نحو ليقم • الرابعة
لام الابتدا نحو لبطرس رسول • الخامسة لام خبر ان نحو ان بطرس
لرسول

البحث الخامس
في حروف المصدر وحرف التفسير والتوقع والردع وفيه مطلبان

المطلب الاول
في حروف المصدر

حروف المصدر ثلثة ما وأَنْ وأَنَّ وسميت مصدرية لانها تسبك مع ما بعدها بالمصدر * ما وان تختصان بالجملة الفعلية نحو اعجبني ما صنعت وما تصنع واعجبني ان صنعت وان تصنع اي اعجبني صنعك * ان تختص بالجملة الاسمية نحو بلغني ان زيدا قايم اي قيام زيد

المطلب الثاني
في حرف التفسير والتوقع والردع

حرف التفسير اي بسكون اليا نحو هذا عسجد اي ذهب ويتبع ما بعدها اعراب ما قبلها * حرف التوقع قد ويكون في الماضي للتحقيق وفي المضارع للتقليل نحو قد صدق المسيح وقد يصدق الكذوب * حرف الردع كلا بتشديد اللام معناه الزجر والتنبيه علي الحق يكون في جواب الكلام المحالي نحو انت المسيح فتجيب كلا اي ارتدع وتنبه

البحث السادس
في حروف التحضيض والاستفهام وفيه مطلبان

المطلب الاول
في حروف التحضيض

التحضيض بضادين معجمتين معناه لغة الحث وحروفه اربعة هلا والا بتشديد اللام في الاولي ولولا ولوما * هلا والا وتسمي حروف العرض ايضا بسكون الراء ان دخلتا الماضي كانت للوم علي ترك الفعل نحو هلا تعلمت والا امنت وان دخلتا المضارع كانتا للحث علي وقوع الفعل نحو هلا تتعلم والا تومن * لولا ولوما يكونان دالين علي امتناع الشي لوجود غيره ولا بدلها من جواب فان كان مثبتا قرن باللام وان كان منفيا قرن بما مثال المثبت لولا يسوع لهلكنا ولوما الشيطان لخلصنا ومثال المنفي لولا يسوع ما قمنا ولوما الشيطان ما سقطنا ويجوز اقتران حرف النفي باللام قليلا

المطلب الثاني
في حروف الاستفهام

للاستفهام حرفان هل والهمزة * هل تختص بالدخول علي المبتدا والفعل نحو هل بطرس نايم وهل نام بطرس * والهمزة تدخل الشيئين المذكورين وتختص ايضا باربعة مواضع * الاول اذا كان خبر المبتدا فعلا نحو ابطرس ينام * الثاني تستعمل مع ام نحو ابطرس عندك ام بولس * الثالث تدخل الاشتغال نحو ازيدا ضربته * الرابع تكون للتوبيخ نحو اتكفر بيسوع وقد خلصك

البحث السابع
في حروف الشرط والتنبيه وفيه مطلبان

المطلب الاول
في حروف الشرط

للشرط حرفان ان ولو • ان للاستقبال ولو دخلت الماضي وحكمها الجزم نحو ان تقم اقم وان قمت قمنا • لو عكس ان ولاتجزم نحو لو تقوم اقوم ولو قمت قمنا

المطلب الثاني
في حروف التنبيه

حروف التنبيه ثلثة الا واما وها وضعت لتنبيه المخاطب الا واما بفتح الهمزة فيهما وتخفيف اللام والميم ويدخلان الجملة فقط نحو الا تقول واما تزورني • ها تدخل في ثلثة مواضع • الاول علي اسم الاشارة نحو هذا وهذه • الثاني علي ضمير الرفع المنفصل نحو هانذا اصله ها اناذا فتغييرها خطا لا لفظا • الثالث علي ان كقول الحكيم ها ان السما ومتي دخلت الاسم المظهر وجب اقترانها بهوذا كقول النبي ها هوذا عذراء تحبل • واما الحروف المشبهة بالفعل وحروف الندا وحرف الاستثنا فقد مر بيانها

البحث الثامن

في مجموع العوامل العربية وفيه خمسة مطالب

المطلب الاول

فى تعريف العوامل واقسامها

العوامل جمع عامل ومعناه اصطلاحا مابه يتقوم المعني المقتضي للاعراب وهو نوعان سماعي وقياسي فالسماعي لفظي كله والقياسي نوعان لفظي ومعنوي فهذه ثلثة اقسام الاول سماعي لفظي الثاني قياسي لفظي الثالث قياسي معنوي وياتي بيانها

المطلب الثاني

في العوامل السماعية اللفظية

العوامل السماعية اللفظية ثلثة اقسام حروف وافعال واسما * الحروف العوامل نوعان نوع يعمل في الاسم ونوع يعمل في الفعل فالذي يعمل في الاسم اما يعمل في المفرد وهو حروف الجر وحروف الندا وواو مع والا الاستثنا واما يعمل في الجملة وهو الحروف المشبهة بالفعل ولا النافية للجنس وما واخواتها المشبهات بليس والذي يعمل في الفعل ينصب ويجزم فالناصب ان واخواتها والجازم لم واخواتها * الافعال العوامل اربعة الافعال الناقصة وافعال المقاربة وافعال القلوب وافعال المدح والذم * الاسما العوامل ثلثة * الاول ما يجزم فعلين وهو من واخواتها * الثاني ما يجر وينصب وهو اسم العدد وكم وكذا * الثالث اسما الافعال

المطلب الثالث

في العوامل القياسية اللفظية

العوامل اللفظية القياسية لاتنحصر فى كلمات معينة بل انها تصح في كلما يقاس عليها وجملتها ثمانية * الاول الفعل فانه يرفع فاعلا وينصب مفعولا * الثاني اسم الفاعل فانه يرفع فاعلا وينصب مفعولا ويجر مضافا * الثالث اسم المفعول وعمله كعمل اسم الفاعل * الرابع الصفة المشبهة وعملها كعمل اسم الفاعل ايضا * الخامس المصدر وعمله كعمل اسم الفاعل ايضا * السادس المضاف فانه يجر المضاف اليه * السابع الاسم الجامد التام بالتنوين او بنون التثنية والجمع فانه ينصب ما بعده علي التمييز * الثامن المبتدا فانه يرفع الخبر

المطلب الرابع

في العوامل القياسية المعنوية

العوامل المعنوية القياسية نوعان * احدهما الابتدا وهو تعرية الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو بطرس رسول فبطرس مرفوع بالابتدا وهو امر معنوي * الثاني التجرد وهو رفع الفعل المضارع لتجرده عن الناصب والجازم كقول النبي يقوم الله وتتبدد اعداوه ويهرب مبغضوه من امام وجهه فيقوم وتتبدد وتهرب افعال مضارعة مرفوعة لتجردها عن الناصب والجازم وهو امر معنوي

المطلب الخامس

فى كمية العوامل الموجودة في هذا المؤلف

حروف الجر ثمانية عشر * حروف الندا خمسة * واو مع واحدة

حرف الاستثنا واحد * الحروف المشبهة بالافعال ستة * لا النافية للجنس واحدة * الحروف المشبهة بليس ثلثة * نواصب المضارع اربعة * الحروف الجازمة ستة * الافعال الناقصة ثلثة عشر * افعال المقاربة اثنا عشر * افعال القلوب اربعة عشر * افعال المدح والذم اربعة * الاسما الجازمة تسعة * مراتب العدد اربعة * كم وكذا اثنان * اسم الفعل ماضيا ومضارعا وامرا ثلثة * العوامل اللفظية القياسية ثمانية * العوامل المعنوية اثنان * فيكون مجموع العوامل الموجودة في هذا المولف ماية وخمسة عشر عاملا

القسم الحادي

في الجمل وفيه ثلثة ابحاث

البحث الاول
في معني الجملة وانقسامها وفيه مطلبان

المطلب الاول
في معني الجملة

بعدان انهينا الكلام في احوال المفردات ساغ لنا الان ان نتكلم في احوال المركبات فنقول ان اللفظ المركب اما مفيد كقام بطرس او غير مفيد نحو ان قام بطرس فان تمام فايدته بالجواب الذي هو قمت فالمفيد يسمي كلاما وجملة والغير المفيد يسمي جملة فكل كلام جملة ولا يعكس * ثم الجملة ان صدرت

باسم كانت اسمية نحو بطرس قايم وان صدرت بفعل كانت
فعلية نحو قام بطرس وان صدرت بحرف كانت تابعة لمابعد
الحرف نحو هل بطرس قايم وهل قام بطرس

المطلب الثاني
في اقسام الجملة

اقسام الجملة اربعة * الاول الجملة الصغري اي الواقعة خبرا
نحو بطرس اخوه مومن فاخوه مومن جملة صغري لانها خبر
بطرس ومثله بطرس امن اخوه * الثاني الجملة الكبري اي الواقع
خبرها جملة كما في المثال المذكور * الثالث الجملة الصغري والكبري
معا اي الواقع خبرها جملة وهي واقعة خبرا نحو بطرس اخوه
تلميذه منطلق فبطرس مبتدا اول واخوه مبتدا ثان وتلميذه
مبتدا ثالث ومنطلق خبر المبتدا الثالث والمبتدا الثالث وخبره
خبر المبتدا الثاني والمبتدا الثاني وخبره خبر المبتدا الاول
والمعني بطرس تلميذ اخيه منطلق فمن بطرس الي منطلق
جملة كبري لان خبرها جملة وتلميذه منطلق جملة صغري لانها
خبر وجملة اخوه تلميذه منطلق كبري لان خبرها جملة وصغري
لانها خبر بطرس * الرابع الجملة التي ليست بصغري ولا كبري
اي الواقع خبرها مفردا نحو بطرس رسول فهي ليست صغري
لانها ليست خبرا ولا تسمي كبري لان خبرها مفرد

البحث الثاني
في محل الجملة وفيه ثلثة مطالب

المطلب الاول
في الجملة التي لها محل من الاعراب

الجمل التي لها محل من الاعراب سبعة * الاولي الواقعة خبرا كقوله تع الروح يحيي فجملة يحيي في محل رفع خبر الروح المبتدا الثانية الواقعة حالا كقول البشير . رجعوا يقرعون صدورهم فجملة يقرعون فى محل نصب حالا من ضمير رجعوا * الثالثة الواقعة مفعولا للقول كقوله تع انت قلت اني ملك فجملة اني ملك محلها النصب لانها مفعول قلت وقس عليها كل جملة وقعت مفعولا * الرابعة الواقعة مضافة الي ظرف زمان او مكان مثال الزمان اذا جا ابن البشر ومثال المكان حيث تكون الجثة فكل من جا وتكون في محل جر بالاضافة تقدير الاول حين مجي ابن البشر وتقدير الثاني مكان وجود الجثة * الخامسة الواقعة جوابا لشرط جازم واقترنت بالفا كقوله تع ان لم تتوبوا فجميعكم تهلكون فجملة جميعكم تهلكون محلها الجزم لانها جواب الشرط * السادسة الواقعة نعتا كقوله تع كاناس ينتظرون فجملة ينتظرون محلها الجر لانها نعت لاناس * السابعة التابعة لجملة لها محل من الاعراب كقول النبي الله يميت ويحيي فجملة يحيي محلها الرفع لانها معطوفة علي جملة يميت الواقعة خبرا للمبتدا وقس علي هذا كل جملة اسمية او فعلية او ظرفية او جار او مجرور

المطلب الثاني
في الجملة التي لامحل لها من الاعراب

الجمل التي لا محل لها من الاعراب سبعة • الاولي الابتدائيه مثل بطرس قايم وقام بطرس • الثانية صلة الموصول نحو يسوع الذي كفرتم به فجملة كفرتم لا محل لها من الاعراب لانها صلة الذي • الثالثة الجملة المعترضة مابين العامل ومعموله مثل رايت ويسوع مصلوب الشمس مكسوفة فجملة ويسوع مصلوب لامحل لها لانها معترضة مابين الفاعل والمفعول • الرابعة الجملة المفسرة نحو بطرس رايته فرايته لامحل لها لانها مفسرة لجملة مقدرة والتقدير رايت بطرس رايته كما مر بيان هذا في الاشتغال • الخامسة الواقعة جوابا للقسم كقوله تعالي اقسم بذاتي انني لاباركنك فجملة انني لاباركنك لامحل لها لانها جواب للقسم • السادسة الواقعة جوابا لشرط غير جازم مثل اذا ولو ولولا نحو اذا قمت قمنا فجملة قمنا لا محل لها لانها جواب شرط غير جازم وقس مثله عليه • السابعة التابعة لما لا محل لها من الاعراب كقول البشير جا رئيس واحد وسجد له فجملة سجد له لامحل لها لانها معطوفة علي جاء التي لامحل لها لانها ابتدائية

المطلب الثالث
في الجملة الخبرية

الجملة الخبرية هي المحتملة للصدق والكذب فان وقعت بعد المعرفة كانت حالا نحو جا بطرس والشمس طالعة فجملة والشمس طالعة في محل نصب حالا من بطرس وان وقعت

بعد النكرة كانت نعتا لتلك النكرة نحو جا رجل يركض فجملة يركض نعت لرجل وهكذا حكم الظروف والمجرورات نحو جلس يسوع فوق الجبل وتجلي علي الطور ورايت رجلا عندك او في الدار

البحث الثالث
في احكام الظرف والجار والمجرور وفيه مطلبان

المطلب الاول
في متعلق الظرف والجار والمجرور الملفوظ به

يتعلق الظرف والجار والمجرور بفعل وما يشتق منه * ثم هذا الفعل اما عام واما خاص فالعام هو كل فعل دل علي معني الحصول والخاص غيره فان كان المتعلق خاصا وجب ذكره نحو صمت يوم الجمعة وصليت في البيعة فالظرف والمجرور متعلقان بصمت وصليت * تنبيه * متي قدمت الجار والمجرور علي متعلقه افاد الحصر ومتي اخرته افاد الحصر وغيره مثال ذلك اذا قلت بزيد مررت يفهم منه انك لم تمر الا بزيد وحده ومنه قول البشير به كانت الحيوة اي ان الحيوة لم توجد الا بيسوع وحده واذا قلت مررت بزيد يفهم منك انك مررت به وبغيره وتكسرها الضمير اذا وقعت بعد يا ساكنة مثل فيه ويرميه او بعد حرف مكسور مثل مررت به وبغلامه او بعد نون المضارع المثني مثل يفعلانه فالضمير مكسور هنا للمجاورة ومتي زال كسر ما قبله ضم

المطلب الثاني
في متعلق الظرف والجار والمجرور المحذوف

اذا كان متعلق الظرف والجار والمجرور عاما وجب حذفه
ولا يكون المتعلق عاما الا اذا كان الظرف والمجرور صلة اوصفة
او خبرا او حالا مثال الصلة مررت بالذي عندك او في الدار
ومثال الصفة مررت برجل عندك او في الدار ومثال الخبر
بطرس عندك او في الدار ومثال الحال جاء بطرس فوق
المركبة او علي الحمار فالمتعلق به في هذه الاماكن الاربعة
محذوف وجوبا تقديره كاين او حاصل او مستقر او
حصل وما اشبه ذلك ثم ان المتعلق به سواء
كان عاما او خاصا يكون عاملا في الظرف
والجار والمجرور واما رب وكاف التشبيه
ولولا وحروف الجر الزايدة فلا تتعلق
بشي * تنبيه * جميع ما ذكرناه في
هذا المولف ينتهي الي السماع
والقياس فضابط السماع
ماكان له حد وتعريف
فاسمعه وقس
عليه



في اعراب الكلام المركب وفيها خمسة ابحاث

البحث الاول

في اعراب متعلقات الاسم وفيه ثلثة مطالب

المطلب الاول

في اعراب المعارف

لما كانت التراكيب العربية تحتاج الى معرفة محل افرادها من الاعراب رايتا ان نضع طريقة تعرب عن اعراب كل منها ايضاحا للمبتدي وافصاحا للمقتدي ومصباحا للمهتدي تقول * ضربت ضرب فعل ماض والتا في محل رفع فاعل * ضربني ضرب فعل ماض وفاعلة مستتر والنون للوقاية واليا مفعول وهو في محل نصب * قام زيد قام فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بضم اخره * جا هذا هذا اسم مبني في محل رفع فاعل جا * جا الذي قام الذي اسم مبني في محل رفع لانه فاعل جا وقام صلته والعايد اليه ضمير مستتر في قام

المطلب الثاني

في اعراب علامات الاعراب الفروع

مررت ببطرس مررت فعل وفاعل ببطرس جار ومجرور

متعلق بمررت وعلامة جره الفتحه لانه اسم لاينصرف وقس عليه * رايت المومنات رايت فعل وفاعل المومنات مفعول راي منصوب بالكسرة لانه جمع مونث سالم * جاء الرجلان الرجلان فعل جاء مرفوع بالالف لانه مثني * رايت الرجلين رايت فعل وفاعل الرجلين مفعول راي منصوب باليا لانه مثني ومثله للجر * جاء المومنون جا فعل ماض والمومنون فاعل مرفوع بالواو لانه جمع مذكر سالم * رايت المومنين رايت فعل وفاعل والمومنين مفعول راي * جا ابوك ابوك فاعل جا مرفوع بالواو لانه من الاسما الخمسة والكاف في محل جر بالاضافة وقس البواقي * رايت اباك اباك مفعول راي منصوب بالالف لانه من الاسما الخمسة * مررت بابيك بابيك جار ومجرور متعلق بمر وهو مجرور باليا لانه من الاسما الخمسة * يفعلان فعل مضارع مرفوع للتجرد بثبوت النون لانه من الافعال الخمسة وقس البواقي * لن يفعلا لن حرف نصب ويفعلا منصوب بلن بحذف النون لانه من الافعال الخمسه ومثله للجزم * لم يرم لم حرف جزم يرم مجزوم بحذف اخره لانه ناقص وقس عليه

المطلب الثالث

في الاعراب التقديري

تقدر حركة الاعراب في المقصور والناقص والمضاف الي ياء المتكلم تقول * جا الفتي جاء فعل ماض الفتي فاعل مرفوع بضمة مقدرة للتعذر لانه مقصور وقس عليه النصب والجر * جا القاضي القاضي مرفوع بضمة مقدرة للاستثقال لانه ناقص وقس عليه للجر فقط * جاء غلامي غلامي فاعل مرفوع بضمة

مقدرة للتعذر لوجود كسر ما قبلها وقس عليه النصب والجر • يخشي مضارع مرفوع للتجرد بضمة مقدرة للتعذر وقس عليه النصب • يرمي مضارع مرفوع للتجرد بضمة مقدرة للاستثقال ومثله يغزو

البحث الثاني
في اعراب الاسم المرفوع والنواسخ وفيه مطلبان

المطلب الاول
في اعراب الاسم المرفوع

قام زيد قام فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بضمة • ضرب زيد ضرب فعل ماض مجهول وزيد نايب الفاعل مرفوع بضمة ظاهرة • زيد قايم زيد مبتدا مرفوع بضمة ظاهرة للابتدا وقايم خبره مرفوع بضمة ظاهرة • زيد غلامه منطلق زيد مبتدا اول وغلامه مبتدا ثان وكلاهما مرفوعان بالابتدا ومنطلق خبر المبتدا الثاني مرفوع بضمة ظاهرة وغلام مضاف والها ضمير في محل جر بالاضافة وجملة غلامه منطلق في محل رفع خبر المبتدا الاول ومثلها الجملة الفعلية • ما قايم زيد ما حرف نفي قايم مبتدا مرفوع وزيد فاعل قايم سد مسد الخبر • هو قايم هو ضمير منفصل في محل رفع مبتدا وقايم خبره مرفوع بضم اخره

المطلب الثاني
في اعراب النواسخ

كان زيد قايما كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسم كان مرفوع وقايما خبرها منصوب وقس البواقي

كاد زيد يهلك كاد فعل تقريب يعمل عمل كان وزيد اسم كاد مرفوع ويهلك جملة فعلية في محل نصب خبر كاد وضميره مستتر فيه جوازا وقس البواقي • ما زيد قايما ما حرف نفي يعمل عمل ليس وزيد اسمها مرفوع بها وقايما خبرها منصوب بها وقس عليه • ان زيدا قايم ان حرف تحقيق ونصب ينصب الاسم ويرفع الخبر وزيدا اسمها منصوب بها وقايم خبرها مرفوع بها • بلغني ان زيدا قايم بلغ فعل ماض والنون للوقاية واليا ضمير مستتر متصل في محل نصب مفعول بلغ وان حرف مصدري ونصب وزيدا اسمها منصوب بها وقايم خبرها مرفوع بها وان وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع علي انه فاعل بلغ تقديره بلغني قيامه وقس البواقي • لارجل في الدار لا نافية للجنس تعمل عمل ان ورجل اسمها مبني معها علي الفتح وهو في محل نصب وفي الدار جار ومجرور متعلق بمحذوف في محل رفع خبر لا تقديره كاين • ظننت زيدا منطلقا ظننت فعل وفاعل تنصب مفعولين زيدا مفعولها الاول ومنطلقا مفعولها الثاني وقس البواقي

البحث الثالث
في اعراب المنصوب الاصلي والملحق به وفيه مطلبان

المطلب الاول
في اعراب المنصوب الاصلي

ضربت ضربا ضربت فعل وفاعل ضربا مصدر منصوب بضربت • ضربت زيدا ضربت فعل وفاعل وزيدا مفعول

ضربت منصوب • صمت يوما صمت فعل وفاعل ويوما ظرف زمان منصوب علي الظرفيه • جلست عندك جلست فعل وفاعل وعندك ظرف مكان منصوب علي الظرفية عند مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر بالاضافة • قمت اجلالا لك قمت فعل وفاعل اجلالا مفعول به منصوب ولك جار ومجرور متعلق باجلالا • سرت وزيدا سرت فعل وفاعل وزيدا مفعول به منصوب بالواو

المطلب الثاني
في اعراب الملحق بالمنصوب

يا زيد يا حرف ندا وزيد علم منادي مرفوع بناء منصوب محلا بيا الندا • يا رجلا يا حرف ندا رجلا اسم منادي منصوب بيا الندا • يا ابي يا حرف ندا ابي اسم منادي مضاف منصوب بفتحة مقدرة للاشتغال لوجود كسر ما قبل اليا • قام القوم الا زيدا قام فعل ماض والقوم فاعل والا حرف استثنا وزيدا اسم مستثني منصوب بالا • جا زيد راكبا جا فعل ماض راكبا حال من زيد منصوب • عندي رطل زيتا عندي ظرف مكان في محل رفع خبر مقدم عند مضاف واليا ضمير متصل في محل جر بالاضافة رطل مبتدا موخر مرفوع زيتا تمييز رطل وهو منصوب • اشتعل الراس شيبا اشتعل فعل ماض والراس فاعل مرفوع وشيبا تمييز منصوب • ما اكرم زيدا رجلا ما اسم نكرة في محل رفع مبتدا اكرم فعل ماض فاعله مستتر فيه وزيدا مفعوله منصوب ورجلا تمييز لزيد منصوب واكرم وما بعدها في محل رفع خبر المبتدا • كم سلا اخذتم كم اسم مبهم في محل رفع

وسلا تمييزه منصوب وجملة اخذتم من الفعل والفاعل خبركم •
اياك والموت اياك ضمير منفصل في محل نصب عامله منصوب
محذوف وجوبا تقديره احذر اياك والواو حرف عطف والموت
مفعول به منصوب بفعل مضمر تقديره واحذر الموت ومثله
اخاك والاحسان اليه

البحث الرابع
في اعراب الاسم المخفوض والتوابع وفيه مطلبان

المطلب الاول
في اعراب الاسم المخفوض

سرت من القدس الي الطور سرت فعل وفاعل من القدس
جار ومجرور متعلق بسرت والي الطور مجرور وقس بواقي حروف
الجر• جاء غلام زيد جا فعل ماض وغلام فاعل جا مرفوع
غلام مضاف وزيد مضاف اليه وهو مجرور بكسرة ظاهرة

المطلب الثاني
في اعراب التوابع

جا زيد العالم جا فعل ماض وزيد فاعل مرفوع والعالم
نعت لزيد يتبعه في اعرابه • رايت زيدا القايم ابوه رايت فعل
وفاعل وزيدا مفعول رايت والقايم نعت سببي لزيد يتبعه في اعرابه
ابوه فاعل قايم مرفوع بالواو لانه من الاسما الخمسة ابو مضاف
والها ضمير متصل في محل جر بالاضافة• جا زيد نفسه جا
فعل ماض وزيد فاعل مرفوع ونفسه توكيد لزيد يتبعه في
اعرابه ونفس مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر بالاضافة

جاء سمعان بطرس جا فعل ماض وسمعان فاعل مرفوع وبطرس عطف بيان من سمعان يتبعه في اعرابه • جا بطرس وبولس جا فعل ماض وبطرس فاعل مرفوع وبولس معطوف علي بطرس يتبعه في اعرابه • جا زيد اخوك جا فعل ماض وزيد فاعل مرفوع واخوك بدل من زيد بدل كل من كل يتبعه في اعرابه وهو مرفوع بالواو لانه من الاسما الخمسة واخو مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر بالاضافه • اكلت الرغيف ثلثه اكلت فعل وفاعل والرغيف مفعول به منصوب وثلثه بدل من الرغيف بدل بعض من كل يتبعه في اعرابه وثلث مضاف والها ضمير متصل في محل جر بالاضافة وهكذا اعراب بدل الاشتمال مثل نفعني بطرس وعظه

البحث الخامس
في اعراب الفعل وفيه ثلثة مطالب

المطلب الاول
في اعراب المضارع المرفوع والمنصوب

ينصر فعل مضارع مرفوع للتجرد بضمة ظاهرة وفاعله مستتر فيه جوازا • لن يقوم لن حرف نفي ونصب يقوم منصوب بلن وفاعله مستتر فيه جوازا • يعجبني ان تقوم يعجبني مضارع مرفوع للتجرد والنون للوقاية واليا ضمير متصل في محل نصب مفعول يعجب ان حرف مصدري ونصب تقوم منصوب بان وفاعله مستتر فيه وجوبا وان وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع فاعل يعجبني تقديره يعجبني قيامك • حتي تقول حتي حرف علة

ونصب تقول فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد حتي • ليقوم اللام حرف تعليل وجر يقوم منصوب بان مضمرة جوازا بعد اللام وان ما بعدها في تاويل مصدر مجرور باللام اي لقيامه زرني فاكرمك زر فعل امر مبني علي السكون وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت والنون حرف وقاية واليا ضمير متصل في محل نصب مفعول زر فاكرمك الفا للسببيه واكرم منصوب بان مضمرة وجوبا بعد الفا وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا والكاف ضمير متصل في محل نصب مفعول اكرم وان وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع بالعطف علي مصدر مقدر والتقدير ليكن منك زيارة فاكرام مني لك ومثله اعراب الجواب بالواو وقس عليه باقي جواب الاشيا السبعة

المطلب الثاني

في اعراب المضارع المجزوم

قم فعل امر مبني علي السكون وفاعله مستتر فيه وجوبا • ليقم اللام للامر ويقم مجزوم بلام الامر وفاعله مستتر فيه جوازا • لا تقتل لا حرف نهي تقتل مجزوم بلا الناهية • ان تقم اقم ان حرف شرط جازم وتقم فعل شرط مجزوم اقم جوابه وهو مجزوم • من يكرمني اكرمه من اسم شرط جازم محله الرفع علي الابتدا ويكرمني فعل الشرط مجزوم والنون للوقاية واليا ضمير متصل في محل نصب مفعول واكرم جواب الشرط مجزوم وفاعله مستتر فيه وجوبا والها ضمير متصل في محل نصب مفعوله وقس عليه اعراب باقي اسما الشرط • اطلب تجد اطلب فعل امر مبني علي السكون وفاعله مستتر فيه وجوبا وتجد

جواب الامر مجزوم وفاعله مستتر فيه وجوبا وقس عليه اعراب الاشيا السبعة * ليضربن اللام للامر ويضربن مبني علي الفتح لاتصاله بنون التوكيد وهو في محل جزم بلام الامر والنون حرف توكيد وفاعله مستتر فيه جوازا وقس عليه اعراب كل فعل موكد

المطلب الثالث

في اعراب البسملة

بسم جار ومجرور متعلق بفعل محذوف تقديره ابتدي وبسم مضاف والاب مضاف اليه وهو مجرور بكسرة ظاهرة * والابن معطوف علي الاب يتبعه في اعرابه * والروح معطوف علي الابن يتبعه في اعرابه * القدس نعت الروح يتبعه في اعرابه الاله بدل من الثالوث بدل كل من كل يتبعه في اعرابه * الواحد نعت للاله يتبعه في اعرابه ويجوز ان يقال الها واحدا بالنصب حالا من الثالوث ويجوز اله واحد بالرفع خبر مبتدا محذوف تقديره هو اله واحد ويجوز الاله الواحد علي القطع تقديره هو الاله الواحد فهذه اربع روايات افصحهن الاولي * انتهي فاعرب لنا اللهم طريق الهدي لنكون من المهتدين برحمتك يا ارحم الراحمين



بسم الله الازلي الابدي

بطرس قايم بطرس مبتدا وقايم خبره * قام بطرس قام فعل ماض وبطرس فاعل * ان قام بطرس ان حرف شرط وقام فعل ماض وبطرس فاعل * العلم نافع العلم مبتدا ونافع خبره * رايت زيدا رايت فعل وفاعل وزيدا مفعول به * مررت بزيد مررت فعل وفاعل بزيد جار ومجرور متعلق بمر * ضربت ضربت فعل ماضي والتاء فاعل * وحينيذ تنتظرون علامة ابن الانسان الواو حرف عطف وحين ظرف زمان منصوب علي الظرفية حين مضاف وان مضاف اليه وهو في محل جر بالاضافة وكتبت همزة اذ بصورة اليا عند اتصالها بحين وهذه قاعدة اعني متي تحركت الهمزة وتحرك ما قبلها جاز ان تكتب بحرف حركتها او حركة ما قبلها اذ مضاف والجملة المحذوفة الدال عليها التنوين في محل جر بالاضافة وتنتظرون فعل مضارع مرفوع وعلامة مفعول به علامة مضاف والانسان مضاف اليه * فعجب كل منكم عجب فعل ماض وكل فاعل ومنكم جار ومجرور متعلق بعجب * قامت قام فعل ماض والتا للتانيث

والفاعل مستتر جوازا * سوف يقول سوف حرف تسويف ويقول فعل مضارع مرفوع * سيقول السين حرف تنفيس ويقول فعل مضارع مرفوع * قد قام بطرس قد حرف تحقيق وقام فعل ماض وبطرس فاعل * قد يصدق الكذوب قد حرف تقليل ويصدق فعل مضارع والكذوب فاعل * امضي الي اخوتي وقولي لهم امضي فعل امر مبني علي حذف النون والياء فاعل الي حرف جر واخوتي مجرور بالي وعلامة جره كسرة مقدرة علي ماقبل اليا منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة اخوة مضاف واليا مضاف اليه وقولي الواو حرف عطف وقولي معطوف والمعطوف يعطي حكم المعطوف عليه وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة واليا فاعل ولهم جار ومجرور متعلق بقولي * رب رجل مومن لقيته رب رجل جار ومجرور لامتعلق له والمجرور في محل رفع علي الابتدا مومن نعت رجل لقيته فعل وفاعل ومفعول به لقي فعل ماض والتاء فاعل والها مفعول به وجملة لقيته من الفعل والفاعل والمفعول به جملة فعلية في محل رفع لانها خبر رجل وكذلك رب مثلك لقيته * هو يضرب هو مبتدا وجملة يضرب خبره * اعطيتكه اعطيتكه فعل وفاعل ومفعولان بهما اعطي فعل ماض والتا فاعل والكاف مفعول به اول والها مفعول به ثان * يضربان يضربان فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه النون لانه من الافعال الخمسة والالف ضمير متصل في محل رفع لانه فاعل * يضربانني يضربانني فعل مضارع مرفوع مثلما تقدم غير ان النون الاولي علامة للرفع والثانية نون الوقاية

وهي كذلك في ضربني ويضربني * عساني اقوم عسي فعل ماض
من افعال المقاربة يعمل عمل ليت عند اتصاله بضمير نصب
والنون للوقاية واليا اسمها واقوم فعل مضارع مرفوع وهو في
محل رفع لانه خبر عسي ويجوز حذف نون الوقاية * ليتني
قايم مثل عسي في عملها * اني مومن ان حرف توكيد ونصب
ينصب الاسم ويرفع الخبر واليا اسمها ومومن خبرها ويجوز فيها
ادخال نون الوقاية وكذلك اعراب لكني وكاني ويجوز فيها
ادخال نون الوقاية وهي الثانية لا الاولي * ليتني تايب ليت
حرف تمن ونصب من اخوات ان ويعمل عملها والنون للوقاية
واليا اسمها وتايب خبرها ويجوز حذف نون الوقاية منها ومثلها
لعلني صالح من حيث الاعراب والنون وتسمي لعل حرف ترج
للشي المحبوب وحرف توقع للشي المكروه * جا بطرس مسرة
جا فعل ماض وبطرس فاعله بطرس مضاف ومسرة مضاف
اليه وهو مجرور بكسر اخره * جا بطرس زين العابدين جا فعل
ماض وبطرس فاعل وزين بدل كل من كل زين مضاف
والعابدين مضاف اليه وعلامة جره اليا والنون عوض عن الحركة
والتنوين في الاسم المفرد * رايت ذين الرجلين رايت فعل وفاعل
وذين اسم اشارة مبني وهو في محل نصب لانه مفعول به والرجلين
نعت * جا ذان الرجلان جا فعل ماض وذان فاعل مرفوع
محلا والرجلان نعت وكذلك تان وتين للمونث * جا الذي
امن ابوه جا فعل ماض والذي اسم موصول في محل رفع لانه
فاعل وامن فعل ماض وابوه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو
ابو مضاف والها مضاف اليه وجملة امن ابوه جملة فعلية لامحل

لها من الاعراب لانها صلة الموصول والعايد اليه الها من ابوه
جا اللذان امنا جا فعل ماض واللذان اسم موصول في محل
رفع لانه فاعل وامنا فعل وفاعل امن فعل ماض مبني علي
الفتح والالف ضمير متصل في محل رفع لانه فاعل وجملة امنا
جملة فعلية لامحل لها من الاعراب لانها صلة الموصول والعايد
اليه الالف من امنا وكذلك رايت اللذين امنا من حيث
البنا وكذلك المونث كله مبني كالمذكر * من يطلب يجد من
اسم موصول في محل رفع علي الابتدا ويطلب فعل مضارع
مرفوع وفاعله مستتر جوازا وجملة يطلب جملة فعلية في محل
رفع علي انها خبر من ويجد مثل يطلب غير ان يجد لامحل
لها من الاعراب لانها صلة الموصول والعايد اليه الضمير من
يجد المستتر جوازا ويكون من اسم شرط جازم * اعطوا ما لقيصر
لقيصر اعطوا فعل امر مبني علي حذف النون لانه من الافعال
الخمسة والواو فاعل والالف فاصلة وما اسم موصول في محل نصب
لانه مفعول به من اعطوا ولقيصر جار ومجرور وعلامة جره فتح
اخره لانه اسم غير منصرف وهذا الجار والمجرور متعلق بخبر
مبتدا محذوف والتقدير اعطوا ما هو حاصل لقيصر جار مجرور
مثل الاولي غير انها متعلقة باعطوا * يعجبني ايهم قايم يعجبني
فعل ومفعول به يعجب فعل مضارع مرفوع والنون للوقاية
والياء مفعول به واي اسم موصول مبني علي الضم وهو في محل
رفع لانه فاعل اي مضاف والها ضمير مضاف اليه والميم
حرف دال علي جمع الذكور وقايم خبر مبتدا محذوف تقديره
هو وجملة المبتدا مع خبره جملة اسمية لامحل لها من الاعراب

لانها صلة الموصول والعايد اليه الضمير من قايم * تعجبني ايتهن قايمة اعرابها مثل اعراب يعجبني ايهم قايم غيران هذه للتانيث وذاك للتذكير * جاء الضارب جا فعل ماض وال اسم موصول في محل رفع لانه فاعل جا وضارب خبر مبتدا محذوف تقديره هو وجملة المبتدا مع خبره جملية اسمية لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول والعائد اليه الضمير من ضارب وكذلك جاء المضروب * جاء الحسن وجهه جا فعل ماض وال اسم موصول في محل رفع لانه فاعل جا وحسن خبر مبتدا محذوف تقديره هو ووجهه فاعل الصفة المشبهة اي الحسن وهو مرفوع ووجهه مضاف اليه * ماذا تفعل ما اسم استفهام في محل رفع علي الابتدا وذا اسم موصول في محل رفع لانه خبر ما وتفعل فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر وجوبا تقديره انت وجملة تفعل لامحل لها من الاعراب لانها صلة الموصول والعايد اليه الها المحذوفة جوازا من تفعل * بلغني ان تقوم بلغني فعل ومفعول به بلغ فعل ماض والنون للوقاية واليا مفعول به وان حرف مصدري ونصب واستقبال وتقوم فعل مضارع منصوب وفاعله مستتر وجوبا وان وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع لانه فاعل بلغ والتقدير بلغني قيامك * اشتهي ان يري يومي اشتهي فعل ماض فاعله مستتر جوازا تقديره هو وان حرف مصدري ونصب واستقبال ويري فعل مضارع منصوب بان منع من ظهور الفتحة فيه التعذر ويومي مفعول به منصوب تقديرا يوم مضاف واليا مضاف اليه وان وما بعدها في تاويل مصدر منصوب لانه مفعول به من اشتهي والتقدير اشتهي روية

يومي * وبلغه ان هيرودس قد مات الواو حرف عطف وبلغه فعل ومفعول به وان حرف توكيد ومصدري ونصب من اخوات ان ويعمل عملها وهيرودس اسمها منصوب بها وقد حرف تحقيق ومات فعل ماض والفاعل مستتر جوازا وجملة قد مات جملة فعلية في محل رفع لانها خبر ان وان وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع لانه فاعل بلغ والتقدير بلغه موت هيرودس * لكيلا يهلك من يومن به اللام لام كي وكي حرف تعليل ومصدري ونصب ولا حرف نفي ويهلك فعل مضارع منصوب بكي ومن اسم موصول في محل رفع لانه فاعل يهلك ويومن فعل مضارع مرفوع فاعله مستتر جوازا وبه جار ومجرور متعلق بيومن وجملة يومن به لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول والعايد اليه الها من به وكي وما بعدها في تاويل مصدر مجرور لاضافة عدم اليه والتقدير لعدم هلاك من يومن به * امن مثلما امن بطرس امن فعل امر مبني علي السكون وفاعله مستتر وجوبا ومثل اسم تشبيه مبني علي الفتح وهو في محل نصب لانه نعت لمصدر محذوف وهو ايمانا وما موصول حرفي وامن فعل ماض وبطرس فاعل وما وما بعدها في تاويل مصدر مجرور لاضافة مثل اليه والتقدير امن ايمانا مثل ايمان بطرس جا الذي ابوه قايم جا فعل ماض والذي اسم موصول في محل رفع لانه فاعل وابوه مبتدا وقايم خبره وجملة المبتدا مع خبره لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول والعايد اليا الها من ابوه ومثله جا الذي قام ابوه * جا الذي عندك جا فعل ماض والذي في محل رفع لانه فاعل وعند ظرف مكان

منصوب محلا وهو مضاف والكاف مضاف اليه وهذا الظرف متعلق بخبر مبتدا محذوف تقديره هو وجملة المبتدا مع خبره جملة اسمية لامحل لها من الاعراب لانها صلة الموصول والعايد اليه الضمير من حاصل للخبر وكذلك الذي في الدار* اننا ننطق بما نعلم ان حرف توكيد ونصب ونا اسمها وننطق فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر وجوبا وجملة ننطق جملة فعلية في محل رفع لانها خبران وبما جار ومجرور الباء حرف جر وما اسم موصول في محل جر بالبا وهذا الجار والمجرور متعلق بننطق ونعلم فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر وجوبا وجملة نعلم جملة فعلية لامحل لها من الاعراب لانها صلة الموصول والعايد اليه الها المحذوفة جوازا من نعلم* وعرفاه عند كسر للخبز الواو حرف عطف وعرفاه فعل وفاعل ومفعول به عرف فعل ماض والالف فاعل والهاء مفعول به عند ظرف مكان منصوب وهذا الظرف متعلق بعرفاه وعند مضاف وكسر مضاف اليه وكسر مضاف والخبز مضاف اليه* يعجبني الثمر علي الشجر يعجبني فعل ومفعول به يعجب فعل مضارع مرفوع للتجرد والنون للوقاية والياء مفعول به والثمر فاعل وعلي الشجر جار ومجرور متعلق بيعجب* ان جاكم احد باسم نفسه قبلتموه ان حرف جازم لاعمل له هنا جاء فعل ماض والكاف مفعول به والميم حرف دال علي جمع الذكور واحد فاعل جا باسم جار ومجرور متعلق بجاء وابسم مضاف ونفس مضاف اليه ونفس مضاف والها مضاف اليه قبلتموه فعل وفاعل ومفعول به قبل فعل ماض والتا فاعل والها مفعول به* جاني رجل مثلك جا فعل والنون للوقاية والياء

مفعول به ورجل فاعل ومثل نعت رجل مرفوع بضم اخره
مثل مضاف والكاف مضاف اليه • رب مثلك لقيته رب
حرف جر ومثل مجرور برب مثل مضاف والكاف مضاف اليه
والمجرور في محل رفع علي الابتدا ولقيته فعل وفاعل ومفعول
به وهذه الجملة في محل رفع خبر • جا ظبي جا فعل ماض
وظبي فاعل مرفوع بضم اخره وكذلك دلو • جا مومني جاء فعل
ماض ومومني فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو المحذوفة المنقلبة
يا لاعلالها اعلال مرموي والنون المحذوفة للاضافة عوض
الحركة والتنوين في الاسم المفرد • جا الفتي جا فعل ماض الفتي
فاعل مرفوع بضمة مقدرة علي الالف المقصور منع من ظهورها
التعذر • جا القاضي جا فعل ماض والقاضي فاعل مرفوع بضمة
مقدرة علي اليا منع من ظهورها الاستثقال • جاء عمران جاء فعل
ماض وعمران فاعل مرفوع بضم اخره • مررت بفرحة مررت
فعل وفاعل بفرحة جار ومجرور وعلامة جره فتح اخره لانه اسم
غير منصرف والمانع له من ذلك علتان فرعيتان من العلل
التسع وهي العلمية والتانيث وكذلك زينب وكرمة اسم رجل •
مررت بهند مررت فعل وفاعل بهند البا حرف جر وهند
مجرور بكسر اخره او بفتحه لانه اسم غير منصرف جوازا وهذا
الجار والمجرور متعلق بمر • مررت بيزيد مررت فعل وفاعل
وبيزيد جار ومجرور البا حرف جر ويزيد مجرور بها وعلامة جره
فتح اخره لانه اسم غير مصرف والمانع له من ذلك علتان
فرعيتان من العلل التسع وهي العلمية ووزن الفعل • مررت
بعمر مررت فعل وفاعل وبعمر جار ومجرور وعلامة جره فتح

اخره لانه اسم لاينصرف والمانع له من ذلك علتان فرعيتان من العلل التسع وهي العلمية والعدل * مررت ببطرس مررت فعل وفاعل وبطرس مجرور بالبا وعلامة جره فتح اخره نيابة عن الكسرة لانه اسم لاينصرف والمانع له من ذلك علتان فرعيتان من العلل التسع وهي العلمية والعجمة * مررت بلوط مررت فعل وفاعل بلوط جار ومجرور وعلامة جره الكسرة او الفتحه لانه اسم غير منصرف جوازا † رفعت ترنكيتا رفعت فعل وفاعل ترنكيتا مفعول به وهو منصوب بفتح اخره ومثله اكرمت اسقفا ومطرانا وقسيسا * مررت باناس اخر مررت فعل وفاعل باناس جار ومجرور متعلق بمر واخر نعت اناس وهو مجرور وعلامة جره فتح اخره نيابة عن الكسر لانه اسم غير منصرف والمانع له من ذلك علتان فرعيتان من

---

† يشترط لاعتبار العجمة امران احدهما ان تكون الكلمة علما في لغة العجم نحو اسماعيل وابراهيم واسحق فلو كانت عندهم اسم جنس (اي نكرة) ثم جعلناها علما وجب صرفها وذلك كان تسمي رجلا بلجام او ديباج الثاني ان يكون زايدا علي ثلاثة احرف فلهذا انصرف نوح ولوط في قوله الا ال لوط نجيناهم بسحر وقال انا ارسلنا نوحا الي قومه ومن زعم من النحويين ان هذا النوع يجوز فيه الصرف وعدمه فليس بمصيب واما ما جاز فيه الصرف وعدمه فهو ما اذا كان الاسم مونثا ساكن الوسط غير زايد علي ثلاثة احرف كهند ودعد وجمل وقد اجتمع الامران في قول الشاعر لم تتلفع بفضل ميزرها دعد ولم تسق دعد في العلب

انتهي ملخصا من القطر

العلل التسع وهي الوصفية والعدل ¶ * جا الرجال احاد جا فعل ماض والرجال فاعل واحاد حال من الرجال وهو منصوب بفتح اخره لانه غير منصرف والمانع له من ذلك علتان فرعيتان من العلل التسع وهي الوصفية والعدل وكذلك اخواته * مررت بسكران مررت فعل وفاعل بسكران جار ومجرور وعلامة جره فتح اخره لانه اسم غير منصرف والمانع له العلمية وزيادة الالف والنون * مررت برجل احمر مررت فعل وفاعل برجل جار ومجرور متعلق بمر واحمر نعت رجل وهو مجرور وعلامة جره فتح اخره لانه اسم غير منصرف والمانع له علتان الوصفية ووزن الفعل * رايت نسا اربعا رايت فعل وفاعل ونسا مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره واربعا نعت وهو منصوب بفتح اخره * مررت بجرحى مررت فعل وفاعل بجرحي جار ومجرور وعلامة جره فتح اخره نيابة عن الكسرة لانه اسم غير منصرف والمانع له من ذلك علة تقوم مقام علتين وهي الف التانيث المقصورة * مررت بتقي مررت فعل وفاعل بتقي جار ومجرور وعلامة جره كسرة مقدرة علي الالف المقصور منع من ظهورها التعذر وكذلك هدي فحذفت الياء لفظا وقلب تنوين الضم تنوين نصب * مررت بصحراء مررت فعل وفاعل بصحرا جار ومجرور وعلامة جره فتح اخره نيابة عن الكسرة لانه اسم غير منصرف

¶ قال المصنف وهو معدول عن اخرين وفي قوله نظر لان اخر جمع لاخري مونث اخر والقاعدة ان كل فعلي مونثة افعل لاتستعمل هي ولا جمعها الا بالالف واللام او بالاضافة كالكبري والصغري والكبر والصغر فكان القياس ان يقال الاخر ولكنهم عدلوا عن ذلك الاستعمال فقالوا اخر كما في القطر

والمانع له من ذلك علة تقوم مقام علتين وهي الالف الممدودة • عدلت عن هياكل عدلت فعل وفاعل عن هياكل جار ومجرور وعلامة جره فتح اخره نيابة عن الكسرة لانه غير منصرف والمانع له من ذلك علة تقوم مقام علتين وهي صيغة منتهي الجموع وكذلك مواد ومصابيح • رايت الرجلين الاثنين كليهما رايت فعل وفاعل والرجلين مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لانه مثني والنون عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد والاثنين نعت الرجلين وهو منصوب وعلامة نصبه اليا نيابة عن الفتحة لانه ملحق بالمثني وكليهما توكيد الرجلين وهو منصوب وعلامة نصبه اليا نيابة عن الفتحة لانه ملحق بالمثني كلي مضاف والها مضاف اليه والميم حرف عماد والالف حرف دال علي التثنيه ومثله رايت البطرسين وقبضت العشرين وكذلك مررت بالرجلين الاثنين كليهما • جا الرجلان الاثنان كلاهما جا فعل ماض والرجلان فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثني والنون عوض للحركة والتنوين في الاسم المفرد والاثنان نعت الرجلان وعلامة رفعه الالف لانه ملحق بالمثني كلا مضاف والها مضاف اليه والميم حرف عماد والالف حرف دال علي التثنية وكذلك جات الامراتان الاثنتان كلتاهما • جا كلا الرجلين جا فعل ماض وكلا فاعل مرفوع تقديرا علي الالف المقصور وكذلك جات كلتا الامراتين • نزال اسم فعل مبني علي الكسر وفاعله مستتر وجوبا تقديره انت • يافساق يا حرف ندا فساق منادي وهو في محل نصب بيا الندا • هيهات بطرس هيهات اسم فعل مبني علي احدي الحركات الثلث وبطرس فاعل مرفوع

* شتان ما بينهما شتان اسم فعل مبني وفاعله مستتر جوازا تقديره هما بين ظرف مكان منصوب علي الظرفية وبين مضاف والها مضاف اليه والميم حرف عماد والالف حرف دال علي التثنيه * اف اف اسم فعل مبني علي تنوين الكسر وفاعله مستتر وجوبا تقديره انا ومثله بخ * رويدا رويدا اسم فعل مبني علي تنوين الفتح وفاعله مستتر وجوبا تقديره انت * هلم هلم اسم فعل مبني علي الفتح وفاعله مستتر وجوبا تقديره انت * هلما هلموا الخ هلما اسم فعل والالف فاعل وهلموا الواو فاعل والالف فاصلة * هاتيا اسم فعل مبني علي الكسر والالف فاعله وكذلك في الباقي عدا المونثه المفردة فان الفاعل مستتر وجوبا تقديره انت وكذلك تعالي واخواته بفتح اللام * مه وصه مه اسم فعل بمعني اسكت مبني علي السكون وفاعله مستتر وجوبا تقديره انت ومثله صه * امين اسم فعل بمعني استجب مبني علي الفتح وفعله مستتر وجوبا تقديره انت * دونك بطرس دونك اسم فعل وفاعله مستتر وجوبا تقديره انت وبطرس مفعول باضمار العامل وجوبا تقديره خذ ومثله عليك بولس اي الزمه * اليك عني اليك اسم فعل وفاعله مستتر وجوبا تقديره انت وعني جار ومجرور متعلق بتفسير اليك * كم درهما مالك كم اسم كناية عن العدد مبني علي السكون وهو في محل رفع علي الابتدا ودرهما تمييز كم ومالك خبرها ومال مضاف والكاف مضاف اليه * عندك كذا درهما عند ظرف مكان منصوب علي الظرفية عند مضاف اليه وهذا الظرف متعلق بواجب الحذف وذاك المحذوف مرفوع لانه مبتدا موخر ودرهما تمييز كذا * لا راحة

في جهنم لا نافية للجنس تعمل عمل ان وراحة اسمها مبني علي الفتح وهو في محل نصب بها ولا واسمها في محل رفع علي الابتدا في جهنم جار ومجرور في حرف جر وجهنم مجرور بفي وعلامة جره فتح اخره نيابة عن الكسرة لانه اسم غير منصرف والمانع من له ذلك علتان فرعيتان من العلل التسع وهي العلمية والعجمة وهذا الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف وذلك المحذوف مرفوع لانه خبر لا تقديره حاصلة * عندي احد عشر رجلا عندي تقدم اعرابها واحد مبتدا موخر مبني علي الفتح لعروض التركيب وهو في محل رفع علي الابتدا احد مضاف وعشر مضاف اليه وهو في محل جر بالاضافة ورجلا تمييز العدد وهو منصوب * جيتك قبل بطرس وبعده جيتك فعل وفاعل ومفعول به قبل ظرف زمان منصوب علي الظرفية وهذا الظرف متعلق بجئت قبل مضاف وبطرس مضاف اليه والواو حرف عطف وبعد ظرف منصوب علي الظرفية وهذا الظرف متعلق بجئت بعد مضاف والها مضاف اليه واذا قلت من قبله ومن بعده تكون مجرورة * جيت قبلا جيت فعل وفاعل جا فعل ماض والتا فاعل وقبلا ظرف زمان منصوب علي الظرفية وهذا الظرف متعلق بجئت * جيت قبل جيت فعل وفاعل وقبل ظرف زمان مبني علي الضم لانقطاعه وهو في محل نصب علي الظرفية وهذا الظرف متعلق بجيت ومثله جيت من قبل * ما رايته قط ما حرف نفي ورايته فعل وفاعل ومفعول به وهذه الجملة في محل رفع لانها خبر مقدم وقط ظرف زمان مبني علي الضم وهو في محل رفع لانه مبتدا موخر * ليضربن

اللام لام الامر ويضربن فعل مضارع مبني علي الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة وهو في محل جزم بلام الامر والنون المشددة للتوكيد وفاعله مستتر جوازا تقديره هو * رايت هولا الرجال رايت فعل وفاعل وهولا اسم اشارة مبني علي الكسر وهو في محل نصب علي انه مفعول به والها التي في هولا حرف تنبيه والرجال نعت هولا محلا * قام زيد جير قام فعل ماض وزيد فاعل وجير المبني علي الكسر حرف ايجاب * كيف حالك كيف ظرف زمان مبني علي الفتح وهو في محل نصب علي الظرفية وهذا الظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم وحالك مبتدا موخر حال مضاف والكاف مضاف اليه * ما قام الا انت ما حرف نفي وقام فعل ماض والا اداة حصر وانت ضمير منفصل في محل رفع لانه فاعل قام * طلع الشمس طلع فعل ماض والشمس فاعل ‡ * خدم اليوم مرتا خدم فعل ماض واليوم ظرف زمان منصوب علي الظرفية وهذا الظرف متعلق بخدم ومرتا فاعل مرفوع تقديرا علي الالف المقصور منع من ظهور الرفع فيه للتعذر * ليس مريم مايتة ليس فعل ماض من اخوات كان يعمل عملها ومريم اسمها ومايتة خبرها * بشر المومنات بشر فعل ماض والمومنات فاعل مرفوع * مريم قالت مريم مبتدا وقال فعل ماض والتا للتانيث وفاعله مستتر

---

‡ قال المولف في تعريفه الفاعل وهو عبارة عن اسم اسند اليه فعل نحو قام بطرس ولم يقيد كون الفعل المسند مقدما علي المسند اليه فدخل في تعريفه زيد قام فانه اسم اسند اليه فعل وهو ليس من باب الفعل والفاعل بل من باب المبتدا والخبر اه

جوازا وجملة فعلية في محل رفع خبر المبتدا * يعجبني ان تقوم
يعجبني فعل ومفعول به يعجب فعل مضارع مرفوع والنون
للوقاية والياء مفعول به وان حرف مصدري ونصب واستقبال
وتقوم فعل مضارع منصوب بان والفاعل مستتر وان ومابعدها
في تاويل مصدر مرفوع لانه فاعل يعجب والتقدير يعجبني
قيامك * عجبت من موت يسوع عجبت فعل وفاعل من
موت جار ومجرور متعلق بعجبت موت مضاف ويسوع مضاف
اليه وعلامة جره الفتحة لانه غير منصرف * يسوع طاهرة امه
وحسن فعلها الاسم الجليل مبتدا وطاهرة خبر مبتدا ثان
محذوف تقديره هي وجملة المبتدا الثاني مع خبره جملة اسمية
في محل رفع خبر المبتدا الاول وامه فاعل الصفة وهومرفوع
ام مضاف والهاء مضاف اليه وحسن معطوف علي طاهرة
وهومرفوع وفعلها فاعل الصفة وهومرفوع فعل مضاف والها
مضاف اليه والالف للتاينث * احيا المسيح العازر احيا فعل
ماض والمسيح تمجدت اسماوه فاعل والعازر مفعول به * لطم
السيد العبد لطم فعل ماض والسيد مفعول به مقدم والعبد
فاعل موخر * ابتلي ايوب ربه ابتلي فعل ماض وايوب
مفعول به مقدم وربه فاعل موخر رب مضاف والها مضاف
اليه عايدالي ايوب * كلم متي لوقا كلم فعل ماض ومتي
فاعل مرفوع تقديرا علي الالف المقصور ولوقا مفعول به منصوب
تقديرا علي الالف المقصور * بشر لوقا البشير متي الرسول
بشر فعل ماض ولوقا فاعل والبشير نعت ومتي مفعول به
والرسول نعته متي * زيدا ضربت زيدا مفعول به مقدم

وضربت فعل وفاعل • ايا تضرب اضرب ايا اسم شرط جازم وهو منصوب لانه مفعول به مقدم وتضرب فعل الشرط وهو مجزوم واضرب جواب الشرط وهو مجزوم • من رأيت من اسم استفهام في محل نصب لانه مفعول به مقدم ورايت فعل وفاعل • من تطلب يسوع من اسم استفهام في محل نصب لانه مفعول به مقدم وتطلب فعل مضارع مرفوع ويسوع مفعول من فعل محذوف جوازا تقديره اطلب • زيدا ضربته زيدا مفعول به من فعل محذوف وجوبا يفسره الفعل الظاهر ضربته فعل وفاعل ومفعول به • ضرب وضربت زيدا ضرب فعل ماض وفاعله مستتر جوازا تقديره هو وضربت الواو حرف عطف وضربت فعل وفاعل ومفعول به وكذلك البواقي وتكون الالف في المثني فاعلا والواو في الجمع فاعل • ضربت وضربني عمرو ضربت فعل وفاعل والمفعول به محذوف وجوبا وضربني فعل ومفعول به وعمرو فاعل وقس البواقي • مررت ومرّبي زيد مررت فعل وفاعل والمجرور محذوف وجوبا تقديره به ومر الواو حرف عطف ومر فعل ماض وبي جار ومجرور متعلق بمر وزيد فاعل مر وقس البواقي • ضرب زيد ضرب فعل ماض مبني للمجهول وزيد نايب الفاعل وهو مرفوع • ضربت فعل ونايب الفاعل ضرب فعل ماض مبني للمجهول وزيد نايب الفاعل وكذلك اخواته • اعطي زيد درهما اعطي فعل ماض مبني للمجهول وزيد نايب الفاعل ودرهما مفعول به • اري زيد عمرا فاضلا اري فعل ماض مبني للمجهول وزيد نايب الفاعل وعمرا مفعول به اول وفاضلا مفعول به ثان •

صنيم الصوم الكبير صيم فعل ماض مبني للمجهول والصوم نايب الفاعل وهومرفوع والكبيرنعت • سير ميل سير فعل ماض مبني للمجهول وميل نايب الفاعل وكذلك سير السيرالشديد • مر بزيد مرفعل ماض مبني للمجهول بزيد جار ومجرور وهو نايب الفاعل • يسوع صايم يسوع مبتدا وصايم خبره مسند اليه • انامومن انامبتدا وموممن خبره مسنداليه • عندي كتاب عندي خبر مقدم وكتاب مبتدا موخر • هل شيطان يخرج شيطانا هل حرف استفهام شيطان مبتدا يخرج فعل مضارع مرفوع وفاعله مستترجوازا وشيطانا مفعول به و هو منصوب وجملة يخرج في محل رفع خبرشيطان • ما احد عارف بالاب الا الابن ماحرف نفي واحد مبتدا وعارف خبره بالاب جارومجرور متعلق بعارف والاحرف استثنا والابن مستثني وهو منصوب ويجوز رفعه علي البدلية من احدبدل بعض من كل وتكون الا حينئذ ملغاة لاعمل لها • ضارب زيدا حاضر ضارب مبتدا وزيدا مفعول به من اسم الفاعل وحاضرخبر ضارب • بيرسبع قريب بير مبتدا مضاف الي سبع وقريب خبر • كل يموت كل مبتدا ويموت فعل مضارع وهوفي محل رفع خبركل • سلام لكم سلام مبتداولكم خبره • رجيل حاضر رجيل مبتدا وحاضر خبره • لرجل قايم اللام لام الابتدا والتوكيد و رجل مبتدا وقايم خبره • ادم ابونا ادم مبتدا وابونا خبره ومثله حوا امنا • اندراوس اخوبطرس اندراوس مبتدا واخو خبره وهومرفوع وعلامة رفعه الواو اخو مضاف وبطرس مضاف اليه وعلامة جره فتح اخره • يسوع بطرس

حافظه هو يسوع مبتدا اول وبطرس مبتدا ثان وحافظه خبر
المبتدا الثاني حافظ مضاف والها مضاف اليه وجملة المبتدا
الثاني مع خبره خبر المبتدا الاول وهوضمير منفصل في محل
رفع لانه فاعل اسم الفاعل وهوعايد الي يسوع والرابط بين
المبتدا الاول والخبر لفظة هو * بطرس حماته محمومة بطرس
مبتدا اول وحماته مبتدا ثان وحماة مضاف والهامضاف اليه
ومحمومة خبر المبتدا الثاني والمبتدا الثاني وخبره خبر المبتدا
الاول والرابط بين المبتدا الاول وخبره الها من حماته * مريم
ولدت يسوع مريم مبتدا وولدت فعل ماض والتا للتانيث
والفاعل مستتر وجملة ولدت يسوع جملة فعلية في محل
رفع خبرمريم والرابط بين المبتدا والخبر الضمير في ولدت *
يسوع عندك يسوع مبتدا وعندك خبر ومثله الموت غدا
وكذلك السلام عليك يامريم * يسوع ذاك المخلص يسوع مبتدا
وذا اشم اشارة في محل رفع لانه مبتدا ثان والكاف حرف
خطاب والمخلص خبر ذاك وهو مرفوع والرابط بين المبتدا الاول
وخبره اسم الاشارة اي ذاك * بطرس نعم الرسول بطرس مبتدا
ونعم فعل مدح من افعال العموم والرسول فاعل نعم
وهومرفوع وجملة نعم الرسول في محل رفع خبر بطرس والرابط
بين المبتدا والخبر فعل العموم وهونعم * ماقايم بطرس
ماحرف نفي وقايم مبتدا وبطرس فاعل قايم سدمسد الخبر
وكذلك ما قايم الرجلان او الرجال ومثله هل قايم بطرس او
الرجلان او الرجال * ما قايمان الرجلان ماحرف نفي وقايمان
خبر مقدم والرجلان مبتدا موخر وكذلك هل قايمان

الرجلان وهل قايمون الرجال • الله غفور رحيم لفظ الجلالة مبتدا وغفور خبره ورحيم خبر ثان • من ابوك من اسم استفهام في محل رفع علي الابتدا وابوك خبره • من يكرمني اكرمه من اسم شرط جازم وهو في محل رفع علي الا بتدا يكرمني فعل الشرط وهو مجزوم بسكون اخره والنون للوقاية واليا مفعول به وفاعله مستتر جوازا وجملة يكرمني في محل رفع لانها خبر من واكرمه جواب الشرط وهو مجزوم بسكون اخره والها مفعول به وفاعله مستتر وجوبا • ما احسن زيدا ما اسم تعجب في محل رفع علي الابتدا واحسن فعل ماض وفاعله مستتر جوازا وزيدا مفعول به وجملة احسن خبر ما وهذا احد انواع اعرابها • مابطرس كاذب ما حرف نفي وبطرس مبتدا وكاذب خبره • ما بطرس الا رسول ما حرف نفي وبطرس مبتدا والا اداة حصر ورسول خبر بطرس • انما يسوع رئيس الروسا ان حرف توكيد باطل عمله وما كافة ويسوع مبتدا ورئيس خبره رئيس مضاف والروسا مضاف اليه • في الدار صاحبها في الدار خبر مقدم وصاحبها مبتدا موخر صاحب مضاف والها مضاف اليه وهو عايد الي الدار والالف للتانيث • اين بطرس اين ظرف استفهام مبني علي الفتح وهو في محل نصب علي الظرفية وهذا الظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم وبطرس مبتدا موخر وكذلك كيف بولس • ما في الدار الا بطرس ما حرف نفي في الدار جار ومجرور خبر مقدم والا اداة حصر وبطرس مبتدا موخر • الذي ياتيني فله درهم الذي اسم موصول في محل رفع علي الابتدا ياتيني فعل ومفعول به وهذه الجملة لا محل لها من الاعراب لانها

صلة الموصول والعايد اليه الضمير من ياتي فله الفاء جزائية
وله جار ومجرور متعلق بمحذوف مرفوع لانه خبر مقدم ودرهم
مبتدا موخر وجملة المبتدا مع خبره في محل رفع لانها خبر الذي•
كل من ياتي الي فلا اخرجه خارجا كل مبتدا مرفوع كل
مضاف ومن اسم موصول مضاف اليه ياتي فعل مضارع مرفوع
تقديرا وفاعله مستتر جوازا وجملة ياتى لامحل لها من الاعراب
لانها صلة الموصول والعايد اليه الضمير من ياتي فلا الفا جزائيه
ولا حرف نفي واخرجه فعل ومفعول به اخرج فعل مضارع مرفوع
وفاعله مستتر وجوبا والها مفعول به وجملة فلا اخرجه جملة
فعلية في محل رفع لانها خبر كل وخارجا ظرف مكان منصوب
علي الظرفية •عندك بطرس نايم او نايما عند ظرف منصوب
محلا عند مضاف والكاف مضاف اليه وهذا الظرف متعلق
بنايم وبطرس مبتدا ونايم خبره وان قلت نايما كان حالا
من بطرس وكانت عند حينيذ متعلقة بمحذوف خبر بطرس
وكذلك فى الدار بطرس قايم او قايما ومثله اين العازر مدفون
او مدفونا • المطلب الاول المطلب خبر مبتدا محذوف والاول
نعت المطلب • خرجت فاذا السبع خرجت فعل وفاعل فاذا
الفاء حرف تعقيب واذا حرف فجاي السبع مبتدا والخبر
محذوف جوازا تقديره واقف • كم عندكم من الخبز سبع
كم اسم كناية عن العدد مبني علي السكون وهو في محل
رفع علي الابتدا وعند ظرف مكان منصوب محلا وهذا الظرف
متعلق بمحذوف هو خبر كم من الخبز جار ومجرور لا متعلق له
وسبع مبتدا وخبره محذوف جوازا تقديره عندنا • لولا يسوع

ما خلصنا لولا حرف امتناع الشي لوجود غيره ويسوع مبتدا والخبر محذوف وجوبا تقديره متجسد وما حرف نفي خلصنا فعل وفاعل وهوجواب لولا • لعمرك لافعلن اللام لام الابتدا وعمرك مبتدا مرفوع عمر مضاف والكاف مضاف اليه لافعلن اللام حرف جواب وافعلن فعل مضارع مبني علي الفتح لاتصاله بنون التوكيد وهو في محل رفع لتجرده عن الناصب والجازم والنون للتوكيد والفاعل مستتر وجوبا وجملة لافعلن جواب القسم • كل انسان وعمله كل مبتدا مرفوع مضاف الي انسان وعمله الواو واو المعية وعمله معطوف علي كل وهو مرفوع عمل مضاف والها مضاف اله والخبر محذوف وجوبا تقديره مقترنان • ضربي زيدا قايما ضربي مبتدا مرفوع تقديرا علي ما قبل الياء منع من ظهور الرفع فيه اشتغال المحل بالحركة المناسبة ضرب مضاف واليا مضاف اليه وهوفي محل رفع لانه فاعل المصدر وزيدا مفعول به من المصدر وقايما حال من زيد سد مسد الخبر والخبر محذوف وجوبا • اكثر شربي الخمر ممزوجا اكثر مبتدا مرفوع اكثر مضاف وشرب مضاف اليه وشرب مضاف والياء مضاف اليه وهو في محل رفع لانه فاعل شرب والخمر مفعول به من شربي وممزوجا حال من الخمر سد مسد الخبر والخبر محذوف وجوبا تقديره حاصل • أ بطرس قايم نعم أ همزة استفهام وبطرس مبتدا وقايم خبره ونعم حرف جواب والمبتدا والخبر محذوفان جوازا والتقدير نعم بطرس قايم • الله هو الكلمة لفظ الجلالة مبتدا وهو حرف فصل لا محل له من الاعراب والكلمة خبر الله • زيد ضربته زيد مبتدا وضربته فعل وفاعل ومفعول به وجملة ضربته في محل رفع لانها خبر

ومثله زيد ضربت اخاه * خرجت فاذا زيد يضربه غلامه خرجت
فعل وفاعل فاذا الفا حرف تعقيب واذا ظرف زمان في محل
نصب علي الظرفية متعلق بخرجت وزيد مبتدا ويضربه فعل
ومفعول به يضرب فعل مضارع مرفوع والها مفعول به وغلامه
فاعل يضرب غلام مضاف والهاء مضاف اليه وجملة يضربه
غلامه في محل رفع لانها خبر زيد * زيدا ضربته زيدا مفعول به
من فعل محذوف تقديره ضربت وضربته فعل وفاعل ومفعول
به * ان زيدا تكرمه يكرمك ان حرف شرط جازم يجزم فعلين الخ
وزيدا مفعول به من فعل محذوف يفسره الفعل الظاهر تكرمه
فعل الشرط وهو مجزوم ويكرمك جواب الشرط وهو مجزوم * هل
زيدا رايته هل اداة استفهام زيدا مفعول به من فعل محذوف
ورايته فعل وفاعل ومفعول به * زيدا خذه زيدا مفعول به
من فعل محذوف وخذه فعل ومفعول به خذ فعل امر مبني
علي السكون والفاعل محذوف وجوبا تقديره انت والها
مفعول به * زيد قام ابوه وعمرو اكرمته زيد مبتدا وجملة قام
ابوه خبره وعمرو الواو حرف عطف وعمرو معطوف علي زيد
وهو مرفوع واكرمته فعل وفاعل ومفعول به * سر مادام النهار
موجودا سر فعل امر مبني علي السكون وفاعله مستتر وجوبا وما
مصدرية ظرفية ودام فعل ماض ناقص من اخوات كان
يعمل عملها والنهار اسمها مرفوع وموجودا خبرها منصوب وما
المصدرية وما بعدها في تاويل مصدر مجرور باضافة الظرف
اليه والتقدير مدة دوام النهار موجودا * مازال الجود محبوبا
ما حرف نفي وزال فعل ماض ناقص من اخوات كان يعمل

عملها والجود اسمها مرفوع ومحبوبا خبرها منصوب وكذلك ما انفك ومافتي ومابرح * كان قايما زيد كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر قايما خبرها مقدم وزيدا اسمها موخر * قايما كان زيد قايما خبر كان مقدم عليها منصوب بها وكان فعل ماض ناقص وزيد اسمها * كان اخوك زيدا كان فعل ماض ناقص واخوك اسمها وزيدا خبرها وان شيت اعربت اخاك خبر مقدم وزيد اسمها موخر * ليس الله بظالم ليس فعل ماض ناقص من اخوات كان يعمل عملها ولفظ الجلالة اسمها مرفوع بظالم جار ومجرور الباء حرف زايد لا متعلق له وظالم جار ومجرور وهو في محل نصب لانه خبر ليس * قال الجاهل في قلبه ليس اله قال فعل ماض والجاهل فاعل مرفوع وفي قلبه جار ومجرور متعلق بقال وليس فعل ماض ناقص اله اسمها مرفوع وخبرها محذوف جوازا تقديره موجودا وجملة ليس اله موجودا جملة فعلية في محل نصب لانها مقول القول * ليس الصالح الا الله ليس حرف نفي والصالح اسمها مبتدا والا اداة حصر والله خبره وزعم بعضهم ان ليس عاملة في هذا المحل * ماكان احسن زيدا ما للتعجب في محل رفع علي الابتدا وكان زايدة واحسن فعل ماضي والفاعل مستتر جوازا وزيدا مفعول به وجملة احسن زيدا في محل رفع لانها خبر ما ولها اعراب اخر سياتي بيانه * الظالم هالك ولو ملكا الظالم مبتدا وهالك خبر وجملة المبتدا مع خبره جواب لو ولو حرف شرط غير جازم وملكا خبر كان المحذوفة مع اسمها جوازا والتقدير ولو كان الظالم ملكا * سوف تجازي ان خيرا وان

شرا سوف حرف تسويف تجازي فعل مضارع مرفوع تقديرا
وهوجواب الشرط ونائبه مستتر فيه وجوبا تقديره انت ان
حرف شرط جازم وخيرا خبر كان المحذوفه مع اسمها جوازا
والتقدير ان كان جزاوك خيرا او شرا * ولم يك يسوع
معهم الواو حرف عطف ولم حرف نفي وجزم ويك فعل
مضارع ناقص وهومجزوم وعلامة جزمه سكون اخره وهو النون
المحذوفة جوازا ويسوع اسمها مرفوع ومع ظرف مكان ينصب
ويسكن وهو في محل نصب علي الظرفية مع مضاف والها
مضاف اليه والميم حرف دال علي جمع الذكور وهذا الظرف
متعلق بمحذوف خبر يك * في البد كان الكلمة في البد جار
ومجرور في حرف جر والبدء مجرور بفي وعلامة جره كسر
اخره وكان فعل ماض الكلمة فاعل والجار والمجرور متعلق
بكان * هو زيد قايم هو مبتدا اول وزيد مبتدا ثان وقايم خبر
المبتدا الثاني والمبتدا الثاني وخبره خبر المبتدا الاول * كان
زيدقائم كان فعل ماض ناقص واسمها ضمير الشان وزيد
مبتدا وقايم خبره وجملة زيد قايم في محل نصب لانها خبر كان
ومثله ليس بطرس قايم * انه زيد قايم ان حرف توكيد
ينصب الاسم ويرفع الخبر والها في محل نصب لانه اسمها
وزيدمبتدا وقايم خبره وجملة زيد قايم في محل رفع لانها خبر ان *
ظننته زيدمنطلق ظننت فعل وفاعل ومفعول به وظن فعل
ماض والتا فاعل والهاء مفعول به اول وزيد مبتدا ومنطلق
خبره وجملة زيد منطلق في محل نصب لانها مفعول ثان لظن *
كادزيد يضرب كادفعل ماض من افعال المقاربة يعمل عمل

كان يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بها ويضرب فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو وجملة يضرب في محل نصب خبر كاد * شرع زيد ينشد شرع فعل ماض من افعال الشروع يعمل عمل كان زيد اسمها مرفوع بها ينشد فعل مضارع وفاعله مستتر فيه جوازا وجملة ينشد في محل نصب خبر شرع * عسي زيد ان يتوب عسي فعل ماض من افعال المقاربة يعمل عمل كان وزيد اسمها مرفوع بها وان حرف مصدري ونصب واستقبال ويتوب فعل مضارع منصوب بان وفاعله مستتر جوازا وجملة ان يتوب في محل نصب لانها خبر عسي والتقدير عسي زيد تائبا ومثله اخلولق زيد ان يرجع في حالاته كلها * امراة وشيك امراة خبر مبتدا محذوف تقديره هذه امراة وشيك نعت امراة وهو مرفوع * رايت زيدا ينشي كلاما رايت فعل وفاعل زيدا مفعول به ينشي فعل مضارع مرفوع تقديرا علي الياء منع من ظهور الرفع فيه الاستثقال وفاعله مستتر فيه جوازا وكلاما مفعول به وجملة ينشي كلاما في محل نصب لانها مفعول ثان لراي او حال من زيد * عسي ان يقوم زيد عسي فعل ماض من افعال المقاربة وهي تامة تحتاج الي فاعل فقط ان حرف مصدري ونصب يقوم فعل مضارع منصوب بان وزيد فاعل وان وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع لانه فاعل عسي والتقدير عسي قيام زيد ولها اعراب اخر وهو ان زيدا فاعل موخر لعسي وجملة ان يقوم في محل نصب لانها خبر عسي ومثله عسي ان يقوم الزيدان * زيد عسي ان يقوم زيد مبتدا مرفوع وعسي فعل ماض من

افعال المقاربة يعمل كان واسمها مستتر عايد الي زيد وان حرف مصدري ونصب ويقوم فعل مضارع منصوب بها وفاعله مستتر فيه جوازا وجملة عسي ان يقوم في محل رفع لانها خبر زيد وان ومابعدها في تاويل مصدر مرفوع لانه بدل من زيد بدل الاشتمال او فاعل عسي مثال البدل عسي زيد قيامه ومثال الفاعل عسي قيام زيد وكذلك الرجلان عسيا ان يقوما واعرابها مثل المثني * زيد عسي ان يقوم زيد مبتدا وعسي فعل ماض تام وان حرف مصدري ويقوم فعل مضارع منصوب بان وجملة عسي ان يقوم في محل رفع لانها خبر زيد وان ومابعدها في تاويل مصدر مرفوع لانه فاعل عسي والتقدير زيد عسي قيامه وكذلك المثني والجمع نحو الرجلان عسي ان يقوما والرجال عسي ان يقوموا * مابطرس نايما ماحرف نفي يعمل عمل ليس عند الحجازيين بطرس اسمها مرفوع بها ونايما خبرها منصوب بها * مانايم بطرس ماحرف نفي لاعمل له نايم مبتدا وبطرس فاعل سد مسد الخبر * ما ان بطرس ساهر ماحرف نفي غير عامل وان حرف زايد وبطرس مبتدا وساهر خبره وقد تكون ما غير ملغاة * ما بطرس الا رسول ماحرف نفي باطل عمله وبطرس مبتدا والا اداة حصر ورسول خبره * ما بطرس بقائم ما حرف نفي بطرس اسمها مرفوع وبقايم لامتعلق له وهو في محل نصب لانه خبرها * مابطرس نايما وساهرا او وساهر ماحجازيه بطرس واسمها مرفوع ونايما خبرها وهو منصوب وساهرا معطوف علي نايما واذا قلنا ساهر كان خبر مبتدا محذوف تقديره هو ساهر * مابطرس نايما بل

ساهر ولكن ساهر ماحجازية بطرس اسمها مرفوع بها ونايما خبرها منصوب وبل حرف تقرير للاضراب وساهر خبر مبتدا محذوف تقديره بل هو ساهر ومثله لكن ساهر ولايجوز فيهما النصب عطفا علي خبر ما لان ما للنفي وهما للاثبات * لارجل حاضرا لاحرف نفي حجازي يعمل عمل ليس رجل اسمها مرفوع بها وحاضرا خبرها منصوب بها * جا الديان ولات ساعة توبة جا فعل ماض والديان فاعل ولات الواو حرف عطف ولاحرف نفي زيدت عليه تاء التانيث يعمل عمل ليس واسمها محذوف وجوبا تقديره الساعة وساعة خبرها وهو منصوب ساعة مضاف وتوبة مضاف اليه وهو مجرور بكسر اخره * ان زيدا قايم ان حرف توكيد ونصب ينصب الاسم ويرفع الخبر وزيدا اسمها منصوب بها وقايم خبرها مرفوع بها * ان زيدا يقوم ان حرف نصب واسمها منصوب بها ويقوم فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر جوازا وجملة يقوم خبران * ان عندك زيدا ان حرف توكيد وعند ظرف مكان منصوب محلا عند مضاف والكاف مضاف اليه وهذا الظرف متعلق بخبر مقدم وزيدا اسم ان موخر وهو منصوب وكذلك ان في الدار زيدا * انما زيد قايم ان حرف توكيد باطل عمله وما كافة وزيد مبتدا وقايم خبره * ليتما يذهب زيد ليت حرف تمن باطل عمله بما الكافة ويذهب فعل مضارع وزيد فاعل * ليتما زيد ذاهب ليت حرف تمن وما كافة وزيدا اسم ليت وذاهب خبرها * ان الله واحد ان حرف توكيد ونصب والله اسمها منصوب بها وواحد خبرها مرفوع * جاء الذي انه مومن جاء فعل

ماض والذي فاعل وان حرف نصب والها اسمها ومومن خبرها وجملة انه مومن جملة اسمية لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول والعايد اليه الها من انه* اقسم بنفسي انني لاباركنك اقسم فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر وجوبا بنفسي جار ومجرور متعلق باقسم نفس مضاف واليا مضاف اليه وان حرف نصب والنون للوقاية والياء اسمها لاباركنك اللام جواب القسم واباركنك فعل ومفعول به اباركن فعل مضارع مبني علي الفتح لاتصاله بنون التوكيد وهو في محل رفع لتجرده والنون للتوكيد والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا والكاف مفعول به وجملة انني لاباركنك جملة فعلية لامحل لها من الاعراب لانها جواب القسم* ان الله لراحم ان حرف نصب والله اسمها منصوب بها لراحم اللام لام التوكيد والابتدا وراحم خبرها مرفوع وهذه الجملة لامحل لها من الاعراب لانها ابتدائية* ان لزيدا قايم ان حرف نصب لزيدا اسمها واللام لام التوكيد وقايم خبرها وهذه الجملة لامحل لها من الاعراب ايضا* ان في هذا لعجبا ان حرف نصب وفي حرف جر وهذا مجرور محلا والها للتنبيه وهذا الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر ان مقدم لعجبا اللام لام الابتدا وعجبا اسمها موخر وهذه لامحل لها ايضا* الا ان زيدا قايم الاحرف استفتاح وان ناصبة وزيدا اسمها قايم خبرها وهذه لامحل لها ايضا* اجلس حيث ان المسيح واعظ اجلس فعل امر مبني علي السكون وفاعله مستتر وجوبا وحيث ظرف مكان مبني علي الضم وهو في محل نصب علي الظرفية متعلق باجلس وان ناصبة والمسيح اسمها وواعظ خبره

وجملة ان المسيح واعظ في محل جر لاضافة حيث اليها * ثم ان يسوع مصلوب ثم حرف عطف وان ناصبة يسوع اسمها منصوب بها ومصلوب خبرها مرفوع بها وهذه لامحل لها لماتقدم * قم ان العدو مقبل قم فعل امر مبني علي السكون وفاعله مستتر وجوبا وان ناصبة والعدو اسمها ومقبل خبرها وهذه لامحل لها من الاعراب ايضا * لاتخطي ان الله منتقم لا حرف نهي جازم تخطي فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه سكون اخره واليا كرسي للهمزة والفاعل مستتر وجوبا والله اسم ان ومنتقم خبرها وهذه لامحل لها ايضا وكذلك يابطرس انك تجحدني * ان زيدا قايم وعمرا او وعمرو ان حرف نصب وزيدا اسمها وقايم خبرها مرفوع وعمرا معطوف علي زيدا وهو منصوب وان قلت وعمرو كان عمرو مرفوعا علي انه معطوف علي اسم ان قبل دخولها عليه والبعض قالوا مبتدا وخبره محذوف تقديره وعمروكذلك فتكون الكاف خبره ان جعلتها اسما وان لم تجعلها اسما علقت الكاف بمحذوف تقديره حاصل وكذلك المعطوف علي لكن واما ان عطفت علي اسم ان قبل ذكر الخبر فيجب النصب نحو ان زيدا وعمرا قايمان واجاز البعض رفع عمرو وهو ضعيف وكذلك حكم ان المفتوحة الهمزة * ان زيدا لقايم ان حرف نصب باطل عمله وزيد مبتدا ولقايم اللام لام الابتدا اولام الفرق بين ان هذه وبين ان النافية التي تعمل عمل ليس وقايم خبر زيد * ان كان زيد لقائما ان حرف توكيد باطل عمله كان فعل ماض ناقص وزيد اسمها مرفوع بها ولقايما اللام لام التوكيد وقائما خبرها منصوب بها * بلغني ان

زيدا قايم بلغني فعل ومفعول به ان حرف توكيد وان من اخوات ان تعمل عملها زيدا اسمها منصوب بها وقايم خبرها مرفوع وان ومابعدها في تاويل مصدر مرفوع لانه فاعل بلغ والتقدير بلغني قيام زيد * علمت ان زيدا اخوك علمت فعل وفاعل ان حرف نصب وزيدا اسمها منصوب واخوك خبرها مرفوع وان ومابعدها في تاويل مصدر منصوب لانه مفعول به من علم والتقدير كون زيد اخاك ولنعرب التقدير لاجل الفايدة علمت فعل وفاعل وكون مفعول به من علمت كون مضاف وزيد مضاف اليه وهو في محل رفع لانه اسم كون واخاك خبرها منصوب بها * لان الله راحم اللام حرف جر وان حرف نصب والله اسمها وراحم خبرها وان ومابعدها في تاويل مصدر مجرور باللام والتقدير لرحمة الله * لولا ان الله غافر لولا حرف امتناع شي لوجود غيره وان حرف نصب والله اسمها منصوب بها وغافر خبرها مرفوع وان وما بعدها في تاويـــل مصدر مرفوع علي الابتدا والتقدير لولا غفران الله وغفران مبتدا والخبر محذوف وجوبا بعد لولا تقديره موجود * لوان الانسان منصف لو حرف شرط غير جازم وان حرف نصب والانسان اسمها منصوب بها ومنصف خبرها مرفوع بها وان ومابعدها في تاويل مصدر مرفوع علي الابتدا والتقدير لوانصاف الانسان * اتقول ان العدو قريب ا همزة استفهام تقول فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر وجوبا وان حرف نصب والعدو اسمها منصوب بها وقريب خبرها مرفوع وان ومابعدها في تاويل مصدر منصوب لانه مفعول به من تقول والتقدير اتقول كون العدو قريبا * ان ليس زيد قايما ان

حرف نصب باطل عمله لفظا واسمها ضمير الشان والجملة التي بعدها
خبر لها وليس فعل ماض ناقص وزيد اسمها وقايما خبرها * ان
عسي زيد ان يقوم ان حرف توكيد باطل عمله وعسي فعل ماض
من افعال المقاربة يعمل عمل كان وزيد اسمها مرفوع بها وان
حرف مصدري ونصب واستقبال ويقوم فعل مضارع منصوب
بان وفاعله مستتر جوازا وجملة ان يقوم في محل نصب لانها خبر
عسي وان ومابعدها في تاويل مصدر مرفوع لانه فاعل عسي
والتقدير عسي قيام زيد * خرجت فاذا ان زيدا قايم خرجت
فعل وفاعل فاذا الفا حرف عطف تعقيبي واذا حرف فجاي
وان حرف مصدري وزيدا اسمها منصوب بها وقايم خبرها
مرفوع وان ومابعدها في تاويل مصدر مرفوع لانه مبتدا والتقدير
خرجت فاذا قيام زيد موجود * اقسم ان الكافر هالك اقسم
فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر وجوبا وان حرف مصدري
الكافر اسمها وهالك خبرها وان ومابعدها في تاويل مصدر
مجرور بالبا والتقدير اقسم بهلاك الكافر * من ينصرني فاني
انصره من اسم شرط جازم يجزم فعلين وهو في محل رفع علي
الابتدا وينصر فعل مضارع مجزوم وفاعله مستتر جوازا والنون
للوقاية واليا مفعول به فاني الفا جزائيه واني حرف مصدري
ونصب واليا اسمها وانصره فعل ومفعول به انصر فعل مضارع
مرفوع والها مفعول به والفاعل مستتر وجوبا وجملة فاني انصره
في محل جزم بمن وخبر من جملته التي تليه وان ومابعدها في
تاويل مصدر مرفوع لانه مبتدا والتقدير من ينصرني فله نصر
مني او يكون خبرا والتقدير فجاه النصر مني * اسمع حتي اني

اخاطبك اسمع فعل امر مبني علي السكون وفاعله مستتر وجوبا
حتي حرف غاية وجر وان حرف مصدري واليا اسمها واخاطبك
فعل ومفعول به اخاطب فعل مضارع مرفوع والكاف مفعول
به والفاعل مستتر وجوبا وان وما بعدها في تاويل مصدر مجرور
بحتي والتقدير اسمع حتي مخاطبتي اياك • اما انه لولا يسوع
لهلكنا اما حرف تنبيه وان حرف مصدري والها اسمها ولولا حرف
امتناع الشي لوجود غيره ويسوع مبتدا مرفوع والخبر محذوف
وجوبا تقديره متجسد واللام جواب لولا وهلكنا فعل وفاعل
هلك فعل ماض ونا فاعل وهذه الجملة لا محل لها من الاعراب
لانها واقعة جوابا لشرط غير جازم وان وما بعدها في تاويل
مصدر مرفوع لانه مبتدا والتقدير لولا تجسد يسوع لهلكنا وخبر
المبتدا محذوف وجوبا لانه واقع بعد لولا تقديره موجود • لا جرم
ان الله راحم لا النافية للجنس تعمل عمل ان تنصب الاسم
وترفع الخبر جرم اسمها مبني معها علي الفتح وهو في محل نصب
بها ولا واسمها في محل رفع علي الابتدا ان حرف مصدري
والله اسمها وراحم خبرها وجملة ان الله راحم في محل رفع لانها
خبر لا واسمها وان وما بعدها في تاويل مصدر مجرور بالبا
والتقدير لا جرم برحمة الله اي لا شك • كان زيدا اسد كان
حرف تشبيه من اخوات ان يعمل عملها وزيدا اسمها منصوب به
جهلوا اسد خبرها مرفوع • كان لم يقم كان حرف تشبيه باطل
عمله لفظا واسمها ضمير الشان محذوف والتقدير كانه والجملة
التي بعدها خبر لها ولم حرف نفي وجزم ويقم فعل مضارع
مجزوم بسكون اخره وفاعله مستتر جوازا • خلص الرسل لكن

يوداس هالك خلص فعل ماض والرسل فاعل ولكن حرف استدراك من اخوات ان يعمل عملها يوداس اسمها منصوب وهالك خبرها مرفوع بها • قام زيد ولكن عمرا جالس وبشرا اوبشر قام فعل ماض وزيد فاعل ولكن حرف استدراك وعمرا اسمها وجالس خبرها وبشرا معطوف علي عمرا وان قلت وبشر كان معطوفا علي محل اسم لكن قبل دخولها عليه فراجع ماقلناه • قام زيد ولكن عمرو جالس قام فعل ماض وزيد فاعل ولكن الواو حرف عطف ولكن حرف ابتدا وعمرو مبتدا وجالس خبره • ليت الانسان كامل ليت حرف تمن من اخوات ان الانسان اسمها وكامل خبرها • لعل الله راحم لعل حرف تمن من اخوات ان والله اسمها وراحم خبرها • لعل الظالم هالك لعل حرف توقع من اخوات ان الظالم اسمها وهالك خبرها • لاغلام رجل حاضر لانافية للجنس تعمل عمل ان وغلام اسمها منصوب بها غلام مضاف ورجل مضاف اليه وحاضر خبر • لارجل في الدار لا نافية للجنس ورجل اسمها مبني معها علي الفتح وهو في محل نصب بها ولا واسمها في محل رفع علي الابتدا وفي الدار جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر محلها مع اسمها • لارجل في الدار بل رجلان لاحرف نفي للوحدة يعمل عمل ليس ورجل اسمها مرفوع بها وفي الدار جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لا وبل حرف عطف للاضراب ورجلان معطوف علي رجل والمعطوف الخ • لارجل في الدار بل رجلين لانافية للجنس ورجلين اسمها مبني علي اليا وهو في محل نصب بها ولا واسمها في محل رفع علي الابتدا علي راي سيبويه وفي

الدار جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر محل لا واسمها ولا غير عاملة في الخبر • لا مومنات عندنا لانافية للجنس ومومنات اسمها مبني علي الكسر وهو في محل نصب ومحل لا واسمها الرفع علي الابتدا وعند ظرف مكان منصوب عند مضاف ونا مضاف اليه وهذا الظرف متعلق بمحذوف خبر محل لا مع اسمها • لارجل ظريف اوظريفا وغلام اوغلاما عندنا لارجل كما تقدم وظريف نعت رجل علي بنايه وان قلت ظريفا فهو نعت رجل علي محله بالنصب وان قلت ظريف فهو نعت علي محل لا واسمها رفعا علي الابتدا وعندنا كما مر وان فصل بين النعت واسم لا جاز نوعان وهما الرفع والنصب وكذلك المعطوف لان الواو فصلت بين المعطوف واسم لا وهدمت التركيب مثالها لارجل عندنا ظريفا اوظريف ولارجل وغلاما او وغلام عندنا • لاطالعا جبلا عندنا لانافية للجنس وطالعا اسمها منصوب بها وجبلا مفعول به من طالع وعندنا خبر لا • لامارا بزيد موجود لا نافية للجنس ومارا اسمها منصوب بها بزيد جار ومجرور وهو متعلق بمارا وهذا المجرور في محل نصب لانه مفعول به وموجود خبر لا • لاغلام رجل جميلا اوجميل عندنا لانافية للجنس غلام اسمها منصوب بها غلام مضاف ورجل مضاف اليه وجميلا نعت غلام وهو منصوب وان قلت جميل كان مرفوعا لانه نعت لمحل لا واسمها وهو الرفع علي الابتدا وكذلك ما اشبهها وعدنا خبر لا وقس المعطوف علي النعت • لاباس عليك لانافية للجنس وباس اسمها في محل نصب بها والخبر محذوف جوازا تقديره عليك وكذلك اذا دخلتها الهمزة الاستفهامية • لاحول ولاقوة الا بالله لانافية للجنس وحول اسمها مبني معها علي الفتح

وهو في محل نصب بها ولا الواو حرف عطف ولا نافية عاملة ايضا وقوة اسمها مبني معها علي الفتح وهو في محل نصب بها والا اداة حصر بالله جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر الاثنين والتقدير لاحول ولاقوة حاصلتان الابالله * لاحول ولاقوة الابالله لاحول مثلما تقدم والواو حرف عطف ولا زايدة وقوة معطوفة علي محل اسم لاوهو النصب والا اداة حصر متعلق بمحذوف خبر لا الاولي تقديره حاصل * لاحول ولاقوة الابالله لاحول تقدم ذكرها في اول سطر من هذا الوجه ولا الثانية الواو حرف عطف ولازايدة وقوة معطوفة علي محل لاواسمها وهو الرفع علي الابتدا والا بالله مر بيانها * لاحول ولا قوة الابالله لانافية للجنس عاملة وحول اسمها ولا الثانية الواو حرف عطف ولا عاملة عمل ليس وقوة اسمها مرفوع بها والا اداة حصر بالله جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدا محذوف وذاك المبتدا المحذوف مع خبره خبر حول وقوة والتقدير لاحول ولاقوة هما حاصلان الابالله * لاحول ولاقوة الابالله لانافية للجنس وحول اسمها ولا الثانية الواو حرف عطف جملة ولاحرف نفي باطل عمله وقوة مبتدا مرفوع والا اداة حصر بالله جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدا محذوف كما مر * لاحول ولاقوة الا بالله لاحرف نفي باطل عمله حول مبتدا مرفوع ولا الثانية الواو حرف عطف ولا حرف نفي زايدة وقوة معطوف علي حول مرفوع والا اداة حصر وبالله جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر حول وقوة والتقدير لاحول ولاقوة حاصلان الابالله * لاحول ولاقوة الا بالله لانافية للجنس باطل عملها وحول مبتدا مرفوع ولا الثانية الواو حرف عطف ولانافية المجنس وعاملة وقوة اسمها مبني معها

علي الفتح وهو في محل نصب بها والا اداة حصر وبالله جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر حول وقوة والتقدير لاحول ولاقوة حاصلان الا بالله * لارجل ولا زيد في الدار لانافية للجنس ورجل اسمها ولا الثانية الواو حرف عطف ولاالنافية للجنس باطل عملها وزيد معطوف علي محل لا واسمها وفي الدار جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لا والمعطوف الخ والتقدير لارجل ولازيد حاصلان في الدار ومثله لارجل وزيد في الدار * اتخذت المسيح الها اتخذت فعل وفاعل اتخذ فعل ماض من افعال القلوب ينصب مفعولين المسيح مفعول به اول والها مفعول به ثان وقس البواقي * قلت انكم الهة قلت فعل وفاعل ان حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر والكاف في محل نصب لانه اسمها والميم حرف دال علي جمع الذكور والهة خبران مرفوع وجملة انكم الهة في محل نصب لانها مفعول مقول القول * اتقول زيدا قايما ا همزة استفهام وتقول فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر وجوبا وزيدا مفعول به اول وقايما مفعول به ثان * سمعت الانجيل متلوا سمعت فعل وفاعل والانجيل مفعول به اول ومتلوا مفعول به ثان وقس البواقي زيدا ظننت منطلقا زيدا مفعول به اول مقدم لظن وظننت فعل وفاعل منطلقا مفعولها الثاني * زيد ظننت منطلق زيد مبتدا وظننت فعل وفاعل باطل عمله لفظا ومعني منطلق خبر زيد ومثله زيد منطلق ظننت ظننت هل زيد قايم ظننت فعل وفاعل باطل عمله لفظا لا محلا وهل حرف استفهام وزيد مبتدا وهو في محل نصب لانه مفعول به اول لظن وقايم خبره وهو في محل نصب لانه مفعول به ثان لظن ومثله ظننت ما زيد قايم

فما حرف نفي لا عمل له وكذلك ظننت لزيد قايم واللام فيه لام
الابتدا* علمت ايهم ابوك علمت فعل وفاعل واي اسم استفهام
مرفوع علي الابتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره اي مضاف
والها مضاف اليه والميم حرف دال علي جمع المذكور واي هو في محل
نصب لانه مفعول به اول لعلم وابوك خبر هو مرفوع وهو في
محل نصب لانه مفعول به ثان لعلم وكذلك علمت غلام ايهم
ابوك فتكون اي هنا مضافا اليه* ظننتي فعل وفاعل ومفعول
به ظن فعل ماض والتا فاعل والنون للوقاية واليا مفعول به
اول والثاني محذوف تقديره حسب اختيارك ومثله ظننتك*
اعلمت زيدا عمرا منطلقا اعلمت فعل وفاعل وزيدا مفعول به
اول لاعلم وعمرا مفعولها الثاني ومنطلقا مفعولها الثالث وقس
البواقي* ضربت ضربا ضربت فعل وفاعل وضربا مصدر وهو
منصوب ومثله قعدت جلوسا* سار كل السير سار فعل ماض
وفاعله مستتر جوازا وكل نايبه مناب المصدر وهو منصوب كل
مضاف والسير مضاف اليه وكذلك بعض الجلوس* ضربته
سوطا ضربته فعل وفاعل ومفعول به وسوطا نايب مناب
المصدر وهو منصوب* جلدته عشرين جلدة جلدته فعل
وفاعل ومفعول به وعشرين نايب مناب المصدر وهو منصوب
وعلامة نصبه اليا لانه ملحق بجمع المذكر السالم والنون عوض
عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد وجلدة تمييز عشرين وهو
منصوب* ضربته ذلك الضرب ضربته فعل وفاعل ومفعول به
وذا اسم اشارة نايبه مناب المصدر وهو في محل نصب واللام
للبعد والكاف حرف خطاب والضرب نعت ذلك وهو منصوب*

اناضارب ضربا انامبتدا وضارب خبره وضربا مصدر وهو منصوب • عجبت من ضربك زيدا ضربا شديدا عجبت فعل وفاعل ومن ضرب جار ومجرور متعلق بعجبت ضرب مضاف والكاف مضاف اليه وهو في محل رفع لانه فاعل وزيدا مفعول به من ضرب وضربا مفعول مطلق وهو منصوب وشديدا نعت ضربا وهو منصوب • سقيالك سقيا مصدر وهو منصوب بعامل محذوف تقديره سقاك الله سقيا ولك جار ومجرور متعلق بمحذوف عامل المصدر ومثله ويلا وتبا وتعسا • الناس يجاهدون الي الموت اماخلاصا واما هلاكا الناس مبتدا ويجاهدون فعل مضارع مرفوع وهو في محل رفع لانه خبر الناس والي الموت جار ومجرور متعلق بيجاهدون واما حرف تفصيل وخلاصا مصدر وهومنصوب بفعل محذوف وجوبا ومثله اما هلاكا والتقدير اما يهلكون هلاكا واما يخلصون خلاصا • افعل وكرامة افعل امر مبني علي السكون والفاعل مستتر وجوبا وكرامة الواو حرف عطف وكرامة مصدر منصوب بفعل محذوف وجوبا والتقدير اكرمك كرامة • لزيد صوت صوت حمار لزيد جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم وصوت مبتدا موخر وصوت الثاني مصدر منصوب بفعل محذوف وجوبا تقديره يصوت صوت حمار صوت مضاف وحمار مضاف اليه • له الميراث شرعا له جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم والميراث مبتدا موخر وشرعا مصدر منصوب بفعل محذوف وجوبا تقديره لشرع شرعا • جا بطرس حقا جاء فعل ماض وبطرس فاعل وحقا مصدر منصوب بفعل محذوف وجوبا تقديره احق حقا • ايضا مصدر منصوب بفعل محذوف

وجوبا تقديره اضت ايضا * ما ضربت زيدا ماحرف نفي وضربت
فعل وفاعل وزيدا مفعول به * اياك ضرب اياضمير منفصل
في محل نصب لانه مفعول به مقدم والكاف حرف خطاب
وضرب فعل ماض والفاعل مستتر جوازا * اكلت اكلت
فعل وفاعل والمفعول به محذوف جوازا اي خبزا ومثله شربت *
لزيدضربت لزيد جار ومجرور واللام زايدة وضربت فعل وفاعل *
هاك زيدا هاك اسم فعل وزيدا مفعول به * زيد ضارب
عمرا زيد مبتدا وضارب خبره وعمرا مفعول به من ضارب *
زيدقايم ابوه زيد مبتدا مرفوع وقايم خبره وابوه فاعل قايم
مرفوع * زيدعمرا ضارب زيد مبتدا مرفوع وعمرا مفعول به مقدم
وضارب خبر زيد * زيد ضارب عمروامس زيد مبتدا وضارب
خبره ضارب مضاف وعمرو مضاف اليه وامس ظرف زمان في محل
نصب علي الظرفية * جا رجلان ضاربان زيدا جاء فعل ماض
والرجلان فاعل وضاربان نعت الرجلان وزيدا مفعول به من
ضاربان * زيد مضروب غلامه زيد مبتدا ومضروب خبره وغلامه
نايب الفاعل مرفوع * زيد مضروب الغلام زيد مبتدا ومضروب
خبره مضروب مضاف والغلام مضاف اليه * جاء زيد الضارب اخاه
جا فعل ماض وزيد فاعل والضارب نعت زيد واخاه مفعول
به * جا زيد القايم ابوه جا فعل ماض وزيد فاعل والقايم نعت
سببي وهومرفوع وابوه فاعل قايم * جا فعل ماض وزيد فاعل
والمضروب نعت سببي وهو مرفوع وان قلت غلامه فيكون
منصوبا علي انه شبيه با لمفعول به * زيد ضراب عمرا زيد مبتدا
وضراب خبره وعمرا مفعول به من ضراب وان كان بمعني الماضي

فاضف ضراب لعمرو وقل ضراب عمرو* زيد حسن زيد مبتدا وحسن خبره* جا زيد الحسن الوجه جا فعل ماض وزيد فاعل وحسن نعت سببي وهومرفوع والوجه فاعل الصفة المشبهة وهو مرفوع وان نصبت الوجه كان مشبها با لمفعول به وان جررت الوجه كان الحسن مضافا والوجه مضافا اليه* جا زيد الحسن وجها جا فعل ماض وزيد فاعل والحسن نعت حقيقي وهو مرفوع ووجها تمييز * جازيد الكريم ابواه جا فعل ماض وزيد فاعل والكريم نعت سببي وابواه فاعل الكريم وهو مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثني وحذفت النون للاضافة والها مضاف اليه وقس البواقي * عجبت من ضرب زيد عمرا عجبت فعل وفاعل من ضرب جار ومجرور متعلق بعجب ضرب مضاف وزيد مضاف اليه وهو في محل رفع لانه فاعل وعمرا مفعول به * عجبت من ضرب عمرو زيد عجبت فعل وفاعل من ضرب جار ومجرور متعلق بعجب ضرب مضاف وعمرو مضاف اليه وهو في محل نصب لانه مفعول به من ضرب وزيد فاعل ضرب المصدر* عجبت من ضرب زيد عجبت فعل وفاعل من ضرب جار ومجرور متعلق بعجب ضرب مضاف وزيد مضاف اليه وهو في محل رفع لانه فاعل ضرب والمفعول محذوف جوازا * عجبت من قتل الخوارج عجبت فعل وفاعل ومن قتل جار ومجرور متعلق بعجب قتل مضاف والخوارج مضاف اليه وهو في محل نصب لانه مفعول به من قتل والفاعل محذوف جوازا * عجبت من قيام زيد الظريف عجبت من قيام زيد الظريف مثل عجبت من ضرب زيد الظريف فيكون مرفوعا علي محل زيد وكذلك

اذا عطفت علي المفعول به المضاف اليه اونعت فانه يجوز فيه
الجر والنصب نحو عجبت من قتل زيد عمرو الظريف عجبت
فعل وفاعل من قتل جار ومجرور متعلق بعجب قتل مضاف
وزيد مضاف اليه وهو مرفوع والظريف نعت زيد * ما احسن
زيدا قد مر بيانها في اعراب كان ولكن نذكر هنا نوعا اخر عدا
ذاك الاعراب قال الاخفش ان ما اسم موصول واحسن فعل
ماض وزيد مفعول به وهذه الجملة صلة ما وخبرما محذوف
والتقدير الذي احسن زيدا شي عظيم وقال البعض ان ما نكرة
في محل رفع علي الابتدا والجملة التي بعدها نعت لها وخبر
ما محذوف والتقدير شي احسن زيدا عظيم * اكرم بزيد اكرم
فعل امر معناه التعجب لا الامر وبزيد جار ومجرور وهذا الجار
والمجرور في محل رفع لانه فاعل اكرم والبا زايدة * ما احسن ما
كان زيدا ما مبتدا واحسن فعل ماض وفاعله مستتر جوازا عايد
الي ما وما الثانية زايدة وكذلك كان وزيدا مفعول احسن
والجملة خبر ما * صمت يوما صمت فعل وفاعل ويوما ظرف زمان
منصوب علي الظرفية وهو متعلق بصام ومثله جلست عندك *
قام المسيح يوم الاحد وقت الغلس قام فعل ماض والمسيح فاعل
ويوم ظرف زمان منصوب علي الظرفية وهو متعلق بقام يوم
مضاف والاحد مضاف اليه ووقت الغلس مثل يوم الاحد * يوم
الاحد مبارك يوم مبتدا مضاف والاحد مضاف اليه ومبارك
خبر يوم ومدحت يوم الاحد يوم مفعول به * صمت كل يوم
صمت فعل وفاعل وكل منصوب علي الظرفية كل مضاف
ويوم مضاف اليه * وقفت فوق الشجرة وقفت فعل وفاعل

وفوق ظرف مكان منصوب علي الظرفية فوق مضاف والشجرة مضاف اليه وكذا قعدت مقعد القوم ومشيت فرسخا * دخلت الدار دخلت فعل وفاعل والدار ظرف مكان منصوب لتشبهه بالمفعول به ومثله سكنت الدير * جيت سحرا جيت فعل وفاعل وسحرا ظرف مكان منصوب ومثله غدوت * زيد معك زيد مبتدا ومعك ظرف مكان متعلق بخبر زيد * اجلس حيث زيد جالس اجلس فعل امر مبني علي السكون وحيث ظرف مكان منصوب محلا حيث مضاف والجملة التي بعده مضاف اليه محلا * اذا قمت قمنا اذا ظرف زمان منصوب محلا اذا مضاف والجملة التي بعدها في محل جر بالاضافة وقمت فعل وفاعل وقمنا فعل وفاعل وهو جواب الشرط غير مجزوم ومثله اذا جيت جينا * ما رايته مذ يوم الاحد ما حرف نفي ورايته فعل وفاعل ومفعول به ومذ ظرف زمان في محل رفع علي الابتدا ويوم خبره يوم مضاف والاحد مضاف اليه ومثله منذ * جلست لدي زيد جلست فعل وفاعل ولدي ظرف مكان منصوب محلا لدي مضاف وزيد مضاف اليه ومثله لدن * ما رايته قط ما حرف نفي ورايته فعل وفاعل ومفعول به وهذه الجملة في محل رفع لانه خبر مقدم وقط ظرف زمان في محل رفع لانه مبتدا موخر * يعجبني كلامه حسب يعجبني فعل وفاعل ومفعول به يعجب فعل مضارع مرفوع والنون للوقاية واليا مفعول به مقدم وكلامه فاعل موخر وهذه الجملة في محل رفع لانه خبر مقدم وحسب في محل رفع لانه مبتدا موخر * قام بطرس لا غير قام فعل ماض وبطرس فاعل ولا نافية وغير مبني علي الضم وهو في محل رفع

لانها مبتدا اواسم للا والخبر محذوف تقديره ولاغيره قايم اوقايما * رايت بطرس ليس غير رايت فعل وفاعل وبطرس مفعول به وليس فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وان فتحت غير كانت خبرا لليس واسمها محذوف والتقدير ليس المضروب غيره وان ضممت غير فتكون اسما لليس والخبر محذوف والتقدير رايت بطرس ليس غيره مراي * قمت مثلما قام بطرس قمت فعل وفاعل ومثل نعت لمصدر محذوف وهو منصوب وتقدير المصدر قياما وما موصول حرفي وقام فعل ماض وبطرس فاعل وما وما وبعدها في تاويل مصدر مجرور لاضافة مثل اليه والتقدير قمت قياما مثل قيام بطرس * سجدت اجلالا لله تعالي سجدت فعل وفاعل واجلالا مفعول لاجله وهو منصوب لله جار ومجرور متعلق بسجدت وتعالي فعل ماض * تنبيها نصحتكم تنبيها مفعول مقدم ونصحتكم فعل وفاعل ومفعول به * سرت وزيدا سرت فعل وفاعل وزيدا الواو واو المعية وزيدا مفعول به وهو منصوب بسرت * انا ساير وزيدا انا مبتدا وساير خبر وزيدا كما مر والناصب له اسم الفاعل * ماشانك وزيدا ما اسم استفهام في محل رفع علي الابتدا وشانك خبره وزيدا الواو واو المعية وزيدا منصوب بفعل محذوف والتقدير ما يكون شانك وزيدا ومثله كيف حالك وزيدا * كل رجل وضيعته قد تقدم اعراب هذه الجملة في باب المبتدا والخبر * قمت انا وزيدا قمت فعل وفاعل وانا توكيد التا وزيدا مفعول معه ويجوز العطف علي التا * قام زيد وعمرا قام فعل ماض وزيد فاعل وعمرا مفعول معه ويجوز العطف علي زيد * يا يسوع

ابن داود ارحمني ياحرف ندا ويسوع منادي مبني علي الضم وهو في محل نصب علي المفعولية وابن نعت يسوع محلا ابن مضاف وداود مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره الفتحة وارحمني فعل ومفعول به* يايوسفان ياحرف ندا ويوسفان منادي مبني علي الالف وهو في محل نصب علي المفعولية* ياعبد الله ياحرف ندا وعبد الله منادي منصوب عبد مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه ومثله يا ابانا وياطالعا جبلا* يابطرس الرسول ياحرف ندا وبطرس منادي والرسول نعت ان شيت محلا وان شيت لفظا* يابطرس وبولس ياحرف ندا وبطرس منادي وبولس معطوف علي اللفظ فقط* يابطرس والغلام ياحرف ندا وبطرس منادي والغلام نعت معطوف علي بطرس ان شيت محلا وان شيت لفظا ومثله ياسمرة اجمعين وان شيت قلت اجمعون لانه توكيد لسمرة* ياسمعان بطرس ياحرف ندا وسمعان منادي وبطرس بدل اوعطف بيان وهو مرفوع فقط* يابطرس رسول المسيح ياحرف ندا وبطرس منادي ورسول نعت وهو منصوب فقط رسول مضاف والمسيح مضاف اليه* يا الله ياحرف ندا ولفظ الجلالة منادي مبني علي الضم وهو في محل نصب* يا ايها الرجل ياحرف ندا واي منادي مبني علي الضم وهو في محل نصب وها حرف تنبيه والرجل نعت اي وهو مرفوع ومثله ايتها الامراة* يارب ياحرف ندا ورب منادي منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة علي ماقبل اليا المحذوفة المعوض عنها بالكسرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة رب مضاف واليا المحذوفة مضاف اليه* ياربا ياحرف ندا وربا منادي منصوب

وعلامة نصبه فتحة مقدرة علي ماقبل اليا المنقلبة الفا منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة رب مضاف واليا المنقلبة الفا مضاف اليه ومثله ياأسفا وان قلت ياربّاه كانت الها زايدة اتي بها للوقف * يا ابت يا حرف ندا وابت منادي منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة علي ما قبل اليا المنقلبة تاء مكسورة اب مضاف واليا المنقلبة تاء مضاف اليه ومثله ياامتا ويا ابتا غير ان الالف زايدة واذا قلت يا ابتاه كانت الهاء ايضا زايدة * يا لزيد لعمرو يا حرف ندا ولزيد جار ومجرور ليس بمتعلق وهو في محل نصب لاجل الندا ولعمرو جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره اسرع * يا زيدا ياحرف ندا وزيدا منادي منصوب بيا الندا والالف زائدة يا للداهية الدهيا يا حرف ندا وللداهية جار ومجرور ليس بمتعلق وهو في محل نصب للندا الدهيا نعت الداهية * سمعان سمعان سمعان منادي مبني علي الضم وهو في محل نصب علي المفعولية ويا الندا محذوفة وسمعان الثاني توكيد * ابانا الذي في السماوات ابانامنادي منصوب وعلامة نصبه الالف ابامضاف ونامضاف اليه والذي نعت اباناوهو في محل نصب وفي السماوات جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدا محذوف والتقدير الذي هوحاصل في السماوات وهذه الجملة لامحل لهامن الاعراب لانها صلة الذي والعايد اليه الضمير من حاصل * ايها العبد الصالح ايها العبد مثل ايها الرجل المقدم ذكراعرابه والصالح نعت ان شيت محلا وان شيت لفظا * اللهم لفظ الجلالة منادي مبني علي الضم وهو في محل نصب ويا الندا المحذوفة نابت عنها الميم المشددة

المفتوحة * يابطر ياحرف ندا وبطر منادي مبني علي الضم في
الحرف المحذوف وهو في محل نصب ومثله ياسلة ويامرع وياصاح *
وايسوع واحرف ندا ويسوع مندوب مبني علي الضم وهو في
محل نصب بواو الندبة اوعلي المفعولية وقس ماياتي عليه لانه
منادي * واعيني واحرف ندبة وعيني مندوب وهو منصوب
وعلامة نصبه الخ ومثله واعبد الله * وامن صلبه اليهود واحرف
ندبة ومن اسم موصول مندوب مبني علي الضم محلا وهو في
محل نصب بواوالندبه وصلبه فعل ومفعول به واليهود فاعل
وهذه الجملة لامحل لهامن الاعراب لانها صلة الموصول والعايد اليه
الها من صلبه * حاشاك واسيداه حاشاك فعل ومفعول به
حاشا فعل ماض والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت راجع الي
ماقبل اليا واحرف ندبة وسيداه مندوب وهو منصوب وعلامة
نصبه فتحة مقدرة علي ماقبل اليا المنقلبة الفا منع من ظهورها
اشتغال المحل بحركة المناسبة والها زايدة ولها اعراب اخر هوالاصح
وهوان حاشا مبتدا في محل رفع حاشا مضاف والكاف مضاف
اليه وخبر المبتدا محذوف ومعني حاشا التنزه والبعد في هذه
الاية الكريمة اي هذا متنزه عنك واسيداه * انتم المومنين
لاتجزعوا انتم ضمير منفصل في محل رفع علي الابتدا والمومنين
اسم مخصوص وهو منصوب بفعل مضمر تقديره اخص المومنين
ولاحرف نهي وتجزعوا فعل مضارع مجزوم وجملة لاتجزعوا في محل
رفع خبر انتم ومثله نحن معاشر النصاري نحب اعدانا * جا القوم
الازيدا جا فعل ماض والقوم فاعل والا اداة استثنا وزيدا مستثني
منصوب بالا * قام الناس الاحمارا قام فعل ماض الناس فاعل

والا اداة استثنا وحمارا مستثني منصوب بالا • ماقام الازيد ماحرف نفي وقام فعل ماض والا اداة حصر وزيد فاعل قام • ماقام القوم الازيدا ماحرف نفي وقام فعل ماض والقوم فاعل والاحرف استثنا وزيدا مستثني منصوب بالا وان رفعت زيدا فيكون علي البدلية من القوم وتكون الا باطلا عملها بدل بعض من كل وهكذا حكمه في حالتي النصب والجر • ماقام الازيدا القوم ماحرف نفي وقام فعل ماض والاحرف استثنا وزيدا مستثني والقوم فاعل قام ومثله ماقام الاحمارا القوم • جاني رجل غيرك جاني فعل ومفعول به ورجل فاعل وغيرك نعت رجل غير مضاف والكاف مضاف اليه • جا القوم غير زيد جا فعل ماض والقوم فاعل وغير حال من القوم وهو منصوب غير مضاف وزيد مضاف اليه جا القوم سوي زيد جا فعل ماض والقوم فاعل وسوي ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة علي الالف المقصور منع من ظهورها التعذر سوي مضاف وزيد مضاف اليه قام القوم ليس زيدا قام فعل ماض والقوم فاعل وليس فعل ماض ناقص واسمها مستتر وجوبا علي المفهوم من القوم وزيدا خبرها ومثله قام القوم لايكون زيدا • قام القوم ماعدا زيدا قام فعل ماض والقوم فاعل وما مصدرية وعدا فعل ماض وفاعله مقدر مشتق من فعل تقدمه وزيدا مفعول به ومابعدها في تاويل اسم منصوب علي الحالية والتقدير قام القوم عادين زيدا وهو منصوب علي الظرفية تقديره قام القوم وقت خلوهم عن زيد ومثله ماخلا زيدا • قام القوم عدا زيدا قام فعل ماض القوم فاعل وعدا فعل ماض وفاعله مستتر وجوبا مثل ما عدا

وزيدا مفعول به ومثله خلا * قام القوم عدا زيد قام فعل ماض والقوم فاعل وعدا حرف جر غير متعلق وزيد مجرور به ومثله خلا * قام القوم لاسيما زيد قام فعل ماض والقوم فاعل ولا نافية للجنس وسي اسمها منصوب لانه مضاف وما زايدة وزيد مضاف اليه وخبر لا محذوف تقديره حاصل * قام القوم لاسيما زيدا قام فعل ماض والقوم فاعل ولاسيما حرف استثنا بمعني الا وزيدا مستثني منصوب * قام القوم لا سيما زيدا لاسيما حرف استثنا بمعني الا وزيدا مستثني منصوب * قام القوم لا سيما زيد قام فعل ماض والقوم فاعل ولا نافية للجنس وسي اسمها منصوب بها سي مضاف وما اسم موصول مضاف اليه وزيد خبر مبتدا محذوف تقديره هو وجملة المبتدا مع خبره جملة اسمية لا محل لها من الاعراب لانها صلة ما والعايد الي ما لفظة هو وخبر لا محذوف تقديره حاصل * قام القوم لا سيما رجلا قام فعل ماض والقوم فاعل ولا نافية للجنس وسي اسمها مبني معها علي الفتح وهو في محل نصب بها وما كافة وخبر لا محذوف تقديره حاصل او مستقر ورجلا تمييز سي منصوب * جا زيد راكبا جا فعل ماض وزيد فاعل وراكبا حال من زيد ومثله ركبت الفرس مسرجا ومررت بزيد جالسا * جا زيد مبتسما راكبا جا فعل ماض وزيد فاعل وراكبا حال لزيد ومبتسما حال ثان له * جا زيد والشمس طالعة جا فعل ماض وزيد فاعل والشمس الواو واو الحالية والشمس مبتدا وطالعة خبره وجملة المبتدا مع خبره في محل نصب علي الحالية ومثله جا زيد ويده علي راسه وكذلك جا زيد وقد ركب او ما ركب جا زيد يركض جا فعل ماض وزيد فاعل ويركض فعل مضارع

وفاعله مستتر وجملة يركض في محل نصب علي الحالية ومثله
جا زيد ومايسرع * هذازيد جالسا هذا في محل رفع لانه مبتدا
وزيد خبره وجالسا حال لزيد وعامله محذوف وجوبا تقديره
اشير وان قلت جالس فيكون جالس خبر مبتدا تقديره
هوجالس * زيدعندك محبوسا زيدمبتدا وعند ظرف مكان
منصوب محلا وهذا الظرف متعلق بمحذوف خبرزيد ومحبوسا
حال لزيد وان شيت جعلت محبوسا خبر زيد وعلقت الظرفية
به ومثله زيد في الدار نايما اونايم * تصلب بطرس صخرا قويا
تصلب فعل ماض وبطرس فاعل وصخرا حال لبطرس وقويا
نعت صخرا * علمته الحساب بابا بابا علمت فعل وفاعل
ومفعول به الها مفعول به اول والحساب مفعول به ثان وبابا
حال وبابا الثانية توكيد * بعت الحنطة قفيزا بدرهم بعت فعل
وفاعل الحنطة مفعول به وقفيزا حال وبدرهم جارومجرور متعلق
بباع * بعت الدينار يدا بيد بعت فعل وفاعل والدينار مفعول
به ويدا حال وبيد جار ومجرور متعلق بباع * ادخلوا الباب
اولا فاولا ادخلوا فعل امرمبني علي حذف النون والواو فاعل
والالف زايدة والباب مفعول به واولا حال والفاء حرف عطف
للترتيب واولا معطوف علي اولا الاولي * جا زيد وحده جافعل
ماض وزيد فاعل وحده حال وهو منصوب وحد مضاف والها
مضاف اليه ومثله طلب العلم جهده * جا راكبا زيد جا فعل
ماض وراكبا حال مقدم وزيد فاعل موخر * راكبا جا زيد
راكبا حال مقدم علي اسمه وعامله وجا فعل ماض وزيد فاعل *
رايت رجلا راكبا رايت فعل وفاعل وراكبا حال مقدم وجوبا

ورجلا مفعول به من رايت* ماشانك قايما ما استفهام في محل رفع علي الابتدا وشانك خبره شان مضاف والكاف مضاف اليه وقايما حال من الكاف وهو منصوب ومثله ما بالك ماشيا* من ذاباالباب واقفا من اسم استفهام في محل رفع علي الابتدا وذا اسم موصول في محـل رفع لانه خبر من وبالباب جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدا محذوف والتقدير من ذا هوحاصل بالباب وواقفا حال من ذا وجملة المبتدا مع خبره لا محل لها من الاعراب لانها صلة ذا والعايد اليه الضمير من حاصل* بعته بدرهم فصاعدا بعته فعل وفاعل ومفعول به وبدرهم جار ومجرور متعلق بباع فصاعدا الفاحرف عطف وصاعدا حال منصوب وعامله محذوف وجوبا تقديره فذهب الثمن صاعدا* جاني رطل زيتا جاني فعل ومفعول به ورطل فاعل وزيتا تمييز وهو منصوب ومثله طاب زيد نفسا* عندي احد عشر درهما عندي خبر مقدم واحد في محل رفع علي انه مبتدا موخر احد مضاف وعشر في محل جر بالاضافة ودرهما تمييز وهو منصوب* هذا شبر ارضا هذا مبتدا وشبر خبره وارضا تمييز شبر وهو منصوب* عندي اردب قمحا عندي خبر مقدم واردب مبتدا موخر وقمحا تمييز اردب وهو منصوب* هذا شبر ارض هذا مبتدا وشبر خبره شبر مضاف وارض مضاف اليه* عندي اردب قمح عندي خبر مقدم واردب مبتدا موخر اردب مضاف وقمح مضاف اليه* جاني رطل زيت جاني فعل ومفعول به ورطل فاعل رطـل مضاف وزيت مضاف اليه* جاني رطل زيت جاني فعل ومفعول

به ورطل فاعل وزيت بدل بعض من كل * هذا شبر ارض
هذا مبتدا وشبر خبره وارض بدل بعض من كل * عندي
اردب قمح عندي خبر مقدم واردب مبتدا موخر وقمح بدل
من اردب بدل بعض من كل * اشتعل الراس شيبا اشتعل
فعل ماض والراس فاعل وشيبا تمييز وهو منصوب * حصدنا
الارض قمحا حصدنا فعل وفاعل والارض مفعول به وقمحا
تمييز وهو منصوب * زيد اكثر منك فضلا زيد مبتدا واكثر
خبره وهو مرفوع ومنك جار ومجرور متعلق باكثر وفضلا
تمييز وهو منصوب * بطرس اقدس منك رجلا بطرس مبتدا
واقدس خـبره ومنك جار ومجرور متعلق باقدس ورجلا
تمييز وهو منصوب * انت اكثر علما انت مبتدا واكثر خبره
وعلما تمييز * انت افضل رجل انت مبتدا وافضل خبره افضل
مضاف ورجل مضاف اليه * ما اقدس حارثا رجلا ما مبتدا نكرة
واقدس فعل ماض وفاعله مستتر عايد الي ما وحارثا مفعول
به وجملة اقدس حارثا في محل رفع علي الخبرية ورجلا تمييز
وهو منصوب * لله درك عالما لله خبر مقدم ودرك مبتدا موخر در
مضاف والكاف مضاف اليه وعالما تمييز وهو منصوب * اكرم به رجلا اكرم
فعل امر معناه التعجب لا الامر وبه جار ومجرور والبا زايدة والها
في محل رفع لانه فاعل ورجلا تمييز وهو منصوب * حصدنا
الارض من قمح حصدنا فعل وفاعل والارض مفعول به وهو
منصوب ومن قمح جار ومجرور متعلق بحصد وقس عليه *
بطرس اكبر من بولس بطرس مبتدا واكبر خبره ومن
بولس جار ومجرور متعلق باكبر * بطرس اشد انطلاقا من

بولس بطرس مبتدا واشد خبره وانطلاقا تمييز ومن بولس جار ومجرور متعلق باشد ومثله اكثر بياضا * الرسولان اعظم من النبيين الرسولان مبتدا واعظم خبره ومن النبيين جار ومجرور متعلق باعظم وقس ما ياتي عليه ان مذكرا وان مونثا * ممن انت افضل ممن جار ومجرور من حرف جر ومن اسم موصول استفهام في محل جر بمن وهذا الجار والمجرور متعلق بافضل خبره * جاء الرجلان الافضلان جاء فعل ماض والرجلان فاعل والافضلان نعت وقس البواقي * بطرس افضل الناس بطرس مبتدا وافضل خبره افضل مضاف والناس مضاف اليه وقس البواقي * كم سلا اخذتم كم اسم كناية عن العدد في محل نصب علي المفعولية وسلا تمييزكم وهو منصوب واخذتم فعل وفاعل * بكم من درهم اخذته بكم جار ومجرور متعلق باخذ ومن درهم جار ومجرور لامتعلق له واخذته فعل وفاعل ومفعول به * كم مالك كم مبتدا ومالك خبر ومميز كم محذوف جوازا تقديره درهما * كم اجير في بيت ابي كم اسم كناية عن العدد وهو في محل رفع علي الابتدا كم مضاف واجير مضاف اليه حسب راي البعض وحسب راي اخرين هو مجرور بمن مقدرة وفي بيت جار ومجرور متعلق بمحذوف خبركم تقديره حاصل بيت مضاف وابي مضاف اليه اب مضاف واليا مضاف اليه * كم كتب كان لي كم مبتدا مضاف وكتب مضاف اليه وكان فعل ماض ناقص واسمها مستتر فيها عايد الي كم ولي جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر كان وجملة كان واسمها وخبرها في محل رفع لانها خبركم * كم

لي عبدا كم مبتدا ولي خبره وعبدا تمييز كم وهو منصوب * كم
من مرة اردت كم في محل نصب علي الظرفية ومن مرة جار
ومجرور غير متعلق واردت فعل وفاعل * كم جاهدت كم
مفعول مطلق ومميزها محذوف جوازا تقديره جهادا وجاهدت
فعل وفاعل ومثله كم تنوحون ولا ترحمون * كم عبدا ضربت
كم مفعول مقدم وعبدا تمييز كم وضربت فعل وفاعل * كم
ضربة ضربته كم في محل نصب لانه مفعول مطلق وضربة تمييز كم
وضربته فعل وفاعل ومفعول به * كم يوما صمت * كم في محل
نصب علي الظرفية ويوما تمييز كم وصمت فعل وفاعل غلام كم رجل
ضربت غلام مفعول به مقدم غلام مضاف وكم مضاف اليه ورجلا
تمييز كم وضربت فعل وفاعل * عندي كذا درهما عندي خبر
مقدم وكذا مبتدا موخر ودرهما تمييز كذا واذا كررتها فتكون
الثانية توكيد اللاولي واذا عطفت بها علي الاولي فتكون الثانية
معطوفة علي الاولي * رايت ثلثة رجال رايت فعل وفاعل وثلثة
مفعول به وهو منصوب بفتح اخره ثلثة مضاف ورجال مضاف
اليه * مررت بماية رجل مررت فعل وفاعل وبماية جار ومجرور
متعلق بمر ماية مضاف ورجل مضاف اليه * رايت ثلثة
وعشرين رجلا رايت فعل وفاعل وثلثة مفعول بـه وعشرين
معطوف عـلي ثلثة ورجلا تمييز العدد * جا الاثنا عشر رجلا
جا فعل ماض والاثنا فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه
ملحق بالمثني وحذفت النون للاضافة الاثنا مضاف وعشر في
محل جر بالاضافة ورجلا تمييز العدد * ما فعلت بالماية الدينار
ما اسم استفهام في محل رفع علي الابتدا وفي محل نصب علي

المفعولية وفعلت فعل وفاعل بالماية جار ومجرور متعلق بفعل الماية مضاف ودينار مضاف اليه ومثله ما فعلت بالماية الدينار • حفظت البحث الثالث عشر حفظت فعل وفاعل والبحث مفعول به والثالث نعت البحث وهو منصوب الثالث مضاف وعشر في محل جر بالاضافة ومثله قرات المقالة السادسة عشر • اياك والكذب ايا ضمير منفصل في محل نصب علي المفعولية من فعل محذوف وجوبا والكاف حرف خطاب والكذب الواو حرف عطف والكذب مفعول به من فعل محذوف وجوبا تقديره احذر اياك واحذر الكذب • اياك ان تكفر ايا ضمير منفصل في محل نصب كما مر وان حرف مصدري ونصب وتكفر فعل مضارع منصوب بان وفاعله مستتر وجوبا وان وما بعدها في تاويل مصدر مجرور بمن والتقدير اياك من ان تكفر • اسرع والاسد اسرع فعل امر مبني علي السكون وفاعله مستتر وجوبا والاسد الواو حرف عطف فعل علي فعل والاسد مفعول به منصوب بالفعل المحذوف وجوبا تقديره اسرع واحذر الاسد • الموت الموت مفعول به من فعل محذوف وجوبا والثانية توكيد الاولي • الاسد الاسد مفعول به من فعل محذوف وجوبا تقديره احذر الاسد • عليك زيدا عليك اسم فعل اصله ظرف وفاعله مستتر وجوبا تقديره انت وزيد مفعول به وقس البواقي • اخاك والاحسان اليه اخاك مفعول به من فعل محذوف جوازا تقديره الزم اخاك والاحسان معطوف علي اخاك واليه جار ومجرور متعلق بالاحسان • قدوس الله قدوس منادي منصوب وعلامة نصبه فتح اخره

قدوس مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه وقس عليه قدوس
القوي والباقي • جاء الغير المفيد جاء فعل ماض والغير فاعل
وهو مضاف والمفيد مضاف اليه • افتخاري بصليب يسوع
افتخاري مبتدا وبصليب جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر
افتخاري صليب مضاف والاسم الكريم مضاف اليه • مررت
برجل مثلك مررت فعل وفاعل وبرجل جار ومجرور متعلق
بمر ومثل نعت رجل مثل مضاف والكاف مضاف اليه • جاني رجل
ذو مال جاني فعل ومفعول به ورجل فاعل وذو نعت رجل وهو
مرفوع وعلامة رفعه الواو ذو مضاف والمال مضاف اليه • جا
ذو المال جا فعل ماض وذو فاعل ذو مضاف والمال مضاف
اليه • صار عرقه كعبيط الدم صار فعل ماض ناقص الخ وعرقه
اسمها وكعبيط الكاف في محل نصب لانه خبرها الكاف مضاف
وعبيط مضاف اليه عبيط مضاف والدم مضاف اليه (من اضافة الصفة
للموصوف) ايها الجيل الفاسق اعرابه هذه كاعراب ايها العبد الصالح لما
ذكرناه في المبادي • رايت الجمل المقتول رايت فعل وفاعل الجمل
مفعول به والمقتول نعت الجمل ومثله رايت بابل الشقيه وابقيت
الخمر الاجود وشاهدت يسوع الناصري وابصرت الله العادل
وصلب اليهود يسوع الحمل وقتلوا بطرس المومن • جا بطرس
هذا جا فعل ماض وبطرس فاعل وهذا نعت بطرس • جا
هذا العاقل جا فعل ماض وهذا فاعل والعاقل نعت هذا •
جا الذي ترك اباه الرسول جا فعل ماض والذي فاعل وترك
فعل ماض وفاعله مستتر عايد الي الذي واباه مفعول به وجملة
ترك اباه لامحل لها من الاعراب لانها صلة الموصول والعايد

اليه الها من اباه والرسول نعت الذي وهو مرفوع * جا يسوع
السرمدي ابوه جا فعل ماض يسوع فاعل السرمدي نعت
سببي وهو مرفوع بضم اخره ابو فاعل السرمدي ومثله الزمنية
امه وجا يسوع الكاملة طبيعتاه * مررت بمومن ابوه كافر مررت
فعل وفاعل وبمومن جار ومجرور متعلق بمر وابوه مبتدا وكافر
خبره وجمله المبتدا مع خبره في محل جر لانها نعت مومن ومثله
جا رجل اكرمني ويكرمني ابوه * رايت رجلا ان تكرمه يكرمك
رايت فعل وفاعل ورجلا مفعول به وان حرف شرط جازم
وتكرمه فعل الشرط وهو مجزوم وفاعله مستتر وجوبا والها
مفعول به وهذه الجملة في محل نصب لانها نعت رجلا ويكرمك
جواب الشرط وهو مجزوم وفاعله مستتر جوازا والكاف مفعول
به * مررت برجل عندك مررت فعل وفاعل وبرجل جار
ومجرور متعلق بمر وعند ظرف مكان منصوب محلا عند مضاف
والكاف مضاف اليه وهذا الظرف متعلق بمحذوف نعت رجل *
مستعد قلبي يارب مستعد قلبي مستعد خبر مقدم وقلبي
مبتدا موخر وهذه الجملة توكيد الاولي * ان كنت انت المسيح
فقل لنا ان حرف شرط جازم وكان فعل ماض ناقص والتا
اسمها وانت توكيد والمسيح خبرها وجملة كان مع خبرها واسمها
فى محل جزم لانها فعل الشرط فقل الفا جزايية وقل فعل امر
مبني علي السكون وفاعله مستتر وجوبا وجملة قل في محل جزم
لانها جواب الشرط ولنا جار ومجرور متعلق بقل * اني انا اله
ابرهيم ان حرف توكيد ونصب واليا اسمها وانا فى محل نصب توكيد
اليا وخبرها اله مضاف وابرهيم مضاف اليه * مررت به هو

مررت فعل وفاعل وبه جار ومجرور متعلق بمر وهو في محل جر
لانه توكيد لها به * جا بطرس نفسه جا فعل ماض وبطرس
فاعل وهو مرفوع ونفسه توكيد بطرس وهو مرفوع وكذلك
جا بطرس عينه * ان الروح القدس منبثق من الاب والابن
كليهما ان حرف توكيد ونصب والروح اسمها والقدس نعت الروح
ومنبثق خبرها ومن للاب جار ومجرور متعلق بمنبثق والابن
معطوف علي الاب والمعطوف الخ وكليهما توكيد الاب والابن
كلي مضاف والها مضاف اليه والميم حرف عماد والالف دال علي
التثنيه ومثله امنت بطبيعتي المسيح والامه ومشيتيه كلتيهما *
امن القوم كلهم اجمعون امن فعل ماض والقوم فاعل وكلهم
توكيد القوم واجمعون توكيد ثان * قوموا انتم انفسكم قوموا فعل
امر مبني علي حذف النون والواو فاعل والالف زايده وانتم
توكيد الواو وانفسكم توكيد * فلما جا سمعان بطرس فلما
القا حرف عطف وجا فعل ماض وسمعان فاعل وبطرس
عطف بيان وهو مرفوع * جا اخوك بطرس جا فعل ماض
اخوك فاعل وبطرس بدل من اخوك بدل كل من كل * اطاع
حتي الموت موت الصليب اطاع فعل ماض وفاعله مستتر
جوازا تقديره هو وحتي حرف جر والموت مجرور بحتي وموت الثانية
بدل من الاول بدل كل من كل موت مضاف والصليب مضاف
اليه * اكلت الرغيف ثلثه اكلت فعل وفاعل والرغيف مفعول
به وثلثه بدل من الرغيف بدل بعض من كل * نفعني بطرس
علمه نفعني فعل ومفعول به وبطرس فاعل ووعظه بدل من
بطرس بدل الاشتمال * جا عالم رجل جا فعل ماض وعالم فاعل

وهو مرفوع ورجل بدل من عالم بدل كل من كل ومثله جا رجل اخوك * ضربته اياه ضربته فعل وفاعل ومفعول به واياه بدل من الها بدل كل من كل ومثله اكرمت بطرس اياه * ضربته زيدا ضربته فعل وفاعل ومفعول به وزيدا بدل كل من كل * من الناس ناس تتبعهم خطاياهم من الناس جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم وناس مبتدا موخر وهو في محل جر لانه بدل من الناس بدل بعض من كل وتتبعهم فعل ومفعول به وخطاياهم فاعل وجملة تتبعهم خطاياهم في محل جر لانها نعت ناس * امضوا قولوا لهذا الثعلب امضوا فعل امر مبني علي حذف النون والواو فاعل وقولوا بدل من امضوا لهذا جار ومجرور متعلق بامضوا والثعلب نعت هذا * جا رجل اي جا فعل ماض ورجل فاعل واي حكاية تابع لماقبله وكذلك ان قلت منو وقس عليه المنصوب والمجرور نحو رايت غلاما ايا ومنا ومررت بفتي اي ومن وقس المثني والجمع واما جمع المونث منها فيعرب كاعراب المونث السالم * جا بطرس من بطرس جا فعل ماض وبطرس فاعل ومن في محل رفع علي الابتدا وبطرس خبره * جا زيد ومن زيد جا فعل ماض وزيد فاعل ومن الواو حرف عطف ومن مبتدا وزيد خبره * اوشك ان يغرق اوشك فعل ماض ناقص من افعال المقاربة واسمها مستتر تقديره هو وان حرف مصدري ويغرق فعل مضارع منصوب بان وفاعله مستتر تقديره هو وجملة ان يغرق في محل نصب خبر اوشك وان وما بعدها في تاويل مصدر منصوب لانه مفعول به من اوشك والتقدير اوشك بطرس الغرق *

لن تحل ان تكون لك امراة لن حرف نصب ونفي للتابيد وتحل فعل مضارع منصوب بلن وان حرف مصدري وتكون فعل مضارع ناقص واسمها مستتر جوازا وان وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع لانه فاعل تحل والتقدير لن يحل كونها ولك جار ومجرور متعلق بتكون وامراة خبرها • صرت مسيحيا اذن تدخل الجنة صرت فعل وفاعل صار فعل ماض ناقص والتا اسمها ومسيحيا خبرها واذن حرف جواب وجزا ونصب وتدخل فعل مضارع منصوب باذن وفاعله مستتر وجوبا والجنة منصوب علي انه مشبه بالمفعول به • اتيتك بابني كي تشفيه اتيتك فعل وفاعل ومفعول به بابني جار ومجرور متعلق باتي كي حرف تعليل ومصدري ونصب وتشفيه منصوب بكي والفاعل مستتر وجوبا والها مفعول به وكي ومابعدها في تاويل مصدر مجرور باللام والتقدير اتيتك بابني لشفايه • لكيما يغفر لكم ابوكم لكيما اللام حرف جروكي حرف تعليل وما كافة زايدة ويغفر فعل مضارع منصوب بكي ولكم جار ومجرور متعلق بيغفر وابوكم فاعل يغفر وكي ومابعدها في تاويل مصدر مجرور باللام والتقدير لغفران ابوكم لكم • لكي لايهلك من يومن به اللام حرف جروكي كما مر ولاحرف نفي ويهلك فعل مضارع منصوب بكي ومن اسم موصول في محل رفع لانه فاعل يهلك ويومن فعل مضارع مرفوع وفاعله مستترجوازا تقديره هووبه جارومجرور متعلق بيومن وجملة يومن لامحل لها من الاعراب لانهاصلة من والعايد اليه الها من به وكي ومابعدها في تاويل مصدر مجرور لاضافة عدم اليه والتقدير لعدم هلاك

من يومن به • حتي تقولوا مبارك الاتي باسم الرب حتي حرف غاية وجر ونصب وتقولوا فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد حتي ومبارك خبر مقدم والاتي مبتدا موخر وباسم جار ومجرور متعلق بالاتي اسم مضاف والرب مضاف اليه وان ومابعدها في تاويل مصدر مجرور بحتي والتقدير حتي قولكم مبارك الاتي وجملة المبتدا مع خبره في محل نصب مقول القول • ماجيت لاحل الشريعة بل لاكملها ماحرف نفي وجيت فعل وفاعل ولاحل اللام لام كي واحل فعل مضارع منصوب بان مضمرة جوازا بعد لام كي وفاعله مستتر وجوبا تقديره انا والشريعة مفعول به وان المضمرة ومابعدها في تاويل مصدر مجرور باللام والتقدير ماجيت لحلول الشريعة بل لاكمالها • زرتك حتي لاتعتب علي وليلاتغتاظ زرتك فعل وفاعل ومفعول به حتي حرف غاية ولاحرف نفي تعتب فعل مضارع منصوب بان مضمرة وعلي جار ومجرور علي حرف جر واليا ضمير متصل في محل جر بعلي وهذا الجار والمجرور متعلق بتعتب وان ومابعدها في تاويل مصدر مجرور لاضافة عدم اليه والتقدير زرتك حتي عدم عتابك علي ومثله ليلاتغتاظ واللام لام كي واليا المنظورة هنا همزة لان الاصل كان لان لا فحذفت النون فقيل لا لا ثم قلبت الهمزة يا خطا فقيل ليلا • لامنعنكم او تتوبوا اللام موطئة للقسم وامنعكم فعل مضارع مبني علي الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة وهو في محل رفع لتجرده عن الناصب والجازم وفاعله مستتر وجوبا والنون المشددة للتوكيد والكاف مفعول به واو حرف

عطف بمعني الي ان وتتوبوا فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد او وان المضمرة وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع لانه معطوف علي مصدر مقدر من الكلام السابق والتقدير ليكن مني منع لكم وتوبة منكم الي • زرني فاكرمك زر فعل امر مبني علي السكون والنون للوقاية واليا مفعول به فاكرمك الفا حرف عطف سببي واكرم فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد الفا وفاعله مستتر وجوبا والكاف مفعول به وان ومابعدها في تاويل مصدر مرفوع علي انه معطوف علي مصدر مقدر من الكلام السابق والتقدير ليكن منك زيارة واكرام مني لك وهكذا اعراب بقية الامثال ولكن فلنضع تقدير هذه الامثلة • المثل الثاني لايكن منك مخالفة للسيد المسيح وهلاك لك • المثل الثالث لاقيام للمنافق وانتصار منه • المثل الرابع هل ايمان للكافر وخلاص له • المثل الخامس ليت يكون استقامة مني وتوبة لي • المثل السادس لعل يكون توبة مني وغفران لي • المثل السابع الايكون نزول منك عندنا واصابة خير منا • موتي واخلص خير من حياتي واهلك موتي مبتدا واخلص الواو حرف عطف واخلص فعل مضارع منصوب بان مضمرة جوازا وفاعله مستتر وجوبا وخير خبر موتي ومن حياتي جار ومجرور متعلق بخير واهلك مثل اخلص ومابعدها في تاويل مصدر مرفوع لانه معطوف علي ماقبله اي موتي وخلاصي خير من حياتي وهلاكي • لم يقم لم حرف نفي وجزم ويقم فعل مضارع مجزوم بلم • لما يقم لما حرف نفي وجزم ويقم فعل مضارع مجزوم بلما • الم اقل لك الم حرف

تقرير وجزم اقل فعل مضارع مجزوم بالم وفاعله مستتر وجوبا ولك جار ومجرور متعلق باقل ومثله الما • من يطلب يجد من مبتدا ومابعده خبر • ماتركب اركب ما مفعول تركب • مهما تفعل افعل مهما مفعول تفعل • اياتضرب اضرب ايا مفعول تضرب • كيفما تتوجه تصادف خيرا كيفما مفعول تتوجه وخيرا مفعول تصادف • متي تمت تعرف متي ظرف زمان منصوب محلا • اينما تكن اكن اينما ظرف مكان منصوب محلا • اني تجلس اجلس اني ظرف مكان منصوب محلا • حيثما تسقط تثبت حيثما ظرف مكان منصوب محلا • تنبيه اعلم انا قد اعربنا هذه الامثلة اعرابا كافيا في اعراب امثلة الجرومية فلهذا اقتصرنا عن اعرابها بالاسهاب • من يطلب المخالفات احب العصيان من اسم شرط جازم يجزم فعلين وهو في محل رفع علي الابتدا ويطلب فعل مضارع مجزوم والفاعل مستتر جوازا والمخالفات مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه كسر اخره وجملة يطلب في محل رفع لانها خبر من واحب فعل ماض وفاعله مستتر جوازا والعصيان مفعول وجملة احب العصيان في محل جزم لانها جواب الشرط • من عاشر المتكبر يلبس الكبريا من اسم شرط جازم وغير جازم فان جعلته جازما جزمت الشرط في المحل والجزا في الاعراب وان لم تجعل من جازمه لم تجزم الشرط ولا الجزا واعراب الجهتين من مبتدا وعاشر خبره والمتكبر مفعول به والكبريا مفعول يلبس • من لمس القار لصق به من اسم شرط جازم ولمس فعل ماض وفاعله مستتر جوازا والقار مفعول به وجملة لمس في محل جزم بمن ولصق

كذلك وبه جار ومجرور متعلق بلصق • ان امنت فقد
خلصت ان حرف شرط جازم الخ وامنت في محل جزم لانه فعل
الشرط والفا جزائية وقد حرف تحقيق وخلصت فى محل
جزم لانه جواب الشرط• ان قمت فيقوم اخوك ان حرف شرط
غير جازم وقمت فعل وفاعل فيقوم الفا جزايية ويقوم فعل
مضارع مرفوع واخوك فاعل • ان سالتكم فلا تردون جوابا
ان حرف شرط غير جازم سالتكم فعل وفاعل ومفعول به فلا
الفا جزايية ولا حرف نفي وتردون فعل مضارع مرفوع وجوابا
مفعول به من تردون • من لا يومن يدن من اسم شرط جازم
في محل رفع علي الابتدا ويومن فعل مضارع مجزوم بمن لانه
فعل الشرط ويدن جواب الشرط• من يفتخر فليفتخر بالرب
من اسم شرط جازم وهو في محل رفع علي الابتدا ويفتخر فعل
مضارع وهو مجزوم لانه فعل الشرط فليفتخر الفا جزايية ويفتخر
جواب الشرط وهو مجزوم وفاعله مستتر جوازا وبالرب جار ومجرور
متعلق بيفتخر ومثله ان سقط عدوك فلا تشمت به • من
يتكل علي قلبه فجاهل من اسم شرط جازم وهو في محل رفع
لانه مبتدا ويتكل فعل الشرط وهو مجزوم وهو في محل رفع
لانه خبر من وعلي قلبه جار ومجرور متعلق بيتكل فجاهل
الفا جزايتة وجاهل خبر مبتدا محذوف تقديره فهو جاهل •
اطلب تجد اطلب فعل امر مبني علي السكون وتجد جواب الشرط
وهو مجزوم بان مضمرة وجوبا ومثله لاتكفر تدخل الجنة• اين
بيتك ازرك اين ظرف مكان منصوب محلا وهذا الظرف متعلق
بمحذوف خبر مقدم وبيتك مبتدا موخر وازر فعل مضارع مجزوم بان

مضمرة وجوبا والفاعل مستتر وجوبا والكاف مفعول به • ليتني مومن اخلص ليت حرف تمن والنون للوقاية واليا اسمها ومومن خبرها واخلص فعل مضارع مجزوم بان مضمرة وجوبا وفاعله مستتر وجوبا • لعل الله يرحمني اتب لعل حرف ترج ولفظ الجلالة اسمها ويرحم فعل مضارع مرفوع والنون للوقاية واليا مفعول به وجملة يرحمني في محل رفع لانه خبر لعل واتب فعل مضارع مجزوم بان مضمرة وجوبا وقس عليها الا تضيفنا نكرمك • نعم الرجل بطرس نعم فعل ماض والرجل فاعل وهذه الجملة في محل رفع لانها خبر مقدم وبطرس مبتدا موخر • نعم رسول المسيح بطرس نعم فعل ماض ورسول فاعله رسول مضاف والمسيح مضاف اليه وجملة نعم رسول المسيح فى محل رفع لانها خبر مقدم وبطرس مبتدا موخر • نعم رجلا بطرس نعم فعل ماض ورجلا تمييز والفاعل مستتر وجوبا مفسر من رجلا وهذه الجملة فى محل رفع لانها خبر مقدم وبطرس مبتدا موخر • نعم الرجلان البطرسان نعم فعل ماض والرجلان فاعل وجملة نعم الرجلان في محل رفع لانها خبر مقدم والبطرسان مبتدا موخر • نعم التلميذ نعم فعل ماض والتلميذ فاعل وجملة نعم التلميذ في محل رفع لانها خبر مقدم وبطرس المحذوف جوازا مبتدا موخر • نعم ما بطرس نعم فعل ماض وما في محل نصب علي التمييز وفاعل نعم مضمر مفسر بها وجملة نعم في محل رفع لانها خبر مقدم وبطرس مبتدا موخر وهكذا اعرابها اذا ادغمت ميمها بميم ما وقلت نعما بطرس • نعما نعما فعل ماض وما كما ذكرنا هنا وجملة نعم في محل رفع علي انه خبر مقدم وبطرس

المحذوف جوازا مبتدا موخر وقس علي ما ذكرناه بئس وسا • نعما نعما قدرات اعيننا نعما فعل ماض وما كما ذكرنا والاسم المخصوص بالمدح محذوف وهومرفوع علي الابتدا وجملة نعما خبره وتقدير المحذوف نعما المراي الذي قد راته وقد حرف تحقيق وراي فعل ماض والتا للتانيث واعيننا فاعل • حبذا بطرس حبذا فعل وفاعل حب فعل ماض وذا فاعله وهذه الجملة في محل رفع لانها خبر مقدم وبطرس مبتدا موخر • حبذا رجلا بطرس حبذا كما مر ورجلا تمييز بطرس وبطرس كما مر ويجوز حبذا بطرس رجلا • حبذا بطرس راكبا حبذا بطرس كما مر وراكبا حال من بطرس ويجوزان تقول حبذا راكبا بطرس واعرابه حبذا فعل وفاعل وبطرس خبر مبتدا محذوف تقديره هو بطرس وله نوع اخرمن الاعراب وهو ان حبذا كلها اسم في محل رفع علي الابتدا وبطرس خبره وان شيت جعلت حبذا خبرا مقدما وبطرس مبتدا موخرا وفيه قول اخر ضعيف وهوان حبذا كلها فعل وبطرس فاعله • ماجاني من احد ماحرف نفي وجاني فعل ومفعول به ومن احد جار ومجرور ومن زايدة لاتعلق لها والمجرور في محل رفع لانه فاعل جا ومثله هل جاني من احد • ان عمي القلب صارلبني اسرائيل من مهلة يسيره ان حرف توكيد ونصب وعمي اسمها منصوب عمي مضاف والقلب مضاف اليه وصار فعل ماض ناقص واسمها مستتر جوازا تقديره هو ولبني جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر صار واسمها وخبرها في محل رفع لانها خبر ان وبني مضاف واسرائيل مضاف اليه وهومجرور بفتح اخره لانه

غير منصرف ومن مهلة جار ومجرور متعلق بصار ويسيرة نعت مهلة • كريم الي موت الابرار كريم خبر مقدم والي جار ومجرور متعلق بكريم وموت مبتدا موخر موت مضاف والابرار مضاف اليه وهو مجرور • ويقيم للخراف من عن يمينه وللجدا من عن شماله ويقيم الواو حرف عطف ويقيم فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر جوازا وللخراف مفعول به ومن عن يمينه جار ومجرور من حرف جر وعن في محل جر بمن وهذا الجار والمجرور متعلق بيقيم عن مصاف ويمينه مضاف اليه وللجدا معطوف علي للخراف واعراب الباقي كاعراب من عن يمينه • للخمر في الزق للخمر مبتدا وفي الزق جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر للخمر • صلبوه في عود صلبوه فعل وفاعل ومفعول به وفي عود جار ومجرور متعلق بصلب • رب رجل كريم لقيته رب رجل جار ومجرور غير متعلق ورجل في محل رفع علي الابتدا وكريم نعت رجل وهو مجرور لفظا ومرفوع محلا ولقيته فعل وفاعل ومفعول به وجملة لقيته فى محل رفع لانها خبر رجل • ربه رجلا ربه جار ومجرور غير متعلق ورجلا تمييز الها وهكذا اعراب ربه رجلين وربه رجال • ربما بطرس قايم ربما حرف جر باطل عمله بما الكافة وبطرس مبتدا وقايم خبره • ونديم نبهته ونديم جار ومجرور الواو واو رب ونديم مجرور بها وهو غير متعلق ونبهته فعل وفاعل ومفعول به • صارت ثيابه كالثلج صار فعل ماض ناقص والتا للتانيث وثيابه اسمها مرفوع وكالثلج ان جعلت الكاف حرفا كان متعلقا بمحذوف خبر صارت وان جعلته اسما كان هو الخبر والثلج مضافا اليه • وكمثل كثرة رافتك الواو حرف عطف وكمثل

جار ومجرور غير متعلق مثل مضاف وكثرة مضاف اليه كثرة مضاف ورافتك مضاف اليه رافة مضاف والكاف مضاف اليه* العظمة لله العظمة مبتدا ولله جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر العظمة ومثله النطق للعاقل* جيت لدينونة هذا العالم جيت فعل وفاعل ولدينونة جار ومجرور متعلق بجاء دينونة مضاف وهذا مضاف اليه والعالم نعت هذا* لله دربولس رسولا لله جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ودر مبتدا موخر در مضاف وبولس مضاف اليه ورسولا تمييز بولس* ذهبت ببطرس ذهبت فعل وفاعل وببطرس جار ومجرور متعلق بذهبت وهو في محل نصب علي المفعولية* بابي جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره افديك بابي* والله لبطرس رسول والله جار ومجرور غير متعلق لبطرس اللام جواب القسم وبطرس مبتدا ورسول خبره* والله ان بطرس لرسول والله جار ومجرور ان حرف توكيد وبطرس اسمها ولرسول اللام للابتدا ورسول خبران* مارايته مذ يوم الاحد ماحرف نفي ورايته فعل وفاعل ومفعول به ومذ حرف جر ويوم مجرور بمذ وهو غير متعلق يوم مضاف والاحد مضاف اليه* قام القوم عدا زيد قام فعل ماض والقوم فاعل وعدا حرف جر وزيد مجرور بعدا وهو غير متعلق* اكلت السمكة حتي راسها اكلت فعل وفاعل والسمكة مفعول به وحتي حرف جر وراسها مجرور بحتي* لولاك لولا حرف جر والكاف في محل جر بلولا* اعلم ان مجرور لولا وحتي لايتعلقان وقال بعض ان الكاف الذي بعد لولا غير مجرور بها بل مرفوع علي الابتدا والخبر محذوف وجوبا تقديره حاصل* خذ اما درهما واما دينارا خذ

فعل امر واما حرف تقسيم ودرهما مفعول به والواو حرف عطف واما حرف تقسيم ودينارا معطوف علي ماقبله ومثله امن بطرس ثم بولس • لبس المسوح كبارهم حتي صغارهم لبس فعل ماض والمسوح مفعول به مقدم وكبارهم فاعل موخر وحتي حرف عطف وصغارهم معطوف علي كبارهم • كن عزبا اومزوجا كن فعل امر واسمها مستتر وجوبا وعزبا خبرها واو حرف عطف ومزوجا معطوف علي عزبا ومثله كن عالما او حمسا • اي انسان اكل من هذا الخبز وشرب من هذه الكاس اي مبتدا اي مضاف وانسان مضاف اليه واكل فعل ماض وفاعله مستتر جوازا وجملة اكل في محل رفع لانها خبر اي ومن هذا جار ومجرور متعلق باكل والخبز نعت هذا والواو حرف عطف وشرب فعل ماض ومن هذه جار ومجرور متعلق بشرب والكاس نعت لهذه • اعندك بطرس ام بولس ا همزة استفهام وعند خبر مقدم وبطرس مبتدا موخر وام حرف عطف وبولس معطوف علي بطرس • جا بطرس بل بولس جا فعل ماض وبطرس فاعل وبل حرف عطف للاضراب وبولس معطوف علي بطرس ومثله خذ بولس بل بطرس • مامررت بصالح بل طالح ماحرف نفي مررت فعل وفاعل بصالح جار ومجرور متعلق بمر ولكن حرف للاستدراك وطالح معطوف علي صالح ومثله لاتاخذ بطرس بل بولس • تناولت جسد ودم المسيح تناولت فعل وفاعل وجسد مفعول به جسد مضاف والمسيح مضاف اليه ودم معطوف علي جسد دم مضاف والمسيح مضاف اليه • مامنعك ان لا تومن ما اسم استفهام

في محل رفع علي الابتدا ومنعك فعل ومفعول به والفاعل مستتر تقديره هو وان حرف مصدري ولا زايدة وتومن فعل مضارع منصوب بان وان ومابعدها في تاويل مصدر منصوب لانه مفعول به من منع والتقدير ما منع ايمانك • ا قام زيد نعم ا همزة استفهام وقام فعل ماض وزيد فاعل ونعم حرف جواب وقس البواقي• لما ان قمت قمنا لما ظرف زمان منصوب محلا وان زايدة وقمت فعل وفاعل وقمنا فعل وفاعل • والله لوان قمت قمنا والله جار ومجرور ولو حرف شرط غير جازم وان زايدة وقمت فعل وفاعل وقمنا فعل وفاعل• اذاما قمت قمنا اذا ظرف زمان منصوب محلا وهو متعلق بقمت وما زايدة وقمت فعل وفاعل وقمنا فعل وفاعل• اخذ اجرة من غيرما تعب اخذ فعل ماض وفاعله مستتر جوازا واجرة مفعول به ومن غير جار ومجرور متعلق باخذ غير مضاف وما زايدة وتعب مضاف اليه• جلس بين ما عمرو وزيد جلس فعل ماض وفاعله مستتر تقديره هو وبين ظرف مكان منصوب علي الظرفية بين مضاف وما زايدة وعمرو مضاف اليه وزيد معطوف • ماجا بطرس ولابولس ما حرف نفي وجا فعل وبطرس فاعل ولا الواو حرف عطف ولا زايدة وبولس معطوف وهو مرفوع• اعجبني ماصنعت اعجبني فعل ومفعول به وما مصدرية حرفية وصنعت فعل وفاعل وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع لانه فاعل عجب والتقدير اعجبني صنعك ومثله اعجبني ماتصنع ولن تصنع • هذا عسجد اي ذهب هذا مبتدا وعسجد خبره واي حرف تفسير وذهب بدل من عسجد بدل كل من كل •

انت المسيح كلا انت مبتدا والمسيح خبره وكلا حرف ردع • هلا تعلمت هلا حرف تحضيض وتعلمت فعل وفاعل ومثله الا امنت • لولايسوع لهلكنا لولا حرف امتناع شي لوجود غيره ويسوع مبتدا والخبر محذوف وجوبا ولهلكنا اللام جواب لولا وهلكنا فعل وفاعل ومثله لوما الشيطان لخلصنا • هل بطرس نايم هل حرف استفهام ونايم مبتدا وبطرس فاعل سدمسد الخبر • ابطرس ينام ا همزة استفهام وبطرس مبتدا وجملة ينام خبره • ازيدا ضربت احرف استفهام وزيدا مفعول به من فعل محذوف يفسره الفعل الظاهر وضربته فعل وفاعل ومفعول به • لوتقوم اقوم لوحرف شرط غيرجازم وتقوم فعل مضارع مرفوع واقوم كذلك • الاتقول الاحرف تنبيه وتقول فعل مضارع مرفوع ومثله اماتزورني • هبذا الها حرف تنبيه وانا مبتدا وذا خبره • هاهوذا العذرا تحبل ها حرف تنبيه وهوذا نظيره والعذرا مبتدا وجملة تحبل خبره • بطرس اخوه مومن بطرس مبتدا اول واخوه مبتدا ثان ومومن خبر المبتدا الثاني والمبتدا الثاني وخبره خبر المبتدا الاول • رجعوا يقرعون صدورهم رجعوا فعل وفاعل ويقرعون فعل مضارع مرفوع وجملة يقرعون في محل نصب لانها حال من الضمير الذي في رجعوا وصدورهم مفعول به منصوب • انت قلت اني ملك انت مبتدا وجملة قلت في محل رفع لانه خبر انت واني حرف توكيد واليا اسمها وملك خبرها وجملة اني ملك في محل نصب لانها مقول القول • ان لم تتوبوا فجميعكم تهلكون ان حرف شرط جازم ولم حرف نفي وجزم وتتوبوا مجزوم بلم والفا حرف

جواب وجميعكم مبتدا وتهلكون خبره والمبتدا مع خبره محله للجزم لانه واقع جواب الشرط • كاناس ينتظرون كاناس جار ومجرور وجملة ينتظرون نعت لاناس • الله يميت ويحيي لفظ الجلالة مبتدا وجملة يميت خبره وجملة يحيي في محل رفع لانها معطوفة علي يميت • رايت ويسوع مصلوب الشمس مكسوفة رايت فعل وفاعل ويسوع الواو حالية ويسوع مبتدا ومصلوب خبره والشمس مفعول به اول ومكسوفة مفعول به ثان • جا رئيس واحد وسجد له جا فعل ماض ورئيس فاعل وواحد نعت رئيس وسجد معطوف علي جا وله جار ومجرور متعلق بسجد • جا بطرس والشمس طالعة جا فعل ماض وبطرس فاعل والشمس مبتدا وطالعة خبره وجملة المبتدا مع خبره في محل نصب لانها واقعة حالا من بطرس • جا رجل يركض جا فعل ماض ورجل فاعل وجملة يركض في محل رفع لانها واقعة نعتا للرجل • جلس يسوع فوق المركبه جلس فعل ماض ويسوع فاعل وفوق ظرف مكان منصوب وهذا الظرف متعلق بمحذوف وهو حال من يسوع فوق مضاف والمركبة مضاف اليه ومثله تجلي علي الطور • رايت رجلا عندك رايت فعل وفاعل ورجلا مفعول به وعند ظرف مكان منصوب محلا وهو متعلق بمحذوف نعت رجلا ومثله رايت زيدا في الدار • به كانت الحيوة به جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم لكانت وكان فعل ماض ناقص والتا للتانيث والحيوة اسمها • مررت بالذي عندك مررت فعل وفاعل وبالذي جار ومجرور متعلق بمروعند ظرف مكان منصوب محلا وهذا الظرف متعلق

بمحذوف خبر مبتدا محذوف والتقدير مررت بالذي هو حاصل عندك وجملة المبتدا مع خبره جملة اسمية لامحل لها من الاعراب لانها صلة الذي والعايد اليه الضمير اي هو• بسم الاب والابن والروح القدس الاله الواحد امين بسم جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره ابتدي اسم مضاف والاب مضاف اليه والابن معطوف علي الاب والروح معطوف علي الابن والقدس نعت الروح والاله بدل من الثالوث بدل كل من كل والواحد نعت الاله ويجوز ان يقال الها واحدا بالنصب حالا من الثالوث ويجوز اله واحد بالرفع خبر محذوف تقديره هو اله واحد ويجوز الاله الواحد علي القطع تقديره هو الاله

اعراب الثمانية التي تتقدم الفا الناصبة للفعل المضارع اولها الامر• اقبل فاحسن اليك اقبل فعل امر مبني علي السكون وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت فاحسن الفا فا السببية واحسن فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فا السببية وعلامة نصبه فتح اخره وفاعله مستتر وجوبا تقديره انا واليك جار ومجرور متعلق باحسن الي حرف جر والكاف ضمير متصل في محل جر بالي وان المضمرة وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع للعطف علي مصدر متصيد من الكلام السابق تقديره ليكن منك اقبال فاحسان مني اليك• لاتخاصم زيدا فيغضب لا ناهية وتخاصم فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه سكون اخره وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت وزيدا مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتح اخره وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو وان

المضمرة وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع للعطف علي مصدر
متصيد من الكلام السابق تقديره لاتكن منك مخاصمة
لزيد فغضب منه * الا تنزل عندنا فتصيب خيرا ا همزة
استفهام ولانافية وتنزل فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب
والجازم وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت وعند ظرف
مكان منصوب وعلامة نصبه فتح اخره عند مضاف ونا مضاف
اليه فتصيب الفا فا السببية وعلامة نصبه فتح اخره وفاعله
مستتر فيه وجوبا تقديره انت وخيرا مفعول به منصوب
وعلامة نصبه فتح اخره وان المضمرة وما بعدها في تاويل
مصدر مرفوع للعطف علي مصدر متصيد من الكلام السابق
تقديره الايكون نزول منك عندنا واصابة خير منا * هلا اكرمت
زيدا فيشكر هلا حرف تحضيض واكرمت فعل وفاعل اكرم
فعل ماض والتا ضمير متصل في محل رفع لانه فاعل وزيدا
مفعول يه وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره فيشكر الفا
فا السببية ويشكر فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا
بعد فا السببيه وعلامة نصبه فتح اخره وفاعله مستتر فيه
جوازا تقديره هو وان المضمرة وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع
للعطف علي مصدر متصيد من الكلام السابق تقديره هلا كان
اكرام منك لزيد وشكر منه * ليت لي مالا فاتصدق منه
ليت حرف تمن من اخوات ان تنصب الاسم وترفع الخبر ولي
جار ومجرور اللام حرف جر واليا ضمير متصل في محل جر با للام
وهذا الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف تقديره كاين او
استقر وذلك المحذوف خبر ليت مقدم ومالا اسم ليت وهو

منصوب فاتصدق الفا فا السببيه واتصدق فعل مضارع
منصوب بان مضمرة وجوبا بعد الفا بفتح اخره وفاعله مستتر
فيه وجوبا تقديره انا ومنه جار ومجرور وهذا الجار والمجرور
متعلق باتصدق وان المضمرة وما بعدها في تاويل مصدر
منصوب للعطف علي الكلام السابق تقديره ليت مالا لي
فصدقة منه * لعلي اراجع الشيخ فيفهمني لعل فعل ترج من
اخوات ان تنصب الاسم وترفع الخبر واليا ضمير متصل في
محل نصب علي انها اسمها واراجع فعل مضارع مرفوع لتجرده
عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضم اخره وفاعله مستتر فيه
وجوبا تقديره انا وجملة اراجع من الفعل والفاعل جملة فعلية
في محل رفع لانها خبر لعل والشيخ مفعول به وهو منصوب
و فاعله مستتر فيه جوازا فيفهمني الفا فا السببية ويفهم فعل
مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فا السببية وعلامة
نصبه فتح اخره و فاعله مستتر فيه جوازا والنون للوقايه
واليا ضمير متصل في محل نصب لانه مفعول به وان المضمرة
وما بعدها في تاويل مصدر منصوب للعطف علي الكلام
السابق تقديره لعل مراجعة للشيخ مني فافهام لي منه * رب
وفقني فاعمل صلاحا رب منادي مضاف حذفت منه يا الندا
من اوله والضمير المتكلم من اخره تخفيفا وعوض عنه بالكسرة
والتقدير يارب ووفق فعل امر مبني علي السكون وفاعله
مستتر فيه وجوبا والنون للوقاية واليا ضمير متصل في محل
نصب علي انه مفعول به فا عمل الفا فا السببية اعمل فعل
مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فا السببيه وفاعله

مستتر فيه وجوبا وصالحا مفعول به منصوب وان المضمرة وما
بعدها في تاويل مصدر مرفوع للعطف علي مصدر متصيد
من الكلام السابق تقديره ليكن منك توفيق فعمل صالح
مني • هل زيد في الدار فاذهب اليه هل حرف استفهام وزيد
مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضم اخره وفي الدار جار
ومجرور وهذا الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف تقديره
كائن اواستقر وذلك المحذوف خبر المبتدا فاذهب
الفا فا السببيه واذهب فعل مضارع منصوب بان
مضمرة وجوبا بعدفا السببيه وفاعله مستتر فيه
وجوبا تقديره انا واليه جار ومجرور الي حرف
جر والها ضمير متصل في محل جربالي
وهذا الجار والمجرور متعلق باذهب
وان المضمرة وما بعدها في تاويل
مصدر مرفوع للعطف علي
المصدر المتقدم وتقديره
هل زيد في الدار
فذهاب مني
اليه
•

اصلاح ما في هذا الكتاب من الخطا الصريح واما ما احتمل التاويل منه اوما وجد في كثير من نسخ البحث اوما لم يكن تحته كبير فائدة فاضربنا عنه لما انه يلزم علي ذلك كمال التغيير وغاية التحوير والكمال لله

وجه	سطر	خطا	صواب
١	٥	واصلاحه	واصطلاحه
٢	١٠	وسمي	وسمِ
٥	١٧	اسيد	اسد
٦	١٠	واُضرب	واَضرب
٨	٠٧	بمزيدة	بمزيده
٩	١٧	فتح ثاني ضم ثاني	فتحتان ضمتان
١٠	١٠	وفصل	وفضل
١٠	e	ملسا	املس
١٠	e	مادته	مادبة
١١	٠٤	دَعَى بَقَي سَرَو	دَعَا بَقِي سَرُو
١١	٠٥	وجي ولي	وجِي ولِي
١١	٠٧	قَوَي	قَوِي
١٢	٠١	في حدوثه	حدوثه
١٣	٠٢	فَرَح	فَرِح
١٣	r.	تحكم الحكم	تحلم الحلم
١٣	r.	الفاعل افعل الفعل	الفاعل المفعول اصل الفعل
١٣	r.	هجد	تهجد
١٣	s	علي نفسه	من نفسه
١٤	١	شَرَك	شَرِك
١٤	٦	حَمَر	حَمِر
١٤	t	صنع فعل	فعل
١٤	t	لازما ما	لان ما
١٤	v	بمعني الاتحاد	للاتخاذ
١٤	v	اختبر	اختبز
١٤	v	صار اخذ الخبر	اخذ الخبز
١٤	v	بمعني خاصم	بمعني تخاصم
١٤	w	وللتحويل	وللتحول
١٥	١	حَدَب	حَدِب
١٥	٨	يفعَلَّل يقشَعَّر	يفعَلِّل يقشعِر
١٥	٨	افعلالا	افعلّالا
١٥	١٦	فلا	ولا
١٥	١٧	يجَلّبب جلّببة	يجَلّبب جلّببة
١٥	x	انتثر	انتشر
١٥	z	والجلبا	والجلباب
١٦	a	الحيط	الحائط
١٦	d	بيطر	بطر
١٦	e	اصرعه	صرعه
١٧	١١	سوي	سواء (الخ)
١٧	١٤	والمقرا	والمقرأ
١٨	٠١	والمغز	والمغر
١٨	٠١	لا	الا
١٨	٠٢	الموعَد	الموعِد
١٨	٥	والمنفصل	والمتفصل
١٨	٢٠	كمضرَب	كمضرِب
٢٠	٠٥	مسماة	مسماه

وجه	سطر	خطا	صواب
٢٠	٠٧	وشاذ	وشذّ (الخ)
٢١	١١	ساكن	ساكنا
٢٣	١٤	اضرب تضرب	اضرب نضرب / يضرب تضرب
٢٦	m	اضربنا لاتضربنا	اضربا لاتضربا
٢٧	١	تنصرنان	ينصرنان (وقس عله)
٢٧	٢	لاتنصرين	لاتنصرن (وقس عليه)
٢٧	٨	معقود	مفقود
٢٨	١٦	المتصل	المنفصل
٢٨	١٦	لدخول	كدخول
٢٩	٠٨	نواصر	نواصرّ
٢٩	٠٨	نصّار	(لغو)
٣٠	٠٣	المفعوله	المفعول
٣٠	٠٥	وهو	وهما
٣١	٠١	وتنتج	وتفتح
٣١	١٨	عمر	عمرو
٣٢	١٤	ثلثة	ثلث
٣٤	١١	مفعلات	مفعلاة
٣٦	٢٠	منّي وعنّي	منِي وعنِي
٣٨	٠٢	اطرد	نحو اطرد
٣٨	٠٦	الظلم	اطّلم
٣٩	٠٩	تمدون	يمددن تمدّ تمدّان / تمدون
٣٩	١٠	تمدون	تمددن
٣٩	١٣	لاتمددا	لاتمدد لاتمددا
٤٠	٠٣	الاستمداد	الاستمدادة
٤١	٢	امة	الممة
٤١	٣	امة	آمة
٤١	١٤	أيهب أهب أيهبا	أيهب إهب أيهبا الخ
٤٢	٠٨	مساله	ساله
٤٢	١٧	اقرأ لاتقرأ	اقرأ لاتقرأ (وقس عليه)
٤٢	١٩	قارون	قارئون (وقس عليه)
٤٥	٢١	اعطاو صله	اعطاءٌ اصله
٤٧	٠٢	فالحذف ان حذفت	فان حذفت
٤٧	١٦ ١٨	اليا	انياي
٤٨	١٦	تزاد	ترد
٤٩	١١	وسر	اوسر
٥١	٠٩	اقتيد	اقتود
٥٣	٠٨	مدوون	مدووف
٥٤	٠٧	الياي المهاب	الياي نحوالمهاب
٥٤	١١	وانكسر	وانكسار
٥٥	١٦	اصله	اصل
٥٨	١١ ١٩	غزي	غزا
٦٠	١٤	تغزوين تخشيين	(لغو) تخشين
٦١	١٥	الجميع	الجمع
٦٢	٠٥	والراء فالثاني	والرأي الثاني
٦٢	٢٢	فحذف	فبحذف
٦٣	٠٢	مفعولا اذعمت	فعولا ادغمت
٦٤	٠٦	سرا	سرو
٦٤	١٢	خشت	خشيت
٦٥	٠٤	تغزون	يغزون
٦٥	٠٥	يسر	يسرو
٦٥	٨	يغزوون	يغزون
٦٥	١٥	في الجمع المفرد	في المفرد
٦٦	٠٢	مغز	مغزو
٦٦	٠٧	بينهما	بينهما
٦٦	٢١	وتعللهما-سآء وجآء	وتعلهم-سآء وجاء

وجه	سطر	خطأ	صواب
٦٧	١٣	ارمن	أَرِمرِ
٦٧	١٦	ائتِ	إِائتِ
٦٨	٢٢	لا	لاءه
٦٩	٠٣	ظرفان-تصريف-الناقص	طرفان-التصريف-والناقص
٦٩	١١	يوجيا	يوجيان
٦٩	١٤	الها الساكنة	ها السكت
٦٩	١٦	الخ	ايبج
٦٩	١٨ ١٩	يوج- يرضي	يوج يرض
٧٠	١٧	اطوي	اطوِ
٧١	٠٣	حييبوا	حيوا
٧١	٠٥	احي احيين	إِحيي إِحيَيا احيين
٧١	١٩	روا لجمع	رواء كجمع
٧٣	١٤	زِنجفر	زنجفر
٧٤	١٣	شيا	شيئًا
٧٥	٢٣	وبني	ونبي
٧٦	٠٣	وذو	وذف
٧٦	٢٠	ماء	مَا
٧٧	٠١	ايل	اوّل
٧٨	١٩	الحيوة والدنيا	الحيوة الدنيا
٧٩	١٩	حوي	رحوي
٨٠	٠٤	قال-قايل	قائل-قاول
٨٠	١٣	فوي	فو
٨٠	٢٢	عن	عما
٨٣	٩	عذري	(لغو)
٨٤	٢٠	قنيطر فعيعل	قنيطير فعيعيل
٨٥	١٧	وبي وعيد	وبني ووعيد
٨٥	١٨	والاصل سميوا	واصل سميو
٨٦	٠٣	الواقع بعد	الواقع فيه بعد
٨٦	١٧	ازبيل	ازبيل
٨٧	١٢	خمسه	خميسة عشر
٨٨	١٩	المذكر	لمذكر
٩٠	٠١	فَعلة تمّت افعالٌ جموعٍ	فعلة ثمّت افعالٌ جموعٌ
٩٠	١٠	افعال جموع قلة	جموع قله
٩١	١٦	والاصل انيق	واصل اينق
٩٢	٠٥	قنينة قيننات	قنية قنيات
٩٢	١٦	يقاط	ايقاظ
٩٤	٠٩	عاموd	عمود
٩٥	٠٣	والموصوف	الموصوف
٩٥	٠٤	افعال-الهمزة	فعال-الفآ
٩٥	٢٠	سكاراي سادسي	سكاري سداسي
١٠٠	٢٠	للاسم	لاسم
١٠١	٢٠	وبيوس	وبوس
١٠٢	١١	اسو موصول	اسما موصولا
١٠٦	٢٣	كلام جزيه	كلًا من جزئيه
١٠٨	١٤	تسمية	اسميّة
١١١	٠٦	ضربته في	في ضربته
١١١	١٩	ودخولحها	ودخولها
١١٢	٠٦	ملك	كل ملك
١١٢	٠٨	وصفه	وضعه
١١٢	١١	اضافه	اضافي
١١٣	١٨	هيئـة	(لغو)
١١٤	٠٥	جز-وعايده	جزوءة-وعائد
١١٤	١٥	ويشترك	ويشترط
١١٥	١٠	صلة	صلته
١١٥	١٦	عدم	لعدم

وجه	سطر	خطا	صواب
١١٥	٢١	وتنكيرا	وتذكيرا
١١٦	٢١	العهدالتي للذهني	التي للعهد الذهني
١١٦	٢١	توكد	قولك
١١٧	٧	الصفه	(لغو)
١١٧	٢٢	صفاة-المجرده	لصفات-المحموده
١١٨	٠٥	مضافة وهي	مضافةالي نكرةمضافة وهي
١١٨	٠٩	متنوعة	متوغلة
١٢٢	١٢	عادل-انت-	وصف عادلا-أنّث-وزن
١٢٢	١٩	مع التنوين	(لغو)
١٢٣	١٤	علم	غيرعلم
١٢٣	٢٢	واحد	واحد واحد
١٢٤	١١	او	(لغو)
١٢٨	١٤	ان يختلف	ان لايختلف
١٢٩	١٤	هلمن	هلممن
١٣١	٢٠	كم	لم
١٣٢	٠٨	الفاعل والمبتدا	الفاعل ونائب الفاعل والمبتدا
١٣٢	١١	اسم	عن اسم
١٣٢	٢٠	الفعل	الفاعل
١٣٣	٠٤	فاعلا	فعلا
١٣٣	١٥	الفاعل	العامل
١٣٣	١٩	اسم المفعول	اسم الفعل
١٣٤	٠٣	اثباتا	انبانا
١٣٤	١١	وجوب	وجود
١٣٥	١٥	ضرب	ضربا
١٣٥	١٦	فصل	وصل
١٣٧	١١	خبر	جزء
١٤٠	٠١	المبتدا	الابتدا
١٤١	٢٠	واقفا	(لغو)
١٤٢	٣	وافعل الي المصدر	اوافعل مضافا الي المصدر
١٤٢	٠٩	فيجيب نعم	فتجيب نعم اي
١٤٣	١٨	اخذه	خذه
١٤٤	١٩	فترفع	والخبر فترفع
[illegible]	١٣	المصدريه	(لغو)

وجه	سطر	خطا	صواب
١٥٤	١٢	ما بعدها	مع ما بعدها
١٥٨	٢١	انصب واحدة	نصب واحدا
١٦٠	٠٥	علم وعرف	وعلم عرف
١٦٤	١٠	عمرا	عمرو
١٦٩	١١	غيرظرف مضافة	غيرمضافة
١٧٥	١١	يا ايها	يا أيتها
١٧٦	٥	له	وعمرو مستغاث له
١٧٨	٥	بال	بالا
١٨٢	٢٣	ومتي	ومثال الثاني راكبا جا زيد ومتي
١٩٣	٠١	فتعرف	فتعرب
١٩٧	١٨	منسوب	في معني المنسوب
٢٣٣	١٠	المتعلق	الفعل المتعلق
٢٤٨	٢١	اليا	اليه
٢٥٤	٢٢	اليه	والكاف مضاف اليه
٢٥٨	٢٠	وزيد	والتاء
٢٦٨	٠١	كان	عمل كان
٢٦٨	٢١	واسمها	اسمها
٢٧٥	٢٢	بل رجلين	(لغو)
٢٧٥	٢٣	ورجلين	ورجل
٢٧٩	١٦	وصوتا	وسوطا
٢٨١	٢٠	جاء	جا زيد المضروب غلامه جا
٢٨٤	٠٢	غدوت	غدوة
٢٩١	٢٣	رجلا راكبا	راكبا رجلا
٢٩٥	٠٩	رجل	رجلا
٢٩٦	٠٢	بالماية	بماية
٢٩٨	١٦	وهذه	ويا رب منادي والجملة الثانية
٢٩٩	٢٢	علمه	وعظه
٣٠٠	٠٤	بدل كل	بدل من الهآء بدل كل
٣٠١	١٤	كافة	(لغو)
٣٠٨	١٦	رجال	رجالا
٣١٠	١٩	ولكن	وبل
٣١٢	٠٥	بطرس نائم	نائم بطرس
٣١٢	٠٨	ضربت	ضربته
٣١٤	٢٢	وعلامة	ويغضب فعل مضارع منصوب وعلامة

